

documents/4c9d6bp0o5.pdf?ysclid=m8j4lhi0m7846337319 (дата обращения: 21.03.2025).

7. Решение Ученого совета об итогах работы университета в 2024 году. Протокол № 6 от 26.02.2025 URL: <https://new.tstu.tver.ru/documents/z63dn14a9d.pdf?ysclid=m8j3zdl52t328138637> (дата обращения: 21.03.2025).

8. Бородулин А.Н., Мутовкина Н.Ю. Проблема структурной и семантической сложности учебных заданий для иностранных студентов // Обучение иностранцев в вузе и на этапе довузовской подготовки: тенденции и инновации: материалы Международной научной конференции, посвященной 45-летию факультета международного академического сотрудничества ТвГТУ / под ред. Ф.Н. Абу-Абеда, Е.А. Жителевой. Тверь: ТвГТУ, 2024. С. 103–111.

УДК 371.881.161.1

РУССКИЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Н.С. Стенина – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского и иностранных языков, Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств, Москва. E-mail: natsten@yandex.ru

© Стенина Н.С., 2025

Аннотация. Профессиональная подготовка студентов в вузе не только затрагивает учебную сферу, но и нацелена на дальнейшую успешную работу выпускника по избранной специальности. Статья посвящена рассмотрению возможностей использования учащимися ресурсов русского языка в профессиональной сфере. Раскрытию потенциала лингвистических навыков и умений служит поэтапная проектная деятельность студента, где профессиональная подготовка поддерживается языковой. Представлены и описаны этапы формирования профессиональной лингвистической компетенции будущего специалиста: от выбора темы исследовательского проекта и написания тезисов до его защиты на научно-практической конференции «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации». Выбор темы и размышления о путях решения проблемы способствуют развитию исследовательских способностей будущего специалиста. Работа с текстами научного стиля

формирует профессиональное мышление студента: от пассивного наблюдения за текстовым материалом учебников учащийся переходит к самостоятельному созданию вербальных произведений научного стиля речи. Благодаря работе над тезисами выступления, тематика которого связана со специальностью студента, у последнего вырабатывается умение точно формулировать мысли, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, подбирать нужные аргументы для доказательства, строить высказывания логично и связно, использовать научную терминологию. Показано, что этапы подготовки исследовательского проекта, в том числе работа над презентацией, способствуют развитию творческих способностей учащегося, его умения ориентироваться в потоке профессиональной информации и делать правильный выбор выверенных фактов и слов.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, исследовательский проект, лингвистическая компетенция.

RUSSIAN LANGUAGE IN THE FIELD OF PROFESSIONAL TRAINING OF A FUTURE SPECIALIST

N.S. Stenina – Cand. Sci. (ped.), Associate professor, Associate professor of the Department of Russian and Foreign languages, Moscow State Academic Art Institute named after V.I. Surikov at the Russian Academy of Arts, Moscow. E-mail: natsten@yandex.ru

Abstract. The professional training of students at the university not only affects the educational sphere, but is also aimed at further successful work of graduates in their chosen specialty. The article is devoted to the consideration of the possibilities of using Russian language resources by students in the professional field. The student's step-by-step project activity, where professional training is supported by language, serves to unlock the potential of linguistic skills and abilities. The stages of the formation of the professional linguistic competence of a future specialist are presented and described: from choosing the topic of a research project and writing abstracts to its defense at the scientific and practical conference "Russian language in the field of professional communication". Choosing a topic and thinking about ways to solve the problem contribute to the development of the future specialist's research abilities. Working with scientific-style texts forms the student's professional thinking: from passive observation of the text material in textbooks, the student proceeds to independently create verbal works of scientific style of speech. Thanks to the work on the abstracts of the speech, the subject of which is related to the student's specialty, the latter develops the ability to accurately formulate thoughts, establish cause-and-effect relationships between phenomena, select the necessary arguments for proof, build statements logically and coherently, and

use scientific terminology. It is shown that the stages of preparation of a research project, including work on a presentation, contribute to the development of a student's creative abilities, his ability to navigate the flow of professional information and make the right choice of verified facts and words.

Keywords: professional training, research project, linguistic competence.

В целях совершенствования профессиональной подготовки студентов кафедры русского и иностранных языков ежегодно проводит студенческую научно-практическую конференцию «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», в которой участвуют более пятидесяти человек. Мероприятие затрагивает российский и иностранный контингент обучающихся основных факультетов, магистратуры и аспирантуры, а также подготовительного отделения. В разные годы на конференции выступили граждане Азербайджана, Армении, Белоруссии, Вьетнама, Казахстана, Кипра, Киргизии, Китая, Молдовы, России, Сербии, США, Таджикистана, Украины, Японии.

Каждая учебная дисциплина предусматривает перечень тем, предлагаемых студентам для изучения. Особенность подготовки тезисов к конференции состоит в том, что, помимо текста, касающегося специальности, автору предстоит связать тему с использованием русского языка в его будущей профессии. Список тем обычно предлагается преподавателем, но и студент может самостоятельно выбрать предмет исследования. Для художественного вуза актуальны темы, связанные с творческой деятельностью живописца, скульптора, графика, архитектора, искусствоведа, а также с организацией и проведением выставок, на которых творческие люди демонстрируют результаты своего труда. В целом тематика конференции обширна: рассматриваются вопросы взаимодействия языка и изобразительного искусства, использование литературного языка в профессиональной деловой сфере общения, вопросы функционирования устных и письменных текстов в музейной и выставочной деятельности, современные тренды в развитии языка и культуры, взаимодействие культур Востока и Запада. Работа конференции проходит в трех секциях:

секция 1 «Русский язык в профессиональной сфере». Охватывает следующий круг тем: специфика текстов об искусстве и искусствоведческая терминология; создание книжных иллюстраций и иллюстрирование грамматик; толкование идиом и поговорок с помощью графических образов; ораторское выступление на открытии выставки и на защите творческого диплома и пр.;

секция 2 «Музейная и выставочная деятельность». Посвящена проблемам хранения и реставрации памятников культуры; подготовке текстовых материалов к выставкам; оформлению музейных экспозиций; проведению экскурсий и лекций; разработке концепции новых

выставочных площадок и открытию филиалов музеев; деловому взаимодействию со спонсорами и благотворителями, с посетителями музеев в плане просветительской и образовательной деятельности и т.п.;

секция 3 «Язык, профессия, общество». Раскрывает проблемы взаимодействия восточной и западной культур; создания и анализа материалов об искусстве в средствах массовой информации; современного искусства и культуры; использования искусственного интеллекта в сфере искусства и культуры; роли художественной культуры в жизни общества и т.д.

Подготовка и реализация исследовательского проекта включают несколько этапов, проходят в первом и втором семестрах, т.е. охватывают учебный год.

На первом этапе осуществляется выбор темы и составление планов и тезисов. Работа над тезисами связана с изучением научного стиля речи. Технические требования к оформлению тезисов регламентированы. В них указываются формат файла, шрифт, интервалы, поля, абзацный отступ, правила переноса слов, объем работы, оценивается наличие аннотации и ключевых слов, оформление ссылок и списка использованной литературы, а также списка иллюстраций.

Во время обучения в вузе у студентов только формируется научное мышление, кроме того, они еще не владеют научным стилем речи. К содержанию научного текста предъявляются требования логичности, связности и последовательности изложения, наличия тезиса и достаточной доказательной базы, использования терминологической лексики в соответствующем контексте, отсутствия нарушений причинно-следственных связей [1, с. 39]. С точки зрения плана выражения научный текст предписывает избегать многозначности, использовать нейтральную лексику, исключать слова с просторечной и экспрессивно-эмоциональной окраской, которые так любят студенты творческих профессий. Уже изданы учебные пособия разных научных направлений, знакомясь с которыми учащиеся могут получить необходимые знания о русском языке, а при выполнении заданий совершенствовать свои умения и навыки в языковой сфере [2–4]. Это касается и гуманитарных наук, и технического профиля обучения.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на этапе составления тезисов, относятся как к плану содержания (информации, заложенной в тезисах), так и к плану выражения вербального произведения (использованию языковых средств и следованию заявленным требованиям оформления текста). Во многом ошибки объясняются невниманием к заложенным в требования параметрам и недостаточной языковой культурой, а иногда и плохим владением русского языка не только у иностранных студентов, но и у россиян.

Следующий этап работы над проектом включает подготовку презентации и текстового комментария к каждому слайду. В самой структуре презентации сохраняются особенности построения научного текста: за титульным листом следует вводная часть, где определяются актуальность исследования и его новизна, цели, задачи, методы работы; в основной части описывается проведенное исследование и приводятся необходимые доказательства; в заключении содержатся выводы; на отдельном слайде перечисляются источники, которыми пользовался автор; последний слайд с благодарностью за уделенное время или помощь напоминает о теме и об авторе проекта, его руководителе, спонсорах и благотворителях, если таковые были.

Говоря о типичных ошибках при составлении презентаций, следует отметить, что очень часто презентации «перегружены» текстовым материалом. Некоторые студенты не могут удержаться от желания полностью использовать текст тезисов, подготовленных на первом этапе работы над проектом: они попросту разбивают данный текст на фрагменты и вписывают их в поле слайдов, забывая, что звучащий текст, сопровождающий презентацию, строится по законам устного ораторского выступления. Озвученный письменный научный текст, как правило, труден для восприятия на слух и быстро утомляет слушателя. Слишком большое количество текстовой информации на слайде осложняет восприятие сообщения. Задача сопровождения визуального ряда презентации лаконичным, но достаточным по объему информации текстом не предполагает прочитывания тезисов со слайда.

Назовем распространенные ошибки при составлении презентаций: неправильное оформление или отсутствие титульного листа, что исключает возможность понимания, кто автор исследования, на каком факультете и курсе он учится, какую специальность получает;

использование разных шрифтов и в количестве больше трех, а также множества подчеркиваний, что разрушает стилевое единство презентации, «размывает» оценивание информации по параметрам важности/второстепенности.

Не лишены ошибок и ораторские выступления учащихся во время защиты исследовательского проекта на студенческой научно-практической конференции. Неумение рассчитать время, отведенное для выступления, приведет к тому, что сообщение будет прервано ведущим конференции еще до начала основной части доклада, а чрезмерное увлечение визуальными эффектами может нанести вред исследованию, поскольку оно «размывает» научную доказательную базу.

Для успешной подготовки и реализации исследовательского проекта важна не только содержательная сторона доклада. Необходимо также владеть поведенческими навыками и психологическими знаниями в области взаимодействия с аудиторией. Скорость произнесения фраз,

отсутствие пауз и выделения ключевых слов, поза и жесты оратора, его внешний вид, выстраивание дистанции со слушателями – все это не должно отвлекать от проекта и затруднять восприятие информации. Однако ведущую роль в профессиональной подготовке будущего специалиста в российском вузе неизменно играет хорошее знание русского языка и умение пользоваться его ресурсами.

Библиографический список

1. Стенина Н.С. Культура речи: художественная культура: учебное пособие. М.: Флинта; Наука, 2012. 152 с.
2. Ардатова Е.В., Фокин В.И. Защищаем магистерскую диссертацию: пособие по русскому языку для иностранных студентов. СПб.: Златоуст, 2020. 116 с.
3. Шатилов А.С. Гуманитарные науки. СПб.: Златоуст, 2011. Вып. 2. 56 с.
4. Розова Н.А., Мудриченко О.М. Культурология: учебное пособие. СПб.: Златоуст, 2012. Вып. 5. 80 с.

УДК: 378 : 316.7

ЗАПУСК БАКАЛАВРСКОЙ ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ IT НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ИЗ ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ: ОПЫТ «ВЫСШЕЙ IT ШКОЛЫ» ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

А.Г. Шлыкова – бакалавр культурологии, магистр философии, специалист по учебно-методической работе Международного офиса НОЦ «Высшая IT школа», ФГАОУ ВО «Томский государственный университет», Томск. E-mail: agniya.shlykova@gmail.com

© Шлыкова А.Г., 2025

Аннотация. В статье представлен подробный обзор запуска англоязычной бакалаврской программы по направлению «Программная инженерия» в «Высшей IT школе» (HITs) Томского государственного университета (ТГУ). Рассмотрена мотивация команды преподавателей, лежащая в основе создания программы, описаны трансформационно-ориентированное видение IT-образования и проблемы, появившиеся в ходе реализации. Анализ сфокусирован на возникших специфических проблемах, включая различия в менталитете, более низкий, чем ожидалось, уровень академической подготовки и владения языком у студентов, а