

СОДЕРЖАНИЕ

К ЧИТАТЕЛЮ	3
-------------------------	---

Вводная часть

1. Что такое культура?	5
2. На какие виды подразделяется культура по ее носителю?	6
3. На какие виды подразделяется культура, отражая социальные противоречия?	7
4. На какие виды подразделяют культуру как многоуровневую систему?	10
5. Какие функции выполняет культура?	10

Раздел I. Культура первобытного общества

1. Как и какие жилища строили первобытные люди?	13
2. Что представляли собой мегалитические постройки?	14
3. Какой образ жизни вели первобытные люди и чем они занимались?	16
4. Имели ли первобытные люди религиозные представления?	17
5. Что представляло собой искусство первобытного общества?	19
6. Что представляла собой пещерная живопись, где сохранились ее памятники?	20
7. Что характерно для искусства эпохи мезолита – начала железного века?	22

Раздел II. Культура эпохи Древности

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕВОСТОЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	25
---	----

КУЛЬТУРА СТРАН МЕСОПОТАМИИ	25
---	----

1. Кто и когда изобрел письменность?	25
2. Какой еще вклад в мировую культуру внесли шумеры?	26
3. Что характерно для архитектуры древних стран Междуречья?	28
4. Что сохранилось из памятников изобразительного искусства?	30
5. Какие достижения имелись в науке Вавилонии?	32

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА	34
---------------------------------------	----

1. Когда появилась письменность в Египте, каковы ее особенности?	34
2. В чем особенности египетской религии?	36
3. В чем состоит главная религиозная идея египтян?	37
4. Какие убежища строили в Древнем Египте для укрытия мумий?	39
5. В чем особенности изобразительного искусства Древнего Египта, каков его вклад в мировую культуру?	41

6. Что создал Древний Египет в литературе?	44
7. В каких научных знаниях преуспели древние египтяне?	48
8. Что испытала культура Египта в период эллинизации и римского владычества? ..	50
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ	53
1. Что такое варно-кастовый строй?	53
2. Какие научные знания получили развитие в Древней Индии?	55
3. Что характерно для религиозных взглядов древних индийцев, какова их эволюция?	57
4. Какой вклад внесли народы Древней Индии в развитие литературы?	61
5. В чем своеобразие зодчества и живописи Древней Индии?	63
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ	67
1. Когда появилась письменность в Китае, в чем ее особенности?	67
2. Что создано в литературе Древнего Китая?	69
3. Как складывались религиозные и основные философские системы в Древнем Китае?	70
4. В чем заключались особенности развития науки в Китае?	72
КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	75
КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	75
1. Что являлось характерным для Мinoйской культуры?	75
2. Что дошло до нас от микенской (ахейской) культуры?	76
3. Что дала мировой культуре эпоха Гомера?	77
4. Какую трансформацию претерпела религия Древней Греции в архаический период?	78
5. В чем проявился такой элемент древнегреческой культуры, как агонистика?	81
6. Какие науки зародились в эпоху архаики, каких высот достигла литература?	81
7. Какие виды искусства в Греции получили развитие в архаическую эпоху?	83
8. Какие отрасли науки мирового значения создала греческая культура в эпоху расцвета классического периода?	84
9. В каких жанрах литературы греки классического периода создали произведения мирового значения?	86
10. Кто прославил древнегреческую культуру и живопись в классический период? ..	87
11. Какие памятники греческой архитектуры составляют ее вершину?	88
12. Имелись ли успехи в развитии философии и истории Древней Греции в эпоху кризиса полиса?	90
13. Что изменилось в архитектуре, живописи, скульптуре Греции периода поздней классики?	92
14. Каковы основные достижения в развитии греческой философии эпохи эллинизма?	94

15. Какие факторы способствовали развитию в Греции науки, какие ученые прославили ее в эпоху эллинизма?	96
16. Что характеризует литературу Греции эпохи эллинизма?	97
17. Что создано уникального в строительстве?	98
18. Что выдающегося создано в живописи и скульптуре Греции в эпоху эллинизма?	99

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

1. Какие элементы культуры сложились в царский период Древнего Рима?	102
2. Что влияло на развитие римской культуры и военного искусства в период республики?	103
3. Как развивались в Древнем Риме юриспруденция и система образования?	105
4. Как развивались в Древнем Риме литература, ораторское искусство, историография?	106
5. Какие успехи достигнуты в древнеримской архитектуре и строительстве?	108
6. Как развивалась римская наука в период империи?	110
7. Кто прославил древнеримскую литературу в эпоху империи?	112
8. Какие выдающиеся памятники архитектуры были возведены в Риме в эпоху империи?	112
9. Чем завершилась история Древнеримской империи?	114

Раздел III. Культура эпохи Средневековья

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА В СРЕДНИЕ ВЕКА

1. Какое влияние оказывала религия на развитие культуры?	118
2. Как развивалась система образования в средневековой Европе?	120
3. Какие жанры литературы получили развитие в раннем и классическом Средневековье Европы?	121
4. Как формировалось романское искусство?	124
5. Какую роль сыграл готический стиль в культуре Средних веков?	125
6. Какие изменения произошли в изобразительном убранстве соборов?	128

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ИТАЛЬЯНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

1. На какие этапы подразделяется итальянское Возрождение, какие достижения принес Проторенессанс?	129
2. Какие выдающиеся произведения литературы и искусства были созданы в эпоху Раннего Возрождения?	131
3. Творчество каких титанов предопределило Высокое Возрождение?	134
4. Чем прославилась Венецианская школа?	137
5. Какие плоды принес Поздний Ренессанс?	138

6. Эпиглот Возрождения	140
СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ	141
1. Чем прославились Нидерланды в эпоху Возрождения?	141
2. В чем особенности немецкого Возрождения?	144
3. В чем особенности французского Ренессанса, каковы его достижения?	146
4. Что характерно для Ренессанса в Англии?	148
5. Что создано в культуре Испании в эпоху Возрождения?	151

Раздел IV. Культура Нового времени

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА XVII в.	153
1. Какие достижения состоялись в первой научной революции?	154
2. Чем прославилась литература Франции XVII в.?	156
3. Какие образцы классического стиля были созданы в XVII в. во французской живописи, архитектуре и музыке?	158
4. Какие виды художественной культуры получили развитие в Италии XVII в.?	160
5. Какие живописцы XVII в. прославили Испанию? Что значительного было создано в литературе?	162
6. Каких великих живописцев и великих философов создала в XVII в. культура Голландии?	164
7. Основные достижения фламандской живописи. Каков ее вклад в мировую культуру?	166
8. Какие направления культуры получили развитие в Англии XVII в.?	168
9. Что удалось создать в культуре Германии в XVII в.?	169
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ (XVIII в.)	170
1. Какие достижения в развитии культуры Англии состоялись в эпоху Просвещения?	171
2. Кто прославил английскую живопись в XVIII в.? Что происходило с музыкальным искусством и организацией садов и парков? ..	173
3. Какой вклад внесла французская литература в мировую культуру эпохи Просвещения?	174
4. Какие тенденции и направления проявились в изобразительном искусстве и архитектуре Франции в XVIII в.?	176
5. Какие композиторы прославили Францию в XVIII в.?	178
6. В чем состоял вклад немецкой культуры эпохи Просвещения в мировую сокровищницу?	179
7. Имена каких композиторов составили мировую славу Венской классической школы в XVIII в.?	183
8. Какие виды искусства получили развитие в культуре Италии эпохи Просвещения?	186

Раздел V. Культура Новейшего времени

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА XIX в.	189
КУЛЬТУРА ФРАНЦИИ XIX в.	191
1. Кто прославил литературу Франции в первой половине XIX в.?	191
2. Какие стилевые изменения произошли в литературе Франции второй половины XIX в.?	194
3. Какой вклад внесла Франция в развитие западноевропейского изобразительного искусства первой половины XIX в.?	196
4. Чем прославилось искусство художников-импрессионистов и постимпрессионистов Франции во второй половине XIX в.?	198
5. Творчество каких композиторов вывело Францию в одну из ведущих музыкальных держав XIX в.? Какие жанры родились на свет?	201
АНГЛИЙСКАЯ КУЛЬТУРА XIX в.	204
1. Кто из писателей прославил литературу Англии в XIX в., в каких жанрах они работали?	204
2. С чем был связан расцвет английского изобразительного искусства в первой трети XIX в.?	207
НЕМЕЦКАЯ КУЛЬТУРА XIX в.	208
1. Каковы достижения немецкой литературы XIX в., кто ее ведущие представители?	208
2. В чем заключается основная особенность немецкого музыкального искусства XIX в.?	210
ИТАЛЬЯНСКАЯ КУЛЬТУРА XIX в.	212
1. Что создано в итальянской литературе XIX в.?	212
2. Какие достижения итальянского музыкального искусства стали вкладом в мировую культуру XIX в.?	213
3. Как зародилось балетное искусство в итальянской культуре XIX в.?	216
4. Кто такой маэстро Паганини?	217
КУЛЬТУРА ИСПАНИИ XIX в.	218
1. Какое отражение в испанской литературе XIX в. нашли патриотические идеи, какие жанры получили развитие?	218
2. Кто из композиторов возглавил возрождение испанского музыкального искусства в XIX в.?	219
3. Какие творения великого Гойи составили славу изобразительного искусства Испании в XVIII—XIX вв.?	220

КУЛЬТУРА США в XIX в.	222
1. Какие факторы способствовали быстрому социально-экономическому и культурному развитию США в XIX в.?	222
2. Творчество каких американских писателей XIX в. вошло в классическую литературу?	223
3. Как развивались изобразительное искусство и архитектура в культуре США XIX в.?	225
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА XX — НАЧАЛА XXI в.	228
1. Какие новые формы искусства возникли в XX в.?	228
2. Что такое экзистенциализм, кто его ведущие представители?	230
3. В чем состояла новизна в западноевропейской литературе первой половины XX в.?	232
4. Что создано европейской литературой во второй половине XX в.?	234
5. Что нового дал XX в. музыкальной культуре Европы?	236
6. Какие изменения произошли в архитектуре Европы XX в.?	239
7. Как шло в Европе становление «седьмого искусства» — кинематографии?	242
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА США в XX — НАЧАЛЕ XXI в.	245
1. Что создали и какие позиции занимали писатели США в XX — начале XXI в.? ..	246
2. Как менялись стилевые направления изобразительного искусства США в XX в.?	249
3. Какие архитектурные стили преобладали в строительстве США XX в.?	252
4. Как шло становление композиторской школы США в XX в.?	253
5. Как развивалась легкая музыка в США XX в.?	256
6. Какие жанры преобладают в американском кинематографе XX в.?	258
 Раздел VI. История культуры России	
КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ (IX—XII вв.)	263
1. Когда и как совершилось крещение Руси?	263
2. Когда на Руси появилась письменность?	264
3. Какие жанры русской литературы получили развитие в Киевской Руси?	265
4. Какие выдающиеся памятники зодчества были созданы в Киевской Руси?	267
КУЛЬТУРА РУССКИХ КНЯЖЕСТВ (XII—XIII вв.)	270
1. Какие литературные памятники созданы в XI—XIII вв., как отражена в них тема патриотизма?	270
2. Какие памятники зодчества были созданы в русских княжествах XII—XIII вв.? ..	271

КУЛЬТУРА МОСКОВСКОЙ РУСИ (XIV—XV вв.)	274
1. Какие темы были ведущими в литературе XIV—XV вв.?	274
2. Как восстанавливалось архитектурное искусство Руси в XIV—XV вв.?	275
3. Творчество каких художников XV в. получило мировое признание?	278
РУССКАЯ КУЛЬТУРА XVI в.	281
1. Что нового появилось в русской литературе XVI в.?	281
2. Когда на Руси появилось книгопечатание?	283
3. Какие памятники зодчества были созданы в XVI в.? Какие изменения произошли в архитектуре?	283
КУЛЬТУРА РОССИИ НА ПОРОГЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ (XVII в.)	286
1. Как развивалось книгопечатание, какие меры способствовали повышению образования в России XVII в.?	286
2. Что состоялось в российской науке XVII в.?	288
3. Какие литературные жанры появились в XVII в., какие темы они затрагивали?	289
4. Какие памятники русского живописного искусства были созданы в XVII в.?	291
5. Какие сдвиги произошли в портретной живописи в России XVII в.?	292
6. Какие выдающиеся памятники русского зодчества были созданы в XVII в.? Что такое нарышкинское барокко?	293
КУЛЬТУРА РОССИИ XVIII в.	298
1. Какие изменения произошли в системе образования России XVIII в.?	298
2. Как изменилось книгоиздательское дело в XVIII в.?	301
3. Кто из писателей возглавил литературу России XVIII в.?	302
4. В чем состояли главные особенности российского зодчества XVIII в., его ведущие стили и достижения?	305
5. Что изменилось в живописи России XVIII в., кто ее ведущие представители?	308
6. Как развивалась российская скульптура в XVIII в.?	311
ЗОЛОТОЙ И СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК КУЛЬТУРЫ РОССИИ (XIX — начало XX в.)	313
1. Как развивались романтическое и реалистическое направления русской литературы первой половины XIX в.?	314
2. Какие достижения критического реализма состоялись в русской литературе второй половины XIX в.?	317
3. Какие новые имена выдающихся русских писателей выделила эпоха начала XX в.?	319
4. Кто из композиторов первой половины XIX в. положил начало оперной музыки и русского романса?	321
5. Каковы достижения композиторов «Могучей кучки»? Главное в творчестве П. И. Чайковского	323

6. Каков вклад композиторов-модернистов в музыкальное искусство на рубеже XIX–XX вв.?	327
7. Что создано значительного в архитектуре и скульптуре России в XIX – начале XX в.?	328
8. Как развивалась живопись в России в начале XIX в.?	332
9. В чем отличительные черты развития русской живописи второй половины XIX в.?	334
10. Как изменились стили и жанры русской живописи в конце XIX – начале XX в.?	337
11. Что дал русской культуре Серебряный век?	341
КУЛЬТУРА СССР и РОССИИ ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА	345
1. Какие меры предпринимались в области культуры в 1917–1927 гг.?	345
2. Как менялось направление художественной культуры в 1917–1927 гг.?	347
3. Что дало наступление социализма по всему фронту в культурном строительстве 1930-х годов?	350
4. Как проявила себя советская культура в годы Великой Отечественной войны?	354
5. Как повлияла на развитие советской культуры идейно-политическая обстановка в 1940–60-е годы?	356
6. В чем заключались противоречия литературно-художественной жизни страны, какие выдающиеся достижения советского искусства состоялись в 1970–80-е годы?	360
7. Что произошло с культурой в постсоветской России?	362
8. Каковы результаты культурной политики постперестроечного периода?	364
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	367