

*Серия «Психологический практикум»*

**Т.И. Еремина**

# **ВИЗУАЛЬНАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКА**

**Экспресс-методы идентификации личности  
по внешности, мимике и жестам**

Ростов-на-Дону



**Феникс  
2012**

## Содержание

|                |   |
|----------------|---|
| Введение ..... | 3 |
|----------------|---|

### Раздел 1

#### Особенности идентификации личности по признакам внешности

|  |    |
|--|----|
| 1.1. Визуальная психодиагностика<br>как метод изучения индивидуальных особенностей<br>личности ..... | 6  |
| 1.1.1. Понятие о визуальной психодиагностике .....   | 6  |
| 1.1.2. Экскурс в историю изучения личности<br>по признакам внешности .....                           | 8  |
| 1.1.3. Современные подходы к диагностике<br>личности по признакам внешности .....                    | 14 |
| 1.1.4. Черты внешности, выполняющие роль<br>опознавательных признаков .....                          | 18 |
| 1.2. Формирование психологического портрета<br>личности по признакам внешности .....                 | 20 |
| 1.2.1. Особенности восприятия и понимания<br>людьми друг друга .....                                 | 20 |
| 1.2.2. Феномен первого впечатления .....   | 25 |
| 1.2.3. Эталоны и стереотипы интерпретации<br>личности по внешности .....                             | 27 |
| 1.2.4. Вербализация, словесное воссоздание<br>психологического портрета .....                        | 31 |
| 1.3. Невербальное поведение личности .....   | 35 |
| 1.3.1. Понятие о невербальном поведении .....  | 35 |
| 1.3.2. Невербальные средства общения .....   | 42 |
| 1.3.3. Жесты .....   | 56 |
| 1.3.4. Мимика .....  | 64 |
| 1.4. Лицо как визуальное средство<br>идентификации личности .....                                    | 77 |
| 1.4.1. Диагностическая значимость лица .....   | 77 |

|  |    |
|--|----|
| 1.4.2. Физиогномическое направление в психологии (исторический экскурс)..... | 80 |
| 1.4.3. Основные положения физиогномики.....                                  | 87 |
| 1.4.4. Значения отдельных внешних признаков (элементов лица).....            | 93 |

## Раздел 2

### Методика идентификации личности по признакам внешности (лицо)

|  |     |
|--|-----|
| 2.1. Типология Майерс—Бриггс как теоретическая основа для разработки методики идентификации личности по признакам внешности..... | 108 |
| 2.1.1. Описание типологических индикаторов (Юнг и Майерс—Бриггс).....  | 109 |
| 2.1.2. Характеристика психологических типов.....   | 117 |
| 2.1.3. Характеристика темпераментов.....   | 127 |
| 2.1.4. Типологический опросник Майерс—Бриггс.....  | 131 |
| 2.2. Описание методики идентификации личности по признакам внешности.....  | 133 |
| 2.2.1. Материалы прикладного исследования по разработке методики идентификации личности по признакам внешности.....              | 133 |
| 2.2.2. Методика идентификации личности по признакам внешности.....   | 135 |
| 2.3. Использование методики идентификации личности по признакам внешности в профессиональной деятельности.....                   | 141 |
| 2.3.1. Подбор и оценка персонала.....  | 141 |
| 2.3.2. Выбор человеком профессии.....  | 148 |

## Раздел 3

### Методики невербального тестирования

|   |     |
|---|-----|
| 3.1. Функциональная асимметрия мозга.....   | 156 |
| 3.2. Психогеометрические типы личности..... | 158 |

## Содержание

---

|   |     |
|---|-----|
| 3.3. Цветовые предпочтения .....  | 158 |
| 3.4. Графологический метод<br>диагностики личности .....                              | 169 |
| 3.5. Что могут рассказать рисунки человека .....                                      | 175 |
| 3.5.1. Общие особенности интерпретации<br>рисунка .....                               | 175 |
| 3.5.2. Что означают произвольные рисунки .....  | 178 |
| 3.5.3. Особенности рисования человека .....   | 181 |
| 3.6. Одежда как носитель информации<br>о человеке .....                               | 184 |
| Глоссарий .....   | 191 |
| Приложения .....  | 194 |
| <i>Приложение 1</i><br>Тест «Что говорят вам мимика и жесты» .....                    | 194 |
| <i>Приложение 2</i><br>Тесты для определения функциональной<br>асимметрии мозга ..... | 200 |
| <i>Приложение 3</i><br>Психогеометрический тест .....                                 | 204 |
| <i>Приложение 4</i><br>Тест на определение цветового типа личности .....              | 217 |
| <i>Приложение 5</i><br>Опросник «Моя манера одеваться» .....                          | 221 |
| Литература .....  | 225 |