

Министерство образования и науки Российской Федерации  
**Тверской государственный технический университет**

Кафедра социологии и социальных технологий



## **СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Учебно-методические материалы для студентов  
специальности 040201 Социология дневной и заочной форм обучения

Тверь 2011

УДК 572:316.334:008(075.8)  
ББК 28.71:71.0я7

Симонова, Е.В. Социальная антропология: учебно-методические материалы / Е.В. Симонова. Тверь: ТвГТУ, 2011. 40 с.

Учебно-методические материалы к курсу «Социальная антропология» предназначены для студентов специальности «Социология» дневной и заочной форм обучения Тверского государственного технического университета. Они включают в себя тематический план курса, контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы студентов, темы учебно-исследовательских работ и рефератов, контрольные вопросы, список рекомендованной литературы.

Учебно-методические материалы обсуждены и рекомендованы к печати на заседании кафедры социологии и социальных технологий (протокол № 13 от 03.03.2011 г.).

**Рецензент:** кандидат исторических наук, доцент А.В. Сипейкин

**Составитель:** доцент кафедры ССТ ТвГТУ Е.В. Симонова

© Тверской государственный  
технический университет, 2011  
© Симонова Елена Валерьевна, 2011

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

**Цель дисциплины** – изучение реальных и исторически определенных социокультурных феноменов жизнедеятельности людей – социальной организации и культуры конкретных обществ (общностей), существующих в конкретных условиях места и времени.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование представления о предмете социальной антропологии, ее месте и роли в системе гуманитарной мысли и наук о человеке и культуре;
- анализ развития социально-антропологического знания;
- изучение культуры в социальном контексте и сравнительно-историческом плане;
- формирование представления о социальной морфологии культуры;
- раскрытие связи культуры и социальных институтов;
- анализ социодинамики культуры;
- усвоение студентами методики и техники проведения конкретных социально-антропологических исследований.

## **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Курс «Социальная антропология» занимает значительное место в профессиональной подготовке специалиста-социолога. Социальная антропология приоритетное внимание уделяет анализу социальной и культурной сторон жизнедеятельности людей в их единстве и взаимосвязи. Социальная антропология (в узком смысле слова) связана с изучением природно- и культурно-исторически обусловленных моделей поведения и социальных отношений индивидов, их общностей. Понимаемая же в более широком смысле (т.е. как социокультурная антропология), она охватывает весь комплекс конкретно-исторических связей человека с природным и социальным окружением, в т.ч. связей типа «человек – культура», «культура – социальная организация», «культура – природа» и т.д. Учитывая вышесказанное, введение в государственный образовательный стандарт и изучение в вузе курса «Социальная антропология» имеет не только научное, но и практическое значение для будущих специалистов социально-гуманитарной сферы. Оно позволяет значительно расширить рамки их профессиональной компетентности и, тем самым, усилить возможности научного влияния в сфере их практической деятельности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСНОВЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Специалист должен знать закономерности и действие механизмов социального бытия культуры, культурный контекст человеческого поведения, сферы и факторы социокультурной адаптации, иметь представление о всем спектре теоретических разработок, анализирующих и объясняющих культурные явления, уметь интерпретировать явления культуры, анализировать взаимодействие культур, владеть методами социальной антропологии и применять практические знания на практике.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

Социальная антропология как научная и учебная дисциплина; объект исследования и предметное поле; соотношение с другими гуманитарными дисциплинами: философией жизни, «понимающей» социологией, культурологией, социальной психологией; единство и различие понятий цивилизация и культура; соотношение социального и культурного; показатели социокультурного процесса; миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра; смерть как культурный феномен; архетипы культуры, ментальность, массовое и общественное сознание; парадигмы социоантропологического познания; семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей; виды и формы трансляции социального и научного знания; методы социоантропологического исследования.

### **ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

#### **Тема 1. Социальная антропология как научная и учебная дисциплина**

Традиции в изучении существования человека в обществе: европейский, американский и отечественный опыт. Объект исследования социальной антропологии. Предметное поле социальной антропологии. Изучение общностных связей. Культура как содержание социальных структур. Исследование структур бессознательного. Изучение «жизненного мира» человека, повседневности. Исследование микродинамики общества и культуры. Исходные категории: человек и его личность, культура и общество. Познавательные парадигмы. Соотношение социальной антропологии и философской антропологии, социологии, культурологии, истории, социальной психологии.

## **Тема 2. Возникновение и развитие антропологии и социальной антропологии**

Понятие антропологии. Этапы развития антропологического знания. Античные представления о биологической природе человека. Представление о человеке, обществе и культуре в учениях Сократа, Протагора, Платона, Аристотеля. Понимание человека, общества и культуры в эпоху христианского средневековья. Идеи Аврелия Августина и Фомы Аквинского.

Человек и культура в философии Возрождения и Нового времени. Развитие представлений о биологической сущности человека. Исследования Л. да Винчи, К. Линнея, Ж.Б. Ламарка и др. Зарождение антропоцентризма. Философия П. делла Мирандолы. Взгляды Руссо, Вольтера, Монтескье, Гельвеция, Гердера, Канта, Гегеля. Формирование антропологии как научной дисциплины в XIX веке. Исследования Дарвина, Геккеля и др. Философия Фейербаха, Кьеркегора, Дильтея, Ницше.

Возникновение и формирование социальной антропологии (конец XIX – первая половина XX в.). Основные этапы классического периода развития антропологии: этнографический, эволюционистский, исторический и функционалистский. Факторы развития социальной антропологии после II Мировой войны. Смещение акцентов в социально-антропологических исследованиях с архаических обществ на современные урбанизированные общества и общности.

## **Тема 3. Эволюционистское направление в социальной антропологии**

Предпосылки становления эволюционистских концепций в социальной антропологии. Общая характеристика эволюционистского направления. «Элементарные» и «этнические» идеи в концепции А.Бастиана. Взгляды Т. Вайца. Исследование семейно-брачных отношений в архаических культурах (Дж. Мак-Леннан). Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора. Стадии развития культуры. Естественно-научные методы и «метод пережитков» в исследовании культур. Анимистическая теория Э. Тайлора. Эволюционизм Г. Спенсера. Понятие эволюции. Виды эволюционных процессов. Факторы развития культуры и общества. Структура общества. Понятие и типология социальных институтов. Теория древних обществ Л. Моргана. Исследование родовой организации. Стадии развития семьи в истории человечества. Дикость, варварство, цивилизация в истории человечества. Новые подходы в эволюционной теории. Концепции Л. Уайта, Дж. Стюарта, М. Саллинза.

#### **Тема 4. Диффузионистское направление в социально-антропологическом знании**

Методологические основания диффузионизма. Общая характеристика диффузионистского направления. Основные варианты концепции диффузионизма. Антропогеография Ф. Ратцеля. Связь природной среды и культуры. Контакты народов как фактор пространственного распространения культур. Основные способы перемещения элементов культуры. Диффузионистская теория культур Л.Фробениуса. Формы передвижения культуры. Культурные круги или типы культур, их признаки. Аналогии между культурой и биологическим организмом. Концепция культурных кругов Ф. Гребнера. Методология исследования культур. Понятие культурного круга. Основные культурные круги. «Культурные слои». Сочетание элементов эволюционизма и диффузионизма в концепции У. Риверса. Гипердиффузионизм Г. Элиота-Смита и У.Дж. Перри. Достоинства и недостатки диффузионистских концепций.

#### **Тема 5. Расово-антропологическая школа в антропологии**

Общая характеристика биологизаторского направления в социальной антропологии. Возникновение расистских концепций культур. Концепция А. де Гобино. Понятие полигенизма. Признаки расовых различий. Основные расовые типы, характер их взаимодействия. Культура как продукт расово-антропологических факторов. Антропосоциологические концепции Ж. де Ляпужа и О. Амона. Зависимость культуры от величины головного показателя. концепции Л. Вольтмана и Х. Чемберлена. Новые теории XX века о расовой исключительности. Концепция «негритюда» как пример афро-центристской концепции культуры Л. Сенгор.

#### **Тема 6. Французская социологическая школа в антропологии**

Общая характеристика социологической школы. Концепция О.Конта. Позитивистская методология исследования. Общество и культура как целостный организм. Три стадии развития общества и его культуры. Социологический подход к культуре Э. Дюркгейма. Концепция социального факта. Основные факторы стабильности общества. Классификация обществ по уровню их развития. Понятия «механической» и «органической» солидарности. Коллективное сознание и коллективные представления. Сущность религии и ее роль в обществе. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля. Теория дологического мышления. Понятие и признаки коллективных представлений. Специфические законы первобытного мышления. Закон партиципации.

## **Тема 7. Концепции раннего функционализма в культурной антропологии**

Особенности методологии социального функционализма. Основные положения культурно-антропологического функционализма Б.Малиновского. Структурно-функциональный метод в исследовании культур. Культура как продукт биологических свойств человека. Типология потребностей. Основные социальные институты, их функции. Структурный функционализм А. Радклифф-Брауна. Институционализация социальной антропологии как самостоятельной научной дисциплины в трудах А. Радклифф-Брауна. Метод социальной антропологии. Понятия «социальная система» и «социальная структура». Три взаимосвязанных аспекта структуры.

## **Тема 8. Психологическое направление в изучении культур**

Методологические основы психоаналитического изучения культур. Динамическая концепция личности З. Фрейда. Сознание и бессознательное в структуре личности. Теория сексуальности. Стадии психосексуального развития личности. Комплекс Эдипа (комплекс Электры). Процессы сублимации. Теория культуры З. Фрейда. Возникновение культуры и религии. Психоаналитическое изучение культур Г. Рохейма. Аналитическая теория культуры К. Юнга. Концепция коллективного бессознательного. Архетипы бессознательного.

Направление «культура-и-личность», возникновение и общая характеристика. Взаимодействие культуры и личности как предмет изучения. Типы культурных явлений в концепции Дж. Хонигмана. Основная личностная структура и проективные системы в концепции А.Кардинера. Этнос культуры и типология культур в работах Р. Бенедикт. Исследования детства в трудах М. Мид. Типология культур.

## **Тема 9. Культурно-историческая школа в антропологии**

Общая характеристика принципов культурно-исторической школы, предпосылки ее становления. Основатель школы Ф. Боас, особенности его методологии. Факторы развития культуры. Антропология А. Кребера как последовательная реализация культурно-исторического подхода. Концепция культурного ареала. Методологические источники культурологической концепции А. Кребера. Культура как целостная система элементов. Зависимость формы культуры от стиля. Доминантная идея культуры. Аналогия культуры и биологического организма. Структура культуры: реальная и идеальная культура. Этнос культуры.

## **Тема 10. Культурный релятивизм как направление в антропологии**

Методологические основания культурного релятивизма. Признание равноправия различных культур. Антропология М. Херсковица. Понимание историко-культурного процесса. Соотношение понятий «культура» и «общество». Механизм изменения культур. Связь структуры культуры и человеческого опыта. Элементы структуры. Культурные универсалии. соотношение процессов инкультурации и социализации. Идея равноправия культурных ценностей.

## **Тема 11. Основные направления развития социальной антропологии (60 – 90-е годы XX века).**

Общий обзор неклассических и постмодернистских учений. Структурный функционализм. Структурная антропология К. Леви-Стросса. Неоэволюционизм. Постфункционализм. Неофрейдизм и психологическая антропология Э. Фромма. Современный структурализм. Символическая антропология. Отечественные школы антропологии и этнологии. Антропологические субдисциплины. Концепции постмодернизма.

## **Тема 12. Современные направления социально-антропологического знания**

Медицинская антропология, ее основные предпосылки и задачи. Основные направления медицинской антропологии: этномедицинское, биомедицинское, экологическое, критическое, прикладное. Разнообразие представлений о болезни. Профессионализация народной медицины в обществе массового потребления. Феминистская антропология, ее история и основные направления: социокультурное, лингвистическое, физическое и археологическое. Социокультурный анализ гендерной стратификации. Репрезентация гендера в культуре. Выявление гендерных различий в различных сферах жизнедеятельности. Организационная антропология, понятие и история. Английская школа антропологии организаций. Современные этнографические исследования в организациях. Организационная культура. Символическое пространство организационной культуры. Городская антропология, ее основные понятия и сюжеты. Понятия девиации, маргинальности и Другого в социально-антропологических исследованиях. Исследования этничности и этнической идентичности в контексте социальной дифференциации в городском пространстве. Народно-городской континуум. Чикагская школа

городской антропологии. Шанти-тауны. Примордиализм. Этноцентризм. Культурный релятивизм. Проблемы толерантности. Прикладная антропология, этапы ее развития. Аккультурация. Экологическое направление прикладной антропологии. Акционистская антропология. Будущее прикладной антропологии.

### **Тема 13. Методологические основы и методы социальной антропологии**

Специфика социального и социально-антропологического познания. Сравнительно-исторический подход и культурный релятивизм. Системно-антропологический подход как методология исследования социокультурных явлений. Особенности комплексного моделирования объекта. Методологические аспекты изучения культуры: морфологический (структурно-генетический), институциональный (функциональный) и динамический анализ. Общие и частные принципы антропологических исследований. Нетрадиционные методологические основания и средства.

Применение общенаучных методов в социально-антропологических исследованиях. Конкретно-научные методы и приемы. Классификация и типологизация. Этнографическая полевая работа. Методы полевых исследований. Участие в повседневной жизни. Метод интервью. Кросскультурные исследования. Инвариантные процедуры исследования в антропологии. Тексты в социальной антропологии. Анализ текстов: развитие метода, типы материалов. Культурные артефакты как тексты. Качественный и количественный контент-анализ. Анализ визуальных текстов. Визуальная антропология. Фотоисследование. Нарративный анализ интервью. Валидность нарративного анализа. Этнографическое письмо.

### **Тема 14. Понятие «культура» в социальной антропологии. Социальное и культурное. Социокультурный процесс**

Базовые потребности человека. Парадигмы взаимодействия людей в обществе и исторические типы социальности. Общество как продукт взаимодействия людей (Маркс) и как системный мир (Хабермас). Понятия «культура» и «социокультурное». Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаний и умений, верований. Показатели оснащенности социальных процессов атрибутами культуры, возможности их измерения методами социологического исследования. Антропологическое, философское и социологическое понимание природы культуры; функции культуры. Основные концепции цивилизаций, соотношение культуры и цивилизации. Культура как семиотическая система. Знак и символ. Семиотические и символические концепции

культуры в социальной антропологии. Структурный анализ в семиотике и антропологии. Структурализм как деятельность. Символично-интерпретативный подход. Интерпретация явлений культуры. Трансформация знаков в символы.

### **Тема 15. Культура и личность. Массовое сознание и коллективное бессознательное**

Личность и культура как предмет психологической антропологии. Личность в культуре и культура в личности. Предмет психологической антропологии – целостное изучение психических особенностей поведения и сознания людей в условиях различных культур (как традиционных, так и современных). Понятие ментальности. Ментальные структуры культуры и способы их антропологического изучения. Культура и мышление. Особенности восприятия, чувствования и мышления в традиционном и современном обществе. Исследование первобытного мышления в антропологии. Иррационализм как универсальный аспект всех культур. Этнопсихоанализ. Коллективное и социальное бессознательное в культуре. Архетипы. Изменение состояния сознания как культурный процесс. Исследования социального и национального характера. Культурный стиль личности и группы.

### **Тема 16. Культура повседневности**

Основные подходы к анализу повседневности, концепции повседневности. Повседневность как мир опыта, ее основные характеристики. Кодификация социокультурного опыта. Семиотика повседневности, ее историческая эволюция (архитектуры, сферы измерений, средств ориентирования, примет и гаданий, музыки и изобразительных искусств, хореографии в дописьменную, письменную и информационную эпохи). Язык и формы его функционирования в поле культуры. Культура повседневности как базовая культура.

### **Тема 17. Миры человека и константы его существования**

Мир труда. Человек умелый (*Homo faber*). Естественно-научное объяснение возникновения и эволюции труда человека в истории. Мифологическое объяснение возникновения труда. Труд как «проклятие». Отражение этой позиции в определениях труда (А. Смит, Ш. Фурье). Философско-социологическое объяснение соотношения «человек-труд» (Смит, Гольбах, Гельвеций, Маркс, Чернышевский). Отчуждение труда человека: представления Руссо, Дидро, Гегеля, Фихте и Канта, Маркса, А.Дж. Тойнби. Мир знаний. Человек разумный (*Homo Sapiens*). Знание:

функции, классификация, структура. Личностное знание. Внесоматические (культурные) и генетические источники получения знаний, их характеристика. Мир любви. *Homo amoris*. Любовь как «саморастворение» человека в другом. М. Шелер об «*Ordo amoris*» (порядок любви). Терминальные ценности как жизненные ориентиры и продукты любви. Мир любви и его принципиальное отличие от мира доминирования, соперничества и жизненной борьбы. Любовь как жизнеутверждающая сила и ее значимость светской культуре. Мир борьбы. *Homo agressios*. Доминирование над другими как феномен существования человека в социокультурной среде. Насилие как средство доминирования и господства, его роль в общественной истории. Агрессивность человека: основные объяснения (биогенетическое и этологическое, психоаналитическое, экологическое и социальное). Идеологическое насилие и его формы. Господство человека над человеком как антиценность. Мир игры. *Homo ludens*. Игра как постоянный феномен человеческого существования. Концепции игры (Й. Хейзинга, С. Смирнов, Э. Берн). Антропологический подход к игре – специфика игры-мимезис, игры-агон, игры-экстазис. Аполлоновское и дионисийское начала в культуре, выраженные в этих видах игр.

## **Тема 18. Феномен смерти в разных культурах**

Смерть как экзистенциальный феномен. Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция). Смерть и судьба человека в мировых религиях. Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке.

Жизнь после смерти как объект научного исследования (Р. Моуди, Д.Гэллуп - младший). Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти: а) реанимация, эвтаназия и отношение к ней в различных культурах; б) мифы и религиозные представления о переселении душ и загробной жизни; в) идеи и ценности светской культуры о продолжении человеком себя в земных делах и потомках (институты социальной памяти); г) сохранение и укрепление здоровья, организация институтов здравоохранения.

## **ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Семинар 1. Эволюционизм в социальной антропологии**

1. Предпосылки становления эволюционистских концепций.
2. Общая характеристика эволюционизма.
3. Основные идеи эволюционистов А. Бастиана, Т. Вайца, Дж. Мак-Леннана, Э. Тайлора, Г. Спенсера, Л. Моргана.
4. Достоинства и недостатки концепций эволюционистов.

### ***Список литературы:***

1. История буржуазной социологии XIX – начала XX в. [Текст]. М., 1979.
2. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие [Текст]. М., 2009.
3. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии [Текст]. М., 2003.
4. Соколов Э.В. Культурология. Теория культур [Текст]. М., 1994.
5. Спенсер Г. Социология как предмет изучения [Текст]. СПб., 1897.
6. Тайлор Э. Первобытная культура [Текст]. М., 1989.
7. Токарев С.А. История зарубежной этнографии [Текст]. М., 1978.
8. Фрезер Дж. Золотая ветвь [Текст]. М., 1983.
9. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология [Текст]. Ростов н/Д, 2004.

### **Контрольные вопросы:**

1. В чем состоят недостатки линейной схемы развития культур?
2. Как представлял Э. Тайлор дальнейшее развитие культур?
3. Как Э. Тайлор исследовал культуры? Достоинства и недостатки его метода.
4. Какова предметная область культурологии (антропологии) эволюционного направления? Какие важнейшие проблемы стремились исследовать эволюционисты?
5. В чем основное содержание концепции анимизма Э. Тайлора? Что такое «душа» и духи?
6. Какие направления критики анимистической концепции вы знаете?
7. В чем состоит вклад в развитие эволюционизма Г. Спенсера?
8. Что такое «метод пережитков» в изучении культур? Обоснованно ли, с вашей точки зрения, считать пережитками более древние пласты, существующие в современной культуре?
9. В чем заключается заслуга Л. Моргана в изучении культуры?

### **Семинар 2. Диффузионизм в социальной антропологии**

1. Общая характеристика диффузионизма.
2. Особенности диффузионистской методологии.
3. Основные идеи диффузионистов Ф. Ратцеля, Л. Фробениуса, Ф.Гребнера, К.Уисслера, У. Риверса, Г. Элиота-Смита, У. Перри.
4. Достоинства и недостатки концепций диффузионистов.

### ***Список литературы:***

1. Александренков Э.Г. Диффузионизм в зарубежной западной этнографии [Текст] // Концепции зарубежной этнологии: Критически этюды. М., 1976.
2. История буржуазной социологии XIX – начала XX в. [Текст]. М., 1979.

3. Козлов С.Я. Западная этнология и Африка // Концепции зарубежной этнологии [Текст]. М., 1976.
4. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии [Текст]. М., 2003.
5. Сенкевич Ю. На Ра через Атлантику [Текст]. М., 1973.
6. Соколов Э.В. Культурология. Теория культур [Текст]. М., 1994.
7. Токарев С.А. История зарубежной этнографии [Текст]. М., 1978.
8. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология [Текст]. Ростов н/Д, 2004.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что нового внес диффузионизм по сравнению с эволюционизмом в изучение культур?
2. Приведите пример того, что входит в «культурный круг».
3. Что представляет собой первичный культурный комплекс Эллиота-Смита?
4. Какие центры мировой культуры вы можете назвать?
5. Какую роль в формировании диффузионизма играла «Антропогеография» Ратцеля?
6. Как диффуционисты понимали развитие культур?
7. Возможно ли использовать деление культур Л. Фробениуса на «хтоническую» и «теллурическую» в современном культурологическом исследовании?
8. Какие современные диффуционистские концепции вы знаете?

### **Семинар 3. Расово-антропологическая школа в антропологии**

1. Общая характеристика биологизаторского направления в социальной антропологии
2. Расистская концепция Ж.А. Гобино.
3. «Антропосоциология» Ж.В. де Ляпужа и О. Амона.
4. Биологизаторские концепции культуры в XX веке.

### **Список литературы:**

1. Белик А.А. Расизм или гуманизм? [Текст] // Расы и народы: Ежегодник. М., 1989.
2. Гофман А.Б. Элитизм и расизм [Текст] // Расы и народы: Ежегодник. М., 1977.
3. Зборовский Г.Е. История социологии [Текст]. М., 2004.
4. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии [Текст]. М., 2003.
5. Расы и народы: Ежегодник [Текст]. М., 1993.
6. Токарев С.А. История зарубежной этнографии [Текст]. М., 1978.

### **Контрольные вопросы:**

1. Назовите основателей «расово-антропологического» взгляда на культуру.
2. В чем видели причину многообразия культур последователи биологического способа изучения культур?
3. Какая важная научная проблема исследовалась в рамках биологического подхода к изучению культур?
4. Почему стало возможным распространение расистских теорий?
5. Что такое «негритюд»?

### **Семинар 4. Французская социологическая школа в антропологии**

1. Общая характеристика социологической школы.
2. Формирование социологического подхода к анализу культуры. Концепция О.Конта.
3. Социологический подход к культуре Э. Дюркгейма.
4. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля.

### **Список литературы:**

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур [Текст]. М., 2000.
2. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии [Текст]. М., 1991.
3. Дюркгейм Э. Социология религии и теория познания [Текст] // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М., 1994. Ч. 1.
4. Конт О. Закон трех стадий истории [Текст] // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М., 1994. Ч. 1.
5. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении [Текст]. М., 1994.
6. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии [Текст]. М., 2003.
7. Токарев С.А. История зарубежной этнографии [Текст]. М., 1978.
8. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология [Текст]. Ростов н/Д, 2004.

### **Контрольные вопросы:**

1. Покажите различие между методологическими установками социологического подхода и социологизаторства.
2. Раскройте основные культурологические идеи социологического учения О.Конта.
3. Какой смысл вкладывал Э. Дюркгейм в понятия «солидаризм» и «социальный факт»?

4. Что означает тезис Дюркгейма о необходимости изучать социальные факты как вещи, а не наше представление об этих фактах?
5. Раскройте сущность представлений Дюркгейма о коллективных представлениях.
6. Какие ведущие признаки религии Дюркгейм увидел в тотемизме?
7. В чем, по Леви-Брюлю, состоит основное отличие европейского типа мышления от «первобытного»?
8. Чем отличаются синкретическое и аналитическое восприятие мира?

### **Семинар 5. Психоаналитические концепции культур**

1. Методологические основы психоаналитического исследования культур.
2. Теория культуры З. Фрейда.
3. Психоаналитическое изучение культур Г. Рохейма.
4. Аналитическое исследование культуры К.Г. Юнга.

### ***Список литературы:***

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур [Текст]. М., 2000.
2. Брюно П. Психоанализ и антропология [Текст] // Марксистская критика психоанализа. М., 1976.
3. Лейбин В.М. Психоаналитическая антропология [Текст] // Буржуазная философская антропология XX в. М., 1986.
4. Ляликов Д.Н., Аверинцев С.С. Юнг [Текст] // Философская энциклопедия: В 5 т. М., 1970. Т. 5.
5. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие [Текст]. М., 2009.
6. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии [Текст]. М., 2003.
7. Руткевич А.М. Жизнь и воззрения К. Юнга [Текст] // Архетип и символ. М., 1991.
8. Токарев С.А. История зарубежной этнографии [Текст]. М., 1978.
9. Фрейд З. Будущность одной иллюзии [Текст] // Сумерки богов. М., 1989.
10. Юнг К. Архетип и символ [Текст]. М., 1991.
11. Юнг К. Проблема души нашего времени [Текст]. М., 1994.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что нового внес психоанализ в познание культур?
2. Перечислите новые предметные области психоаналитического изучения культур.
3. Назовите отличия в психоанализе культуры З. Фрейда и К. Юнга.
4. Каким образом связана у Фрейда структура сознания (Я) и культура?
5. Назовите несколько произведений современной литературы или кинофильмов, в которых используется психоаналитическая теория Фрейда.

6. Какие два типа мышления исследовал К. Юнг?
7. Как вы оцениваете учение К. Юнга об архетипах?
8. Согласны ли вы с универсальной моделью взаимодействия людей З.Фрейда (либидо и Эдипов комплекс)?

### **Семинар 6. Культурно-историческая школа в антропологии**

1. Предпосылки становления культурно-исторической школы.
2. Социологически ориентированная эстетика Ипполита Тэна.
3. Американская школа исторической этнологии. Идеи Ф. Боаса.
4. Антропология А. Кребера как последовательная реализация культурно-исторического подхода.
5. Значение культурно-исторической школы.

### ***Список литературы:***

1. Аверкиева Ю.П. История теоретической мысли в американской этнографии [Текст]. М., 1979.
2. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур [Текст]. М., 2000.
3. Кребер А. Стиль и цивилизация [Текст] // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. М., 1998.
4. Культура: теории и проблемы [Текст]. М., 1995.
5. Культурология. XX век: Словарь [Текст]. СПб., 1997.
6. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии [Текст]. М., 2003.
7. Токарев С.А. История зарубежной этнографии [Текст]. М., 1978.
8. Тэн И. Философия искусства [Текст]. М., 1996.
9. Этнология в США и Канаде [Текст]. М., 1989.

### **Контрольные вопросы:**

1. Охарактеризуйте основные предпосылки становления культурно-исторической школы в антропологии.
2. Покажите особенности понимания культурной среды в теоретической концепции И. Тэна.
3. Раскройте взгляды Ф. Боаса на задачи этнологии (культурной антропологии).
4. Каковы особенности исторического метода Ф Боаса?
5. Назовите особенности метода познания культур А. Кребера.
6. Какие особенности выделял А. Кребер в науках о культуре?
7. Как соотносятся между собой «идеальная» и «реальная» культуры?
8. Какие аспекты в цикличном развитии культур привлекали наибольшее внимание А. Кребера?

### **Семинар 7. Культурный релятивизм в антропологии**

1. Предпосылки формирования культурного релятивизма.
2. Методологические основания культурного релятивизма.
3. Культурная антропология М. Херсковица.
4. Значение культурного релятивизма.

#### **Список литературы:**

1. Аверкиева Ю.П. История теоретической мысли в американской этнографии [Текст]. М., 1979.
2. Артановский С.Н. «Культурный» релятивизм в американской этнографии [Текст] // Современная американская этнография. М., 1963.
3. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур [Текст]. М., 2000.
4. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии [Текст]. М., 2003.
5. Токарев С.А. История зарубежной этнографии [Текст]. М., 1978.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Покажите методологические особенности принципа культурного релятивизма.
2. Каково отношение сторонников культурного релятивизма к европоцентризму?
3. В чем состоят особенности культурологической концепции М.Херсковица?
4. Какие направления в изучении культур критикует М. Херсковиц?
5. Как вы понимаете определение культуры, данное М. Херсковицем?
6. Как понимает культурные изменения Херсковиц в отличие от эволюционистов и диффузионистов?
7. Охарактеризуйте ключевые понятия «культурной антропологии» Херсковица.
8. Как, с вашей точки зрения, следует относиться к архаичным культурам?

### **Семинар 8. Проблемы организационной антропологии**

1. Основные понятия организационной антропологии.
2. История антропологии организаций.
3. Современные этнографические исследования в организациях.
4. Проблемы организационной культуры.
5. Российские исследования организационной культуры.

#### **Список литературы:**

1. Козлова О.Н. О методах анализа социокультурных явлений [Текст] // Социологические исследования. 1993. № 11.
2. Новые направления в социологической теории [Текст]. М., 1978.

3. Орлова Э.А. Культурная антропология в 20 веке: Объяснение униформности и многообразия культурных феноменов. Культура: теории и проблемы [Текст]. М., 1995.
4. Романов П.В. Социальная антропология организаций [Текст]. Саратов, 1999.
5. Руководство по методологии культурно-антропологических исследований [Текст]. М., 1991.
6. Символично-интерпретационный подход в современной культурантропологии [Текст] // Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
7. Цвылев Р.И. Постиндустриальное развитие. Уроки для России [Текст]. М., 1996.
8. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология [Текст]. Ростов н/Д, 2004.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Раскройте сущность антропологического подхода в изучении организаций.
2. Охарактеризуйте этапы развития антропологии организаций.
3. Какова роль английской школы в развитии антропологии организаций?
4. Какова специфика современных этнографических исследований в организациях?
5. Каковы методологические основы исследований организационной культуры?
6. Покажите особенности российских исследований организационной культуры.

#### **Семинар 9. Проблемы городской антропологии**

1. Специфика антропологического подхода в изучении городских сообществ.
2. История городской антропологии.
3. Исследования этничности и этнической идентичности в городском пространстве.
4. Понятие городского континуума.
5. Основные проблемы городской антропологии.

#### **Список литературы:**

1. Быстрицкий А. Городская цивилизация в России [Текст] // Новый мир. 1994. № 12.
2. Визуальная антропология: городские карты памяти [Текст] / Под ред. Е.Ярской-Смирновой, П. Романова. М., 2009.
3. Зеленов Л.А. Социология города [Текст]. М., 2000.

4. Когай Е.А. Человек в городской среде [Текст] // Социально-гуманитарные знания. 2000. № 1.
5. Матяш С. Человек в городе [Текст]. Киев, 1990.
6. Пирогов С.В. Курс лекций по социологии города [Текст]. Томск, 2003.
7. Руководство по методологии культурно-антропологических исследований [Текст]. М., 1991.
8. Туров И.С. Городской образ жизни: теоретический аспект [Текст] // Социологические исследования. 1995. №1.
9. Файзуллин Ф.С. Социологические проблемы города [Текст]. Саратов, 1981.
10. Человек и город [Текст]. М., 2000.
11. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология [Текст]. Ростов н/Д, 2004.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Охарактеризуйте основные понятия и сюжеты городской антропологии.
2. Охарактеризуйте основные этапы развития городской антропологии.
3. Какова роль Чикагской школы в развитии городской антропологии?
4. Что означает понятие «Другой» в социально-антропологических исследованиях?
5. Что такое народно-городской континуум?
6. Каковы основные проблемы городской антропологии?

#### **Семинар 10. Прикладная антропология**

1. Понятие и сущность прикладной антропологии.
2. Этапы развития прикладной антропологии.
3. Отечественный опыт прикладной антропологии.
4. Перспективы развития прикладной антропологии.

#### **Список литературы:**

1. Американская социология: Перспективы. Проблемы. Методы [Текст]. М., 1972.
2. Веселкин Е.А. Культурная антропология США: теория и действительность [Текст] // Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски. М., 1979.
3. Воронкова Л.П. Культурная антропология как наука. Учебное пособие МГУ [Текст]. М., 1997.
4. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования [Текст]. СПб., 2006.
5. Козлова О.Н. О методах анализа социокультурных явлений [Текст] // Социологические исследования. 1993. № 11.
6. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию [Текст]. М., 1994.

7. Руководство по методологии культурно-антропологических исследований [Текст]. М., 1991.
8. Символично-интерпретационный подход в современной культурантропологии [Текст] // Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
9. Социальная антропология на пороге XXI века. Тезисы и материалы конференции [Текст]. М., 1997.
10. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология [Текст]. Ростов н/Д, 2004.

### **Контрольные вопросы:**

1. Дайте определение прикладной антропологии.
2. Охарактеризуйте этапы развития прикладной антропологии.
3. Какой смысл вкладывается в понятие аккультурация в социально-антропологических исследованиях?
4. Каковы особенности развития прикладной антропологии в России?
5. Охарактеризуйте экологическое направление прикладной антропологии.
6. Что такое акционистская антропология? Каков ее предмет?
7. Каковы антропологические основания социальной работы?
8. Каковы перспективы развития прикладной антропологии?

### **Семинар 11. Методы исследований в социальной антропологии**

1. Понятие и специфика этнографической полевой работы.
2. Наблюдение в социально-антропологическом исследовании.
3. Метод интервью в социально-антропологическом исследовании.
4. Анализ текстов в социальной антропологии.

### **Список литературы:**

1. Батыгин Г.С. Лекции по методологии социологических исследований [Текст]. М., 1995.
2. Белановский С.А. Глубокое интервью [Текст]. М., 2001.
3. Воронов Ю.П. Методы сбора информации в социологическом исследовании [Текст]. М., 1988.
4. Гречихин В.Г. Лекции по методике и технике социологических исследований [Текст]. М., 1988.
5. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования [Текст]. Екатеринбург, 1998.
6. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования [Текст]. СПб., 2006.
7. Козлова О.Н. О методах анализа социокультурных явлений [Текст] // Социологические исследования. 1993. № 11.
8. Мертон Р., Фиске М., Кендалл П. Фокусированное интервью [Текст]. М., 1991.

9. Руководство по методологии культурно-антропологических исследований [Текст]. М., 1991.
10. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию [Текст]. М., 1998.
11. Символично-интерпретационный подход в современной культурантропологии [Текст] // Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
12. Страус А., Корбин Дж. Основы качественного исследования [Текст]. М., 2001.
13. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования [Текст]. М., 1998.
14. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология [Текст]. Ростов н/Д, 2004.

### **Контрольные вопросы:**

1. В чем заключается специфика этнографической полевой работы?
2. Какие проблемы возникают у исследователя в процессе антропологической полевой работы, и каким образом они могут быть разрешены?
3. Какие методы полевых исследований можно выделить?
4. В чем заключается специфика участвующего наблюдения?
5. Каковы особенности использования метода интервью в антропологическом исследовании?
6. Что понимается под текстом в социальной антропологии?
7. Каковы методы анализа текстов?
8. Что такое дискурсивный анализ?
9. Что такое нарративный
10. анализ интервью?
11. Охарактеризуйте процесс исследования визуальных текстов.

### **Семинар 12. Культура как семиотическая система**

1. Семиотические и символические концепции культуры в социальной антропологии.
2. Культура как семиотическая система.
3. Семиотические языки культуры.
4. Символические структуры культуры различных типов.

### **Список литературы:**

1. Барт Р. Избр. работы: Семиотика. Поэтика [Текст]. М., 1994.
2. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания [Текст]. М., 1995.
3. Ионин Л.Г. Социология культуры [Текст]. М., 1996.
4. Кнабе Г.С. Язык бытовых вещей [Текст]. М., 1981.
5. Леви-Стросс К. Структурная антропология [Текст]. М., 1985.

6. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие [Текст]. М., 2009.
7. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии: Учеб. пособие для вузов [Текст]. М., 2003.
8. Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии (Критика и анализ) [Текст]. М., 2010.
9. Символико-интерпретационный подход в современной культурантропологии [Текст] // Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
10. Тэрнер В. Символ и ритуал [Текст]. М., 1983.

### **Контрольные вопросы:**

1. Охарактеризуйте основные положения семиотики.
2. В чем заключается сущность символико-интерпретативного подхода к анализу культуры?
3. Дайте характеристику культуры как семиотической системы.
4. Каковы семиотические закономерности и принципы развития культуры?
5. Что такое семиотические языки культуры?
6. Охарактеризуйте языки специализированной коммуникации, языки повседневного общения, языки телодвижений, языки художественного общения.
7. Каковы семиотические особенности первобытной и традиционной культуры?
8. Охарактеризуйте символическую структуру первобытного мифа.
9. Каковы символические характеристики современного (индустриального) общества?
10. Дайте характеристику современным символам государства, власти, экономической деятельности, предпринимательства и прочим специальным символам.

### **Семинар 13. Труд в жизни человека**

1. Возникновение и эволюция труда человека в истории.
2. Человек как Homo faber.
3. Концепции возникновения и сущности труда.
4. Проблема отчуждения труда.

### **Список литературы:**

1. Барулин В.С. Основы социально-философской антропологии [Текст]. М., 2002.
2. Бueva Л.П. Человек, деятельность и общение [Текст]. М., 1978.
3. Воронкова Л.П. Культурная антропология как наука. Учебное пособие МГУ [Текст]. М., 1997.

4. Грицанов А.А., Овчаренко В.И. Человек и отчуждение [Текст]. Минск, 1991.
5. Дюркгейм Э.О. О разделении общественного труда. Метод социологии [Текст]. М., 1990.
6. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология: Учебник [Текст]. М., 1998.
7. Кравченко А.И. Социальная антропология [Текст]. М., 2003.
8. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие [Текст]. М., 2009.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Каково естественно-научное объяснение возникновения и эволюции труда человека в истории?
2. Когда и почему появился Номо Nabilis? Какова роль его сознания в эволюции орудий труда?
3. Как объясняется возникновение труда в мифологии?
4. Как определяют труд А. Смит и Ш. Фурье? Почему в их концепциях труд рассматривается как «проклятие»?
5. Каково объяснение соотношения «человек-труд» в работах Гольбаха, Гельвеция, Маркса, Чернышевского?
6. В чем заключается проблема отчуждения труда? Каковы представления по данному вопросу Руссо, Дидро, Гегеля, Фихте и Канта?
7. Охарактеризуйте взгляды Маркса на проблему отчуждения труда.
8. Как характеризует А.Дж. Тойнби отчуждение в индустриальном обществе?

#### **Семинар 14. Проблема «человека играющего»**

1. Игра как постоянный феномен человеческого существования.
2. Основные концепции игры.
3. Классификация игр.
4. Специфика антропологического подхода к игре.

#### **Список литературы:**

1. Ионин Л.Г. Социология культуры [Текст]. М., 1996.
2. Кон И.С. Ребенок и общество [Текст]. М., 1982.
3. Кравченко А.И. Социальная антропология [Текст]. М., 2003.
4. Мид М. Культура и мир детства [Текст]. М., 1988.
11. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие [Текст]. М., 2009.
5. Розин В.М. Природа и генезис игры [Текст] // Вопросы философии. 1999. № 6.
6. Хейзинга Й. Номо ludens. Статьи по истории культуры [Текст]. М., 1997.

7. Хренов Н.А. Игровые проявления личности в переходные эпохи истории культуры [Текст] // Общественные науки и современность. 2001. № 2.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Какую роль играет игра в жизни человека?
2. Каково происхождение игры?
3. В чем заключается сущность игры?
4. Каков взгляд Й. Хейзинги на природу и происхождение игры?
5. Охарактеризуйте концепции игры Э. Берна и С. Смирнова.
6. По каким критериям осуществляется классификация игр?
7. Какова специфика антропологического подхода к анализу игры?
8. В чем заключается специфика игры-мимезиса, игры-агона, игры-экстазиса?
9. Как в игре выражается аполлоновское и дионисийское начала в культуре?

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ, ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ**

Контрольная работа (учебно-исследовательская работа) включает две, обязательные для выполнения, части:

- 1) реферат (теоретическая часть работы);
- 2) программа, инструментарий и результаты проведенного социально-антропологического исследования по антропологической проблематике с использованием качественной методологии.

#### **Методические указания по подготовке реферата**

Реферат (от лат. «докладывать», «сообщать») представляет собой доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или изложение сути книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением.

Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса «Социальная антропология», учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Подготовка рефератов способствует формированию у будущего специалиста представлений о сущности социокультурных явлений, закреплению знаний о теориях культуры,

разработанных в мировой философии и науке, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные социокультурные процессы в современных общностях, вести научно-обоснованную полемику по проблемам культуры.

Основные этапы работы над рефератом:

1. Осмысленный выбор темы студентом, опирающийся на предложения преподавателя и собственные интересы.
2. Подбор необходимой для раскрытия темы литературы, выявление ее информационных возможностей.
3. Определение предполагаемой структуры реферата, выбор логики изложения материала, составление плана.
4. Написание текста реферата и его оформление.
5. Разработка программы и инструментария социально-антропологического исследования по теме реферата или по одному из аспектов, связанных с проблематикой реферата. При разработке программы и проведении исследования необходимо использовать качественные методы исследования (наблюдение, интервьюирование, анализ текстов и т.д.).
6. Проведение прикладного исследования, анализ и оформление результатов.
7. Устное изложение реферата (результатов теоретического и прикладного исследований).

План реферата должен быть составлен таким образом, чтобы он раскрывал название работы.

На всех этапах работы над рефератом студент может получить необходимые консультации у преподавателей кафедры социологии и социальных технологий.

На титульном листе студент указывает название министерства и вуза, кафедры (социологии и социальных технологий), полное наименование темы реферата, свою фамилию и инициалы, фамилию и инициалы научного руководителя, дату написания работы.

Помимо титульного листа реферат должны включать в себя содержание (оглавление), введение, 2 – 3 главы, заключение и список использованной литературы.

**Во введении** обосновывается **актуальность** выбранной темы, формулируются **цель и задачи**, описывается структура работы, дается краткая характеристика использованной литературы.

**В основных главах** рассматриваются главные аспекты, раскрываются ключевые проблемы выбранной темы, излагается соответствующий материал.

**Программа, инструментарий и результаты** социально-антропологического исследования оформляются в качестве одного из структурных элементов реферата.

**В заключении** подводятся итоги работы, делаются необходимые выводы.

**Список литературы** оформляется в соответствии с общепринятыми правилами библиографического описания.

Содержание реферата должно представлять собой авторский текст. Недопустимо прямое переписывание материалов, содержащихся в используемой литературе, без соответствующих ссылок.

Объем реферата – от 25 до 35 машинописных страницы. Реферат выполняется на листках формата А 4. Шрифт – 14 Times New Roman, интервал – 1,5.

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ (УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ)**

*(перечень тем может быть расширен по согласованию с преподавателем)*

1. Аниме в системе современной российской культуры.
2. Архетипы культуры. Гипотеза К. Юнга.
3. Астрология как предмет социокультурного анализа.
4. Верование как социокультурное явление.
5. Взгляды Э. Дюркгейма и М. Мосса и их влияние на становление структурализма.
6. Восприятие тела в современной городской культуре.
7. Восприятие феномена «карьеры» в молодежной среде.
8. Динамика образа бизнесмена в российском кино.
9. Диффузионизм: основные направления исследований.
10. Евразийская и Западная культуры: сравнительный анализ.
11. Евразийская культура: культурогенез.
12. Жаргон как атрибут культуры.
13. Жестикуляция и мимика как культурный код (сравнительный анализ двух культур).
14. Жизненная среда современного человека.
15. Жизненный опыт личности как предмет социокультурного анализа.
16. Жизнь студента в фотографиях.
17. Жилище как феномен повседневной культуры современного человека.
18. Знак и значение в системе культуры.
19. Кинопрезентации российских и американских бизнесменов: сравнительный анализ.
20. Культура ВУЗа: взгляд «изнутри».
21. Культура повседневности: основные показатели.
22. Культурные регуляторы взаимоотношений мужчины и женщины в русской культуре.
23. Культурный климат семьи: система показателей.

24. Межкультурное взаимодействие (на примере работы совместных предприятий).
25. Менталитет субъекта жизни. Соотношение знания и веры.
26. Наблюдение в социокультурном исследовании.
27. Направления исследований культурно-исторической школы в этнологии и антропологии.
28. Неофрейдизм и психологическая антропология Э. Фромма.
29. Неофункционализм: основные направления исследований (Ю. Хабермас, Н. Луман и др.).
30. Новые подходы в эволюционной теории (Л. Уайт, Дж. Стюарт и др.).
31. Норма как социокультурный регулятор.
32. Образ «ночи» в представлениях молодежи.
33. Образ милиции в советском и современном российском кино: сравнительный анализ.
34. Образ преподавателя вуза в современном обществе.
35. Основные концепции структурализма в работах Л. Леви-Брюля и А. Рэдклифф-Брауна.
36. Особенности детской культуры в современном обществе.
37. Особенности современной книжной культуры.
38. Отечественные школы антропологии и этнологии (Ю. Бромлей, Л. Н. Гумилев).
39. Отношение к вещам в повседневной жизни: межпоколенные различия.
40. Отношение к власти: межпоколенные различия.
41. Отношение к деньгам в современном обществе: взгляды студентов и их родителей.
42. Отношение к труду в современном обществе: взгляд студентов и их родителей.
43. Отношения «соседства» в современном городе.
44. Отношения «соседства» в студенческом общежитии.
45. Повседневная жизнь города в фотографиях.
46. Повседневная жизнь молодой семьи в фотографиях.
47. Повседневная жизнь семьи.
48. Повседневная жизнь студенческого общежития.
49. Повседневные проблемы российского общества в кинофильмах.
50. Праздник и его организация: основные принципы.
51. Практики маскулинности в студенческой среде.
52. Предметное поле философской антропологии.
53. Представления о патриотизме: межпоколенные различия.
54. Представления студентов о времени.
55. Презентация власти в фольклорных текстах.
56. Престиж города в представлениях современной молодежи.
57. Приемы адаптации личности к другой культурной среде.

58. Принципы герменевтики и их применение при исследовании исторических текстов.
59. Психологическая антропология.
60. Религия в современном кинофильме.
61. Ритуалы ухода в культурах Запада и Востока.
62. Роль «сплетен» в социальном взаимодействии.
63. Роль мифов в повседневном взаимодействии студентов и преподавателей кафедры ССТ.
64. Роль шутки в повседневной жизни студента.
65. Русская культура: архетипы и современные ценности.
66. Сексуальность в восприятии современной молодежи.
67. Символизация повседневного опыта семьи.
68. Символизация повседневного опыта студенческой группы.
69. Символизация профессиональной деятельности социолога.
70. Символика «родства» и генеалогические символы в системе родственных отношений современности.
71. Символика лидерства в студенческой группе.
72. Символическая роль автомобиля в современной культуре.
73. Современные российские практики потребления.
74. Современный структурализм: направления исследований (М. Фуко, Ж. Лакан, Ж. Деррида, Ж.-Ф. Лиотар и др.).
75. Социальная антропология русских мыслителей конца XIX – начала XX в. (Н.Я. Данилевский, М.М. Ковалевский, П.А. Кропоткин, Н.Н.Миклухо-Маклай).
76. Социальные функции культурных памятников.
77. Социокультурные функции дома (жилища).
78. Социокультурный образец (функции, типология, механизмы трансляции).
79. Социокультурный процесс: структура и факторы саморегуляции.
80. Социологический статус понятия «ценность».
81. Социометрический метод и его применение при изучении ценностных установок научного и художественного сообщества.
82. Специфика интервью в социокультурном исследовании.
83. Структура и предмет физической антропологии.
84. Структурная антропология К. Леви-Стросса.
85. Студенческие каникулы в фотографиях.
86. Студенческий досуг в фотографиях.
87. Телесные практики жителей современного города
88. Туристское путешествие современного горожанина в фотографиях.
89. Феномен «человеческой агрессии» в восприятии современной молодежи.
90. Феномен детской игровой культуры.

91. Фотоальбомы «отцов» и «детей»: различия в способах самопрезентации.
92. Фотография как способ статусной самопрезентации современного человека.
93. Фрейд об отчуждении личности и культуры.
94. Цивилизация и культура: сравнительный анализ концепций О. Конта, К. Маркса, О. Шпенглера.
95. Человек и культура: классические концепции.
96. Шоу: функции, структура, принципы организации.
97. Экологические проблемы в современном кинофильме.
98. Экологические проблемы города в фотографиях.
99. Этнокультура: факторы самоидентификации личности.
100. Этнометодология: основные идеи (Г. Гарфинкель, А. Блум, П.Макхью и др.).

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

1. Объект и предметное поле социальной антропологии.
2. Возникновение и развитие общей антропологии.
3. Развитие социальной антропологии.
4. Факторы развития социальной антропологии после II МВ.
5. Структура современного антропологического знания.
6. Понятие культуры в социальной антропологии.
7. Соотношение социальной антропологии и других социально-гуманитарных наук.
8. Специфика полевых исследований в социальной антропологии.
9. Метод наблюдения в социальной антропологии.
10. Метод интервьюирования в социальной антропологии.
11. Анализ текстов в социальной антропологии.
12. Особенности визуальной антропологии.
13. Общая характеристика эволюционизма.
14. Зарождение и формирование эволюционной антропологии (А.Бастиан, Т.Вайц, Дж. Мак-Леннан).
15. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора.
16. Эволюционистская концепция Л. Моргана.
17. Эволюционизм Г. Спенсера.
18. Эволюционистская концепция Дж. Фрэзера.
19. Общая характеристика диффузионизма.
20. Культурная морфология Л. Фробениуса.
21. Теория культурных кругов Ф. Гребнера.
22. Основные идеи и направления исследований представителей диффузионизма Ф.Ратцеля и У. Риверса.

23. Концепция Г. Эллиота-Смита и У.Дж. Перри.
- 24.Расово-антропологическая школа (А. Гобино, В. Ляпуж, О. Аммон, Л. Вольтман, Х. Чемберлен, концепция «негритюда»).
- 25.Французская социологическая школа (О. Конт, Э. Дюркгейм, М.Мосс).
- 26.Концепция Л. Леви-Брюля.
- 27.Ранний функционализм (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун).
- 28.Психоаналитическая антропология З. Фрейда.
- 29.Психоаналитические исследования культур Г. Рохейма.
- 30.Аналитическая теория культуры К. Юнга.
- 31.Становление исследовательского направления «культура-и-личность».
- 32.Ф. Боас как основатель американской исторической школы.
- 33.Антропология А. Кребера.
- 34.Последователи Ф. Боаса: Р. Лоуи, К. Уисслер.
- 35.Этнопсихология А. Кардинера.
- 36.Конфигурационизм Р. Бенедикт.
- 37.Культурная антропология М. Херсковица.
- 38.Структурная антропология К. Леви-Стросса.
- 39.Эволюционизм Л. Уайта.
- 40.Новые подходы в эволюционной теории: Дж. Стюарт, М. Саллинз.
- 41.Жизненные миры человека: мир труда и мир знания. Homo faber и Homo sapiens.
- 42.Жизненные миры человека: мир любви и мир игры. Homo amoris и Homo ludens.
43. Жизненные миры человека: мир борьбы и понимание смерти.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *а) основная учебно-методическая литература (обязательная)*

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур [Текст]. М., 2000.
2. Добренков В.И. Социальная антропология: учеб. для вузов по спец. 020300 «Социология» [Текст]. М., 2009.
3. Минюшев Ф.И. Социальная антропология: учебное пособие [Текст]. М., 2009.
4. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии: Учеб. пособие для вузов [Текст]. М., 2003.
5. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология [Текст]. Ростов н/Д, 2004.

### ***б) дополнительная литература***

1. Аверкиева Ю.П. История теоретической мысли в американской этнографии [Текст]. М., 1979.
2. Александренков Э.Г. Диффузионизм в зарубежной западной этнографии [Текст] // Концепции зарубежной этнологии. Крит. этюды. М., 1976.
3. Американская социологическая мысль. Тексты [Текст]. М., 1994.
4. Американская социология: Перспективы. Проблемы. Методы [Текст]. М., 1972.
5. Антология русской классической социологии [Текст]. М., 1995.
6. Антонов А.И., Медков В.М. Социология семьи [Текст]. М., 1996.
7. Барт Р. Избр. работы: Семиотика. Поэтика [Текст]. М., 1994.
8. Барулин В.С. Основы социально-философской антропологии [Текст]. М., 2002.
9. Белик А.А. Психологическая антропология [Текст]. М., 1993.
10. Белик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология (историко-теоретическое введение) [Текст]. М., 1998.
11. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания [Текст]. М., 1995.
12. Бороноев А.О., Емельянов Ю.Н., Скворцов Н.Г. Особенности развития и взаимоотношений социологии и антропологии [Текст] // Проблемы теоретической социологии. СПб., 1994.
13. Бромлей Ю.В. О предмете культурной–социальной антропологии и этнографии в трактовке англо-американских и советских ученых (опыт сравнительного анализа) [Текст] // Этнография за рубежом: историографические очерки. М., 1979.
14. Буржуазные концепции культуры: кризис методологии [Текст]. Киев, 1980.
15. Вебер М. Избранные произведения [Текст]. М., 1990.
16. Веселкин Е.А. Культурная антропология США: теория и действительность [Текст] // Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски. М., 1979.
17. Визуальная антропология: городские карты памяти [Текст] / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. М., 2009.
18. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: Сб. науч. ст. [Текст] / Под ред. Е.Р. Ярской-Смирновой, П.В. Романова, В.Л. Круткина. Саратов, 2007.
19. Визуальная антропология: настройки оптики [Текст] / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. М., 2009.
20. Воронкова Л.П. Культурная антропология как наука. Учебное пособие МГУ [Текст]. М., 1997.
21. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы [Текст]. М., 1993.

22. Гуревич П.С. Философия культуры [Текст]. М., 1994.
23. Гуревич П.С. Философская антропология [Текст]. М., 1997.
24. Давыдов Ю.Н. Антропологическое направление в социологии [Текст] // Современная западная социология. Словарь. М., 1990.
25. Данилевский Н.Я. Россия и Европа [Текст]. М., 1991.
26. Дубинин Н.П., Карпец И.И., Кудрявцев В.Н. Генетика, поведение, ответственность [Текст]. М., 1982.
27. Дубровский Д.И. Обман. Философско-психологический анализ [Текст]. М., 1994.
28. Дюркгейм Э.О. О разделении общественного труда. Метод социологии [Текст]. М., 1990.
29. Ерасов Б.С. Социальная культурология [Текст]. М., 1996.
30. Залкинд Н.Г. Московская школа антропологов в развитии отечественной науки о человеке [Текст]. М., 1974.
31. Звоновский В.Б. Социология пространства повседневности [Текст]. Самара, 2009.
32. Ионин Л.Г. Социология культуры [Текст]. М., 1996.
33. Каган М.С. Философия культуры [Текст]. М., 1996.
34. Касавин И.Т., Щавелев С.П. Анализ повседневности [Текст]. М., 2004.
35. Кнабе Г.С. Язык бытовых вещей [Текст]. М., 1981.
36. Ковалевский М.М. Очерк происхождения и развития семьи и собственности [Текст]. М., 1993.
37. Ковалевский М.М. Родовой быт в настоящем, недавнем и отдаленном прошлом [Текст]. М., 1995.
38. Козлова Н. Н. Социально-историческая антропология: Учебник [Текст]. М., 1998.
39. Козлова О.Н. О методах анализа социокультурных явлений [Текст] // Социологические исследования. 1993. № 11.
40. Козловский В.В., Уткин А.И., Федотова В.Г. Модернизация: от равенства к свободе [Текст]. СПб., 1995.
41. Кон И.С. Ребенок и общество [Текст]. М., 1982.
42. Кравченко А. И. Социальная антропология [Текст]. М., 2003.
43. Кребер А., Клакхон К. Культура. Критический анализ концепций и дефиниций [Текст]. М., 1992.
44. Культурология. XX век: Антология. Аксиология, или философское исследование природы ценностей [Текст]. М., 1994.
45. Кухтевич Т.Н. Социология воспитания [Текст]. М., 1989.
46. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление [Текст] // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. М., 1981.
47. Леви-Стросс К. Первобытное мышление [Текст]. М., 1984.
48. Леви-Стросс К. Структурная антропология [Текст]. М., 1985.

49. Луман Н. Почему необходима «системная» теория? Понятие общества [Текст] // Проблемы теоретической социологии. СПб., 1994.
50. Малиновский Б. Научная теория культуры [Текст] // Вопросы философии. 1983. № 2.
51. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука [Текст]. М., 1983.
52. Маркарян Э.С. Проблема целостного изучения культуры в антропологии США [Текст] // Этнология в США и Канаде. М., 1989.
53. Менджерицкий Г.А. Культурная антропология [Текст] // Культурология. Ростов-на-Дону, 1995.
54. Мещеряков Б.Г., Мещерякова И.А. Введение в человековедение [Текст]. М., 1994.
55. Мид М. Культура и мир детства [Текст]. М., 1988.
56. Морфология культуры. Структура и динамика [Текст]. М., 1994.
57. Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии [Текст]. М., 1996.
58. Налимов В.В. В поисках иных смыслов [Текст]. М., 1990.
59. Никишенков А.А. Из истории английской этнографии. Критика функционализма [Текст]. М., 1986.
60. Новые направления в социологической теории [Текст]. М., 1978.
61. Ночь: Ритуалы, искусство, развлечения. Глубины темноты [Текст] / Ред.-сост. Е.В. Дуков. М., 2009.
62. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию [Текст]. М., 1994.
63. Орлова Э.А. Культурная антропология в 20 веке: Объяснение униформности и многообразия культурных феноменов. Культура: теории и проблемы [Текст]. М., 1995.
64. Орлова Э.А. Культурологическая дифференциация личности // Морфология культуры. Структура и динамика. Учебное пособие для вузов [Текст]. М., 1994.
65. Очерки социальной антропологии [Текст]. СПб., 1995.
66. Парсонс Т. Система координат и общая теория систем действия: культура, личность и место социальных систем [Текст] // Американская социол. мысль. Тексты. М., 1994.
67. Пуляев В.Т., Шаронов В.В. Социальная антропология: статус, предмет, проблемы [Текст] // Социально-политический журнал. 1993. № 7.
68. Радаев В.В., Шкаратан О.И. Социальная стратификация. М., 1985.
69. Резник Ю.М. Социальная антропология как научная дисциплина (предпосылки социокультурного анализа) [Текст] // Социологические исследования. 1997. № 5.

70. Резник Ю.М. Анализ социальных систем. Лекции. Вып. 1. Теоретические предпосылки системного подхода в социологии [Текст]. М., 1994.
71. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии [Текст]. М., 1996.
72. Романов П.В. Социальная антропология организаций [Текст]. Саратов, 1999.
73. Руководство по методологии культурно-антропологических исследований [Текст]. М., 1991.
74. Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии (Критика и анализ) [Текст]. М., 2010.
75. Символико-интерпретационный подход в современной культурантропологии [Текст] // Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
76. Соболев О.Н. Критика философских концепций американской культурной антропологии [Текст]. Киев, 1978.
77. Современная зарубежная социология. Тексты [Текст]. М., 1984.
78. Сорокин П.А. Человек, цивилизация, общество [Текст]. М., 1992.
79. Социальная антропология в вузе. Сборник учебно-методических материалов [Текст]. М., 1997.
80. Социальная антропология на пороге XXI века. Тезисы и материалы конференции [Текст]. М., 1997.
81. Социокультурная модернизация России [Текст]. М., 1994.
82. Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации [Текст]. М., 1994.
83. Тайлор Э.Б. Первобытная культура [Текст]. М., 1989.
84. Танатова Д.К. Антропологический подход в социологии [Текст]. М., 2006.
85. Теория культуры. Отечественные исследования: Хрестоматия [Текст]. М., 1996.
86. Тернер Дж. Структура социологической теории [Текст]. М., 1985.
87. Тишков В.А. Введение. Этнология США: условия и тенденции развития [Текст] // Этнология в США и Канаде. М., 1989.
88. Токарев С.А. История зарубежной этнографии [Текст]. М., 1978.
89. Труды по социальной антропологии [Текст]. М., 1996.
90. Уайт Л.А. Работы Л.А. Уайта про культурологию [Текст]. М., 1996.
91. Филмер П. Об этнометодологии Гарольда Гарфинкеля [Текст] // Новые направления в социологической теории. М., 1978.
92. Фромм Э. Иметь или быть? [Текст] М., 1990.
93. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук [Текст]. СПб., 1994.
94. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность [Текст]. М., 1992.

95. Цвылев Р.И. Постиндустриальное развитие. Уроки для России [Текст]. М., 1996.
96. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник [Текст]. М., 2007.
97. Штомпка П. Социология социальных изменений [Текст]. М., 1996.
98. Энциклопедический социологический словарь [Текст] / Общ. ред. Г.В. Осипова. М., 1995.
99. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования [Текст]. М., 1998.

***в) перечень основных профессиональных и реферативных журналов по профилю дисциплины***

1. Социс
2. Общественные науки и современность
3. Социально-гуманитарные знания
4. Журнал социологии и социальной антропологии
5. Человек

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ**

**1. Исторически сложившаяся общность людей с общей культурой, языком и самосознанием. Что это?**

1. народ
2. этнос
3. общество

**2. Каждый философ при анализе человека, общества и культуры выступал со своим философским методом. Соотнесите ученого и метод, с которым он выступал?**

1. с позитивным методом
2. с методом органического эволюционизма
3. с методом диалектического исторического материализма
4. с методом идеалистической диалектики
  1. Г.Спенсер
  2. К. Маркс
  3. Г.В.Ф. Гегель
  4. О. Конт

**3. Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальными и духовными ценностях. Что это?**

1. традиция; 2. культура; 3. норма

**4. Одна из форм движения, развития в природе и обществе – непрерывное, постепенное количественное изменение. Что это?**

1. прогресс
2. революция
3. эволюция

**5. Кто из антропологов активно использовал в своих теориях психологические и естественно-научные методы?**

1. Дж. Мак-Леннан
2. А. Бастиан
3. Т. Вайц

**6. Соотнесите высказывания с их авторами.**

а) «Каждый народ порождает определенный круг идей. Этот круг идей остается неизменным, пока народ живет изолированно».

б) «Антропология должна вскрыть «естественное состояние» человечества, исследовав его эмпирическим методом, т.е. методом естественных наук».

в) «Для этнографа лук и стрела составляют вид так же, как и обычай сплющивания детских черепов или обычай счета десятками. Географическое распределение и переход этих явлений из одного района в другой должны быть изучаемы, подобно тому, как натуралист изучает географическое размещение биологических видов».

1. А. Бастиан
2. Т. Вайц
3. Э. Тайлор

**7. Свойственное первобытным народам представление о существовании духа, души у каждой вещи; одухотворение сил и явлений природы. Что это?**

1. анимизм
2. фетишизм
3. зоостризм

**8. К какому направлению относятся следующие социологи, антропологи: Э. Норденшельд, Ф. Гребнер, М. Херскович, Ф. Ратцель и другие?**

1. диффузионистское направление
2. биологизаторское направление
3. психологическое направление
4. культурно-релятивистское направление

**9. Л. Фробениус создал концепцию морфологии культуры и стал основоположником теории ... Какой теории?**

1. теории распространения культуры из одного центра в другие регионы
2. теории культурных ареалов
3. теории «культурных кругов»

**10. Кто из ученых высказал такую мысль, что «первобытное мышление, как и наше, интересуется причинами происходящего, однако оно ищет их в совершенно ином направлении. Оно живет в мире, где всегда действует или готовы к действию бесчисленные, вездесущие тайные силы»?**

1. Л. Леви-Брюль
2. Э. Дюркгейм
3. Ф. Бартлет

**11. Кто из ученых отстаивал исторический метод в качестве важнейшего метода исследования культуры?**

1. И. Тэн
2. А. Кребер
3. Ф. Боас

**12. Кто из антропологов выступил сторонником полигенизма?**

Полигенизм – это учение, которое отрицает единство человеческого рода и считает, что каждая раса появилась вполне самостоятельно.

1. Ж.А. Гобино
2. Ж.В. де Лапуж
3. О. Аммон

**13. Соотнесите высказывания с их авторами.**

1. «бедные социальные группы (классы и слои) современных им европейских стран состоят из людей с неполноценными психологическими свойствами»

2. «... нации – нет, стада человеческие, погруженные в угрюмую дремоту, будут жить, оцепенелые в своем ничтожестве, как буйволы, жующие свою жвачку на стоячих лужах Понтийских болот»

3. «длинноголовые люди принадлежат к европейской расе – создательнице всех великих культур в истории человечества»

1. А. Ретциус
2. Ж.В. де Лапуж
3. Ж.А. Гобино

**14. Кто из ученых занимался разработкой теории «афроцентризма»?**

1. Э. Сезар
2. Л.С. Сенгор
3. Л. Дамас

**15. Процесс замещения объекта влечения или отклонение инстинктов от внутренне присущей им направленности, по Фрейд.**

- 1) либидо
- 2) Эдипов комплекс
- 3) сновидение
- 4) сублимация

**16. Кому принадлежат следующие высказывания?**

- а) Психическая жизнь человека представляет собой непрерывную борьбу между Эросом и Танатосом.
  - б) В человеческой психике существует глубокий уровень коллективного бессознательного.
  - в) Культура представляет совокупность того, что в обществе превышает животный уровень.
1. Рохейм
  2. Фрейд
  3. Юнг

**17. Познавательные модели, образы, выступающие как врожденные идеи и воспоминания, которые предрасполагают людей воспринимать и реагировать на события определенным образом.**

1. архетипы
2. инстинкты
3. самость

**18. Какой методологический подход изучает культуру как самостоятельную систему?**

1. психоаналитический
2. релятивистский
3. структурно-функционалистский

**19. Кому принадлежит первая функционалистская концепция?**

1. Малиновский
2. Спенсер
3. Турнвальд
4. Парсонс

**20. Что лежит в основе концепции культуры Малиновского?**

- 1) социальная структура; 2) конфликты; 3) теория потребностей

**21. Кто из сторонников структурализма проводил сравнительные исследования мифов?**

1. Леви-Строс; 2. Эванс-Причард; 3. Ф. де Соссюр

**22. Какой методологический принцип лежит в основе культурного релятивизма?**

1. принцип культурного обмена
2. принцип равноправия культур
3. принцип самобытности

**23. Процесс вхождения индивида в конкретную форму культуры называется**

1. адаптация
2. интеграция
3. инкультурация

## СОДЕРЖАНИЕ

Цель и задачи дисциплины «Социальная антропология».....	3
Место дисциплины в профессиональной образовательной программе.....	3
Требования к уровню освоения дисциплины.....	4
Обязательный минимум содержания программы по дисциплине «Социальная антропология».....	4
Программа дисциплины «Социальная антропология».....	4
Планы семинарских и практических занятий.....	11
Методические рекомендации по выполнению контрольных работ, учебно-исследовательских работ, подготовке рефератов и докладов.....	24
Примерная тематика рефератов (учебно-исследовательских работ).....	26
Вопросы к экзамену по дисциплине «Социальная антропология».....	29
Список литературы.....	30
Тестовые задания для самопроверки.....	35

## **СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Учебно-методические материалы для студентов  
специальности 040201 Социология дневной и заочной форм обучения

Издается в авторской редакции

---

Подписано в печать 02.12.11

Формат 60x84/16

Физ. печ. л. 2,5

Тираж 50 экз.

Усл. печ. л. 2,33

Заказ № 78

Бумага писчая

Уч.-изд. л. 2,18

С - 68

---

Редакционно-издательский центр  
Тверского государственного технического университета,  
170026, г. Тверь, наб. А. Никитина, 22