

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Взаимодействие природных и городских ландшафтов в градостроительстве	9
Проблемы формирования городской среды..	10
Преобразование естественных элементов и компонентов ландшафта	18
Система озелененных территорий города	21
Географические и стилистические особенности историко- культурных ландшафтов различных эпох	25
Древний мир	26
Средневековая Европа	32
Мавританские сады в Испании	33
Эпоха Возрождения. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы.	37
Итальянское барокко	39
Голландское барокко	42
Французский классицизм	44
Дальний Восток	49
Китай	49
Япония.	57
Пейзажный стиль европейской ландшафтной архитектуры	70
Переход от регулярности к пейзажной планировке — стиль рококо	70
Появление пейзажного стиля в Европе	74
Особенности проектирования парковых ландшафтов пейзажного стиля	77

Развитие садово-паркового искусства России	82
Допетровская Россия	82
Трансформация голландского барокко в «приморских парадизах» XVIII в.	86
Стиль рококо как переход к пейзажным паркам..	92
Пейзажное направление в парковых ландшафтах России	95
Парки русских дворянских усадеб	103
Основные принципы проектирования и формирования пейзажа	109
Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие	123
Рельеф	124
Водные устройства и акватории	131
Растительность	139
Ландшафтное проектирование и предпроектные исследования	165
Вместо заключения	173
Словарь терминов	174
Рекомендуемая литература.....	185