

УДК 008
ББК 71.0я73
К90

Научные редакторы:

Солонин Юрий Никифорович — доктор философских наук, профессор, декан философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии;

Каган Моисей Самойлович — доктор философских наук, профессор кафедры философии культуры и культурологии философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

К90 **Культурология** : учебник для бакалавров / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. — М. : Издательство Юрайт, 2012. — 566 с. — Серия : Бакалавр. Углубленный курс.

ISBN 978-5-9916-1862-5

Предлагаемый учебник представляет собой всестороннее изложение основных проблем культурологического знания на основе системного подхода. В нем показана специфика культурологии как междисциплинарной науки и как учебной дисциплины; рассматриваются онтологические аспекты культуры, ее место в структуре бытия, проблемы типологии культур. Большое внимание уделено анализу состояния культуры в современном мире.

Учебник полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования третьего поколения по дисциплине «Культурология».

Для студентов, аспирантов и преподавателей высших учебных заведений.

УДК 008
ББК 71.0я73

ISBN 978-5-9916-1862-5

© Коллектив авторов, 2005
© ООО «Издательство Юрайт», 2012

Оглавление

Введение	7
----------------	---

Раздел I. КУЛЬТУРОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Глава 1. Культура как предмет изучения	13
1.1. Появление культуры как объекта гуманитарного знания	13
1.2. Аспекты постижения культуры	15
1.3. Проблема специфичности культуры	19
1.4. Сущностные характеристики культуры	22
Глава 2. Структура культурологии	27
2.1. История культуры	30
2.2. История культурологических учений	30
2.3. Социология культуры	32
2.4. Культурная антропология	34
2.5. Прикладная культурология	35
Глава 3. Культурология и ее междисциплинарные связи	37
3.1. Культурология и философия культуры	39
3.2. Культурология и философия истории	47
3.3. Культурология и культурная антропология	54
3.4. Культурология и социология культуры	57
3.5. Подходы к изучению культуры	60
<i>Контрольные вопросы</i>	<i>66</i>
<i>Литература</i>	<i>66</i>

Раздел II. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Глава 4. Культура и цивилизация	69
4.1. Культура	69
4.2. Цивилизация	74
Глава 5. Субъект культуры	82
5.1. Субъект культуры — человек культуры	82
5.2. Культурная самоидентичность	91
5.3. Инкультурация и социализация	100
Глава 6. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры)	110
6.1. Информационно-семиотический подход к культуре	110
6.2. Основные типы знаковых систем культуры	117
6.3. Вторичные моделирующие системы	127

Глава 7. Культурные ценности и нормы	134
7.1. Ценности	134
7.2. Регулятивы и нормы	142
7.3. Ментальное поле культуры	154
Глава 8. Межкультурная коммуникация и диалог культур	163
8.1. Коммуникация	163
8.2. Интеграция, ассимиляция, аккультурация	164
8.3. Социокультурная коммуникация	170
8.4. Культурные традиции и инновации	173
Глава 9. Культура в социальном пространстве	183
9.1. Социальные институты культуры	183
9.2. Дисциплинарно-символические пространства культуры	188
9.3. Культурная модернизация	193
<i>Контрольные вопросы</i>	201
<i>Литература</i>	202

Раздел III. ОНТОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Глава 10. Закономерности процесса культурогенеза	205
10.1. От биологической формы бытия — к антропо-социо-культурной	205
10.2. Место культуры в системе бытия и ее строение	211
10.3. Культура и натура (природа, космос)	222
Глава 11. Антропологические аспекты культуры	227
11.1. Культура и человек	227
11.2. Культура и общество	239
11.3. Функционирование культуры	246
11.4. Историческая динамика бытия культуры	252
<i>Контрольные вопросы</i>	257
<i>Литература</i>	258

Раздел IV. ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Глава 12. Типологические характеристики культур	261
12.1. Культура и культуры. Проблема типологии	261
12.2. Традиционная и инновационная культуры	263
12.3. М. Мид: постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культуры	267
12.4. Ю. Лотман: семиотические типы культур	270
12.5. Субкультура и контркультура	278
12.6. Массовая и немассовая культуры	286
Глава 13. Этническая, национальная и региональная типологизация культур	296
13.1. Народ, этнос, нация	296
13.4. Региональная типологизация культуры	302
Глава 14. Историческая типологизация культуры	315
14.1. Культурные эпохи: европоцентристский подход	315
14.2. Локальные социокультурные миры	332
14.3. Законы истории и развитие культуры	333

Глава 15. Исторические особенности русской культуры	338
15.1. «Востоко-Запад»	338
15.2. Христианско-православное начало культуры	340
15.3. Византийско-имперские амбиции и мессианское сознание	341
15.4. Из культурной изоляции — к интеграции с европейской культурой	343
15.5. Разрывы между этнической и национальной культурами	346
15.6. Традиции и современность	349
<i>Контрольные вопросы</i>	356
<i>Литература</i>	356

Раздел V. КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Глава 16. Современная мировая культура	359
16.1. Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой культуре	360
16.2. Основные черты современной мировой культуры	368
16.3. Современная культурная ситуация как переходная эпоха	378
Глава 17. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма	387
17.1. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе	387
17.2. Модели культурной универсализации	404
17.3. Культура и глобальные проблемы современности	426
<i>Контрольные вопросы</i>	439
<i>Литература</i>	440

Раздел VI. ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ И НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Глава 18. Развитие культурологической мысли от эпохи просвещения до начала XX в.	443
18.1. Философия культуры эпохи европейского Просвещения	444
18.2. Эволюционизм как теория культуры	454
18.3. Проблемы культуры в «философии жизни»	459
Глава 19. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций	476
19.1. Н.Я. Данилевский о многообразии культурно-исторических типов	477
19.2. О. Шпенглер об исторической типологии мировой культуры	482
19.3. А. Тойнби о локальных цивилизациях в истории мировой культуры	492
19.4. П.А. Сорокин о типологии и динамике культуры	503
Глава 20. Основные культурологические течения XX в.	516
20.1. Франкфуртская школа	516
20.2. Постмодернизм	524
<i>Контрольные вопросы</i>	536
<i>Литература</i>	536
Словарь терминов	537
Персоналии	551