

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Социология культуры как научная отрасль.....	4
1.1. История формирования социологии культуры как отрасли социологии	4
1.2. Проблемное поле социологии культуры.....	7
1.3. Функции социологии культуры.....	8
2. Культура как объект изучения социологии.....	10
2.1. Историческое развитие представлений о культуре. Современные подходы к пониманию сущности культуры.....	10
2.2. Фундаментальные характеристики культуры.....	17
2.3. Аспекты и элементы культуры.....	19
2.4. Социальные функции культуры.....	22
2.5. Формы культуры.....	23
3. Социологические концепции культуры.....	30
3.1. Концепция культуры Э. Дюркгейма.....	30
3.2. Метод «идеальных типов» в теории культуры М. Вебера.....	32
3.3. Интеграционная теория культуры П. Сорокина.....	35
3.4. Концепция культуры Г. Зиммеля.....	37
3.5. Т. Парсонс об элементах культуры.....	43
4. Культура и личность.....	46
4.1. Человек как продукт культуры.....	46
4.2. Культура и идентичность. Идентичность в традиционных и современных обществах	50
5. Культура как фактор социальной трансформации.....	54
5.1. Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межпоколенческие отношения.....	54
5.2. Культурная трансформация. Традиции и инновации в культуре.....	59
5.3. Межкультурное взаимодействие. Культурный конфликт.....	62
Словарь терминов.....	74
Темы письменных творческих работ (эссе).....	76
Контрольные вопросы.....	77
Библиографический список.....	78