

## **ЦИФРОВЫЕ ПОДКАСТ-ПЛАТФОРМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

*Егорова О.А. – старший преподаватель кафедры иностранных языков, ТвГТУ, Тверь, mipe456@hotmail.com*

© Егорова О.А., 2026

**Аннотация.** В данной статье посредством сопоставительного анализа изучена проблематика внедрения, а также перспективность использования цифровых подкаст-платформ как инструмента повышения качества обучения иностранным языкам в высшей школе. Результаты сравнительной характеристики подкаст-платформ продемонстрировали их эффективность в качестве передовых инструментов воспроизведения аутентичной иноязычной онлайн-среды и подтвердили значимость подкастов для развития не только коммуникативной, но и других профессиональных компетенций обучаемых.

**Ключевые слова:** цифровой формат, активный субъект обучения, фонетическая модель, подкаст, креативность, коммуникативная компетенция.

## **DIGITAL PODCAST PLATFORMS AS A TOOL FOR IMPROVING THE QUALITY OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN HIGHER EDUCATION**

*Egorova O.A. – Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages, TvSTU, Tver, mipe456@hotmail.com*

**Abstract.** This article, through a comparative analysis, examines the implementation challenges and potential of digital podcast platforms as a tool for improving the quality of foreign language teaching in higher education. The results of this comparative analysis demonstrate the effectiveness of podcast platforms as advanced tools for reproducing authentic online foreign language environments and confirm the importance of podcasts for developing not only students' communicative but also other professional competencies.

**Keywords:** digital format, active learning agent, phonetic model, podcast, creativity, communicative competence.

Современная парадигма высшего образования переживает системную трансформацию, акцентируя личностно ориентированный подход и значимость студента как активного субъекта обучения. При этом цифровые технологии и концепция смешанного обучения становятся важными инструментами практической реализации личностно ориентированного подхода в рамках высшей школы, так как они формируют гибкую образовательную среду. Подобная среда со сложной структурой обеспечивает цифровое взаимодействие всех участников образовательного процесса. Внедрение цифровых платформ создает предпосылки для выбора студентами индивидуальной образовательной траектории, что способствует созданию комфорта обучения, усилению учебной мотивации и развитию навыков самостоятельной работы. Данная среда также стимулирует развитие творческого потенциала каждого обучаемого.

На примере обучения иностранным языкам синтез двух подходов проявляется наиболее ярко. Аудиторная работа, сфокусированная на живом контакте и руководстве преподавателя, гармонично дополняется цифровой внеаудиторной деятельностью, которая приобретает личностный смысл для студента. Самостоятельная работа в цифровом формате с созданием подкастов и использованием интерактивных симуляций позволяет студентам проявлять креативность, выходить за рамки шаблонных упражнений и применять знания в условиях, моделирующих реальную коммуникацию. Такая деятельность не только поддерживает устойчивый интерес к языку, но и развивает у современного специалиста критически важные навыки: способность работать в команде, проявлять ответственность и оптимально управлять своим временем.

Отметим, что интеграция личностно ориентированного подхода и технологий смешанного обучения способствует формированию новой образовательной экосистемы, которая наглядно проявляет себя в такой практической области, как изучение иностранных языков. В рамках личностно ориентированного подхода признается уникальность внутреннего мира каждого обучающегося. Подход направлен на создание условий для раскрытия его потенциала. Применительно к дисциплине «Иностранный язык» он означает интеграцию традиционного взаимодействия «преподаватель – студент» с цифровой средой. Аудиторные занятия в такой модели фокусируются на развитии коммуникативной компетенции, интерактивном взаимодействии и групповой работе в условиях непосредственного руководства и обратной связи от преподавателя. Внеаудиторный компонент на основе цифровых платформ (в частности, специализированных языковых приложений, таких как Duolingo, FunEasyLearn, Quizlet) переносит рутинные операции по закреплению лексики, отработке фонетических моделей и просмотру аутентичного видео в пространство, контролируемое самим студентом.

Долгое время термин «смешанное обучение» (или *blended learning*) не имел четкого определения и использовался наряду с такими понятиями, как «гибридное обучение» и «веб-расширенное обучение». Знаковым событием стало издание в 2006 г. «Справочника смешанного обучения» под редакцией К.Дж. Бонка, где было дано ставшее классическим определение: «Смешанное обучение – это система обучения, основанная на сочетании очного обучения (обучения "лицом к лицу") и обучения компьютерными средствами» [6, с. 17]. В XXI веке концепция смешанного обучения эволюционировала от простого комбинирования онлайн- и офлайн-форматов к сложным, детализированным педагогическим моделям, таким как ротационная модель, гибкая, «à la carte» с опцией дополнительных уроков, что позволяет варьировать характер взаимодействия, степень автономии студента и способ доставки контента. Сегодня смешанное обучение создает мощный мотивационный стимул для превращения студента из пассивного получателя информации в активного творца образовательного процесса, готового к непрерывному профессиональному росту в цифровую эпоху.

Тем не менее эффективность любой образовательной технологии, включая смешанное обучение, определяется не только ее техническими параметрами, но и способностью воздействовать на мотивацию студента. Традиция глубокого изучения мотивации в отечественной науке была заложена фундаментальными работами Л.И. Божович [1] и И.А. Зимней [2]. Они рассматривали мотивацию не как простую сумму причин, а как сложную систему побудителей, включающую широкое разнообразие мотивов личности: от базовых потребностей до ценностных ориентаций и идеалов. Мотивацию к изучению иностранного языка в вузе традиционно рассматривали через призму внешней и внутренней дихотомии. Внешняя мотивация обусловлена факторами, лежащими за пределами самой учебной деятельности: необходимостью сдать экзамен, получить зачет, диплом, соответствовать требованиям будущего работодателя. При этом внутренняя мотивация проистекает из самого процесса познания, создает ощущение компетентности и приносит удовольствие от решения задач. Именно этот тип мотивации связан с креативностью и глубокой переработкой информации. В рамках современной дидактики А.К. Маркова рассматривает становление мотивации как усложнение «структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений, установление новых, более зрелых, иногда противоречащих отношений между ними» [4, с. 34]. В то же время Н.А. Емельянова в своей монографии [3] отмечает, что в структуру мотивации входят не только собственно мотивационные компоненты, т.е. потребности, интересы и цели, но и немотивационные элементы, такие как способности, условия обучения и социальный контекст, оказывающие на нее значительное влияние [3]. В рамках смешанного обучения преподаватель становится

проводником знаний, его обязанности не ограничиваются вызовом внешней мотивации через систему контроля и включают также работу с цифровыми заданиями, предполагающими интеллектуальный вызов в противовес повседневной рутине. Одним из наиболее перспективных инструментов для решения упомянутых педагогических задач является подкаст.

Цель настоящей статьи заключается в рассмотрении проблематики внедрения цифровых подкаст-платформ как ресурсов аудиоконтента на иностранном языке и перспективности использования подобных цифровых инструментов для повышения качества образования в высшей школе.

Апеллируя к проблематике внедрения подкастов, рассмотрим их дидактические преимущества. Согласно определению П.В. Сысоева, «подкаст – это аудио- или видеозапись, сделанная любым человеком и доступная для прослушивания или просмотра во Всемирной сети» [5, с. 189]. Тезис показывает демократичную доступность данного формата, когда студенты могут подбирать цифровые ресурсы по темам, соответствующим их профессиональным интересам, работать в удобное время и в приемлемом темпе, многократно прослушивать сложные фрагменты контента.

Отметим, что подкаст как формат аутентичного аудиоконтента напрямую влияет на усиление внутренней мотивации. Во-первых, он соответствует привычным для поколения зумеров паттернам потребления информации, поскольку акцентирует мобильность, возможность совмещения учебы с другими занятиями, снижает психологическое напряжение, ассоциируемое с обязательными домашними заданиями. Во-вторых, студент, слушая контент, соответствующий его будущей специальности или личным увлечениям, удовлетворяет не только языковую, но и содержательную потребность, что является мощным стимулом для внутренней мотивации. Чувство сопричастности к профессиональному дискурсу на иностранном языке усиливает ощущение самодостаточности. Наконец, подкасты предлагают высокую степень автономии. Студент может самостоятельно выбирать эпизоды из предложенного преподавателем списка, регулировать скорость воспроизведения, возвращаться к сложным моментам, работать с расшифровкой текста, изучая стенограмму. Добавим, что подкасты не просто «озвучивают» учебный материал, они создают многоканальную среду для усвоения языка, позволяют не только развивать навыки аудирования и распознавания иностранной речи на слух, но и пополнять тематический лексический запас, улучшать грамматические навыки. Более того, подкасты предоставляют доступ к естественной речи с разным темпом, акцентами, идиомами, что критически важно для развития навыков реальной коммуникации.

Важно и то, что подкасты становятся незаменимым инструментом для студентов с ограниченными возможностями здоровья, такими как проблемы со зрением, дислексия или другие физические особенности, препятствующие традиционным паттернам обучения иностранному языку. В рамках формата инклюзии именно подкасты помогают этим студентам проявлять творческую стратегию в целях изучения новой информации. Вдобавок для студентов, которые теряют мотивацию в традиционном формате, подкасты могут стать тем самым «свежим ветром», который вернет интерес к дисциплине «Иностранный язык». Для заочников и студентов дистанционных программ подкасты создают ощущение сопричастности к учебному сообществу и гарантируют доступ к тому же объему материала, что и у очников.

В контексте изучения английского языка упомянем современные цифровые платформы, посвященные подкастам с обсуждениями новейших технологий. Это, например, Inside Java, .NET Rocks или DevOps для IT-специальностей, превращающие пассивное прослушивание в активное профессиональное развитие. В целях закрепления модуля по теме «Cloud Computing» преподаватель, помимо лекции и изучения базового глоссария из учебного пособия, может рекомендовать студентам самостоятельно прослушать определенный подкаст на платформе DevOps и попросить их выписать несколько ключевых идей и ряд новых терминов. Далее преподаватель может организовать в классе групповые проекты. Это, в частности, командное соревнование на скорость и точность ответов в ходе интерактивной викторины на основе новостей подкаста. Термины из модуля можно включать в последующие финальные тесты и пазлы курса. Среди дополнительных цифровых ресурсов упомянем платформы PodFM.ru с подкастами о лингвистике, News in Levels, E-News, которые реализуют принцип пошагового усложнения материала, что важно для поэтапного формирования коммуникативной компетенции обучаемых. Так, E-News представляет собой ресурс, содержащий новостные отрывки и аудиозаписи, адаптированные для уровней Elementary, Intermediate и Advanced и сопровождаемые глоссариями.

Помимо вышеуказанного, для совершенствования навыков владения иностранным языком студенты могут на основе подкаста использовать метод теневого повтора (shadowing). Согласно мнению ряда исследователей в области нейробиологии, данный метод способствует интенсивной тренировке рабочей памяти и части мозга, отвечающей за хранение и обработку звуковой информации. Исследование 2020 г., опубликованное в рецензируемом журнале [7], показало, что всего 4 недели интенсивных занятий с применением метода shadowing значительно улучшили производительность рабочей памяти у обучающихся. Суть метода заключается в повторе аутентичной записи информации на иностранном языке за диктором с задержкой в 1–2 слова

(как эхо), при этом нужно стараться максимально точно копировать интонацию, ритм и звуки.

Внедрение подкастов в учебный процесс иногда вызывает дискуссионные вопросы. Данная инициатива требует инвестиций, начиная от обновления технической базы и заканчивая обучением преподавателей. Другие операционные сложности обусловлены нестабильностью сайтов, задержками публикаций подкаста, потерями времени при загрузке аутентичного материала. Некоторые исследователи опасаются, что учебные мероприятия в формате традиционных лекций могут потерять свою актуальность. Однако практика показывает, что эти опасения с лихвой окупаются реальными преимуществами подкаст-платформ, благодаря которым они превращаются из простой аудиозаписи в перспективный инструмент образовательной революции. Потенциал цифровых подкаст-платформ заключается в их гибкости, персонализации траектории обучения, а также в формировании у будущего специалиста навыков автономной учебной деятельности, критически важных для непрерывного самообразования в течение всей жизни (lifelong learning).

В контексте исследования перспективности цифровых подкаст-платформ при обучении иностранному языку в высшей школе были проанализированы анкеты 27 студентов первого курса Тверского государственного технического университета по следующим вопросам:

1. Как часто вы слушаете подкасты?

2. Какова эффективность и польза учебных подкастов при изучении иностранного языка?

Среди опрошенных респондентов 47 % ответили, что слушают подкасты несколько раз в неделю, тогда как 30 % отметили, что обращаются к данному цифровому инструменту раз в месяц. При этом 23 % респондентов предпочитают подкасту цифровые аналоги. В ответ на второй вопрос анкеты 40 % студентов подтвердили, что подкасты удобно совмещать с другими занятиями (например, слушать языковой контент во время спортивных тренировок или в транспорте), а еще 41 % респондентов отметили, что подкасты делают сложные языковые темы более понятными, а также повышают интерес к изучению иностранного языка. Наконец, 17 % студентов обратили внимание на то, что прослушивание подкастов экономит время по сравнению с чтением, а 2 % респондентов затруднились ответить на оба вопроса.

В заключение подчеркнем, что цифровые подкаст-платформы создают целостную образовательную систему, где соединяются аутентичный языковой материал, познавательная активность, коммуникативная практика и личностная мотивация, что превращает указанные платформы в перспективный инструмент повышения качества образования в высшей школе.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. 2-е изд., стер. М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1995. 349 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник. 2-е изд., доп., испр. и перераб. М.: Логос, 2005. 384 с.
3. Емельянова Н.А. Формирование оптимальной мотивации овладения иностранным языком студентами неязыкового вуза: дис. ... канд. психол. наук. М., 2002. 229 с.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. 96 с.
5. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2014. № 2 (26). С. 189–201.
6. Bonk C.J., Graham C.R. Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs. San Francisco, CA.: Pfeiffer Publishing, 2006. 640 p.
7. Tatsuno T., Takeuchi H. Effects of Training of Shadowing and Reading Aloud of Second Language on Working Memory, Brain Structure, and Function // Brain Imaging and Behavior. 2021. Vol. 15 (3). P. 1253–1269.

УДК 378.147:37.02

## МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

*Зюзин Б.Ф. – д. т. н., профессор, заведующий кафедрой технологических машин и оборудования, ТвГТУ, Тверь, zbfri@yandex.ru*

*Жигульская А.И. – к. т. н., доцент, доцент кафедры технологических машин и оборудования, ТвГТУ, Тверь, 9051963@gmail.com*

*Гусева А.М. – к. т. н., доцент кафедры технологических машин и оборудования, ТвГТУ, Тверь, guseva\_ann@mail.ru*

*Гамаюнов С.Н. – д. т. н., профессор, профессор кафедры технологических машин и оборудования, ТвГТУ, Тверь, sng61@mail.ru*

© Зюзин Б.Ф., Жигульская А.И.,  
Гусева А.М., Гамаюнов С.Н., 2026

**Аннотация.** В статье проведен критический анализ методов повышения качества обучения в высшей школе. Сделан акцент на их контекстуальной эффективности и барьерах внедрения. Цель исследования заключалась в том, чтобы выявить условия, при которых педагогические