

СТАДИ ЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#41 НОЯБРЬ / ДЕКАБРЬ 2015



ПРОФОРГАМИ
НЕ РОЖДАЮТСЯ

СТР. 29

ВКЛЮЧАЙСЯ В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по
внеучебной работе ТвГТУ.

Главный редактор – Ольга Дмитриева, магистрантка 2-го курса
ФУСК.

Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ,
(ЦМП), доцент кафедры общей физики;
Арина Аравна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,
Арина Аравна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ,
Ольга Дмитриева, магистрантка 2-го курса ФУСК,
Татьяна Ивановна Литвинова, директор студенческого клуба;
Талифа Галугудинова, студентка 4-го курса ФПИЭ;
Екатерина Антонова, студентка 2-го курса ФУСК;
Людмила Мякишева, студентка 4-го курса ФУСК;
Наталья Лебенкова, студентка 1-го курса ИСФ;
Полина Квач, студентка 3-го курса ФУСК;
Наталья Фёдорова, студентка 1-го курса ФУСК;
Арина Абрамова, студентка 1-го курса ФУСК;
Евгения Коккина, студентка 1-го курса ФУСК;
Дмитрий Миронов, студент 1-го курса ФУСК;
Владислав Троицкий, студент 1-го курса ФУСК;
Олег Андреев, студент 1-го курса ИСФ;
Кристина Малая, студентка 1-го курса ИСФ;
Валерия Нилова, студентка 3-го курса ФУСК;
Александр Мошнин, главный редактор газеты «Политехник».

Иллюстрации:

Александра Старшинова, выпускница ТвГТУ;
Станислав Станиславец, выпускник ТвГТУ;
Кристина Малая, студентка 1-го курса ИСФ;
Олег Андреев, студент 1-го курса ИСФ;
Мария Барсукова, магистрантка 2-го курса ХТФ
Дизайн: Ирина Шинкова.

Верстка:

Александр Иванников, руководитель ЦМП;
Виктория Рязанцева, студентка 3-го курса ИСФ;
Ольга Дмитриева, магистрантка 2-го курса ФУСК;
Олесия Желяева, студентка 2-го курса ФУСК;
Анастасия Садикова, студентка 2-го курса ФУСК;
Елена Тямжаева, студентка 3-го курса ФИТ.

Инфографика: Анна Чуркина (студентка 2-го курса ИСФ).

Фото на обложке: Даниил Автушков, студент 3-го курса ФИТ.

Модели:

Илья Смирнов (студент 3-го курса ФУСК), Александр Задачин
(студент 4-го курса МСФ), Константин Кольхновский (магистрант
1-го курса ФПИЭ).

Фото:

София Шереметкер (магистрантка 1-го курса ФУСК), Олег Радчен-
ков (3-й курс ФИТ), Анастасия Малькова (4-й курс ХТФ), Андрей
Зубов (студент 3-го курса ФПИЭ), Сергей Мошнин (фотограф ТвГ-
ТУ), архив ЦМП, фотопроjekt FOT-ON, из личных архивов авторов и
героев статей (в том числе социальные сети), сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается
только с письменного разрешения редакции.*

№41 (ноябрь / декабрь 2015 г.). Издается с декабря 2005 года.

Адрес редакции и издателя: ФГБОУ ВО «Тверской государ-
ственный технический университет», 170026, г. Тверь,
наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgtnews@gmail.com

Распространяется бесплатно.

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518,
Тверская область, Калининский район, Никольское, 26
Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

ГОД 2016-Й

«Чтобы наступающий год сложился удачно, все дела необходимо завершить в уходящем году». Привычка оставлять все на последний момент плотно вошла в традицию не только у студентов. Поэтому неудивительно, что под конец года мы все торопимся завершить текущие дела, реализовать проекты, подвести итоги своих достижений и как можно скорее заняться приятными хлопотами, выбором подарков и приготовлениями к наступающему Новому году.

Выпуск, который вы держите в руках, мы сдавали в печать как раз в такой период предновогоднего «безумия».

Работу над выпуском мы начинали еще до старта сезона «Посвящение в студенты-2015». За это время произошло много ярких, значимых событий, поэтому журнал «СТАДИ-ОН» № 41 получился таким же ярким и насыщенным. Надеюсь, и вы, читатели, оцените его по достоинству!

Пару слов об обложке. Возможно, кому-то она покажется мрачной для предстоящих праздников. Я же назову ее стильной и сразу же отправлю вас оценить содержание выпуска, которое получилось по-настоящему новогодним! В журнале стало еще больше авторских рисунков, специальных фотопроектов. У нас появились универсальные авторы, которые и материал для статьи подготовят, и иллюстрацию к нему нарисуют, и даже сверстают пару страничек журнала.

Заметили ли вы пополнение в команде наших дизайнеров? Журнал на 80% сделан их руками. Для студентов это первые шаги, и как вы можете убедиться, вполне уверенные и успешные!

Недавно вернувшись с форума, который был посвящен теме интересного освещения науки в вузах и научной журналистике, я лишней раз убедилась, что именно эта сторона освещается в наших СМИ недостаточно хорошо. Надеюсь, что научное сообщество ТвГТУ пойдет нам навстречу, и уже в следующем году мы вместе реализуем несколько интересных проектов.

Те, кто следит за внеучебной жизнью вуза, за выпусками журнала, наверняка знают, что в конце года помимо журнала мы делаем специальный выпуск – календарь на будущий год. Я бы хотела обратиться к тем, чьи заслуги в научной, спортивной, творческой, социальной жизни вуза значительны, но не отмечены или пока не отмечены нашим изданием. Вероятно, у вас все впереди! А возможно, вам не стоит отчаиваться, и удача найдет вас в какой-то иной сфере.

Ну что ж, время пожеланий. Вспомните, что хорошее привнес в вашу жизнь уходящий 2015 год, какими памятными событиями он был отмечен, чего вы добились, какую цель осуществили, чему научились. И придумайте для Нового, 2016 года новые цели, новые достижения, новые путешествия. И пусть они обязательно сбудутся!

ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ



НОВОСТИ СТР. 4

Партнер

«ДОМ С ДВОЙНЫМ ДНОМ»

СТР. 9

Почувствовать себя героем одной из увлекательных детективных историй, стать персонажем со своими загадками, историей и целями смог каждый из участников живого квеста, который для редакции «MEDIA-ON» организовала команда проекта «Questime».

Наука

УЧИТЬСЯ У ЛУЧШИХ СТР. 10

Наша кафедра выпускает отличных студентов по направлению «Электроснабжение», которые впоследствии работают на таких предприятиях, как филиал ПАО «МРСК Центра» — «Тверьэнерго», МУП «Тверьгорэлектро» и ОАО «Тверской вагоностроительный завод».

Лицо номера

ЕЛИЗАВЕТА ЗАЙЦЕВА СТР. 11

Стипендиат региональной стипендии им. М.Ю. Ломоносова, Стипендиат Президента Российской Федерации

Твой мир

О ЯРКИХ ЦЕНИТЕЛЯХ

ЮМОРА СТР. 12

Вдохновение приходит в процессе написания, когда я шучу над участниками команды, а они надо мной. Что касается моральной поддержки — для меня это теплые слова любимой девушки. Она с пониманием относится к тому, что я могу готовиться к игре днями и ночами напролет.

Профи

СТУДЕНТ ПОЛИТЕХА МОЖЕТ ВСЕ! СТР. 13

Терминал № 2 аэропорта «Домодедово», торговый центр «Метрополис-2», жилые комплексы на улицах Мосфильмовской, Люсиновской и пр. в Москве, Стойленский горно-обогатительный комбинат, заводы Bridgestone и Mercedes-benz — и это лишь малое количество тех объектов, над которыми я работал.

Твой мир

И СНОВА В ШКОЛУ! СТР. 14

Обучение нравилось, но после провала на экзамене огорчился в выборе автошколы, т. к. сдала очень малая часть группы. Правда, сейчас, находясь за рулем, понимаю, что обучали нас хорошо. По крайней мере, я чувствую себя уверенно и комфортно.



СТР. 6

Традиции

НОВЫЙ ГОД К НАМ

МЧИТСЯ СТР. 16

Далее мы плавно перемещаемся в Вышний Волочек. Здесь Новый год отмечается в духе старинных русских традиций: перетягивание каната, катание на тройках лошадей, езда на санках с горы, поднятие гирь.

Инфографика

IT'S TIME TO TRAVEL СТР. 17

Путешествовать по родной необъятной стране не только интересно, но и доступно для каждого!

Открывая страны

СТРАНА ПОТОМКОВ МАЙЯ СТР. 18

«Неподалеку находится место, в котором очень много крокодилов. Чтобы люди в этом убедились, кидают курицу и... Я сама видела, как их много!».

Тренинг

«ЭТО ВАМ НЕ ЯБЛОЧНЫЙ

КОМПОТ!» СТР. 20

Берите блокнот и ручку, планшет, карандаш, перо, печатную машинку, и главное, пузырек с настойкой пустырника, или, если финансы позволяют, с «Новопасситом».

Art-line

«ГОРИ, ЧТОБЫ СВЕТИТЬ» СТР. 21

Наш милый герой тоже решил стать студентом и поступил в университет. Теперь он в курсе всех событий! Он уже успел побывать на различных парах, посидеть с учебниками до самой ночи в библиотеке, поддержать своих друзей на «Посвящении в студенты»...

Art-line

КРАСОТА В МЕЛОЧАХ СТР. 23

Последнее время стало очень популярно использовать значки в качестве «стильной штучки» в своем гардеробе, поэтому сейчас мы научимся своими руками делать уникальные значки из непривычного материала, такого как бисер.



СТР. 24

Стартап

УСПЕХ В ТВЕРИ: МИФ ИЛИ

РЕАЛЬНОСТЬ? СТР. 24

Очень важно не воровать минуса. На многих минусах стоит защита. Свободные минуса, как правило, в формате тp3, выступление под них обречено на провал. Музыка нужно писать самому либо искать людей, которые ее пишут сами, и покупать у них.

Гороскоп

МАРТЫШКА И ПРОГНОЗ СТР. 26

Следующий год нас встречает артистичная и эксцентричная натура, обладающая вместе с тем сильной интуицией. Порою ее действия абсолютно не поддаются объяснению и могут меняться в зависимости от настроения.

Твой мир

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МИКС СТР. 28

Итак, вот несколько книг, разговор с которыми, возможно, увлечет вас, заставит задуматься или просто оставит приятное впечатление. А может, вы и говорить начнете по-другому?

Герои

ПРОФОРГАМИ НЕ

РОЖДАЮТСЯ СТР. 29

Мама часто говорила мне: «Я не даю тебе денег, я даю тебе возможность их заработать». Благодаря этому я понял, что в жизни ничего не дается просто, достичь чего-то можно только трудом. При этом я не пользуюсь ее советами в активе, потому что личный опыт гораздо ценнее советов. Но по жизни прислушиваюсь именно к маме.

ТВГТУ – В СОСТАВЕ АССОЦИАЦИИ ВУЗОВ РОССИИ И АЗЕРБАЙДЖАНА



20 ноября 2015 г. министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий Ливанов посетил с рабочим визитом Азербайджанскую Республику. Основная цель поездки – учреждение Ассоциации российских и азербайджанских вузов.

Идею ее создания глава Минобрнауки России высказал 30 октября 2015 года во время визита министра образования Азербайджанской Республики Микаила Джаббаров в Москву. Дмитрий Ливанов отметил, что образовательные организации двух стран в последнее время активно взаимодействуют и заинтересованы в развитии сотрудничества в области образования, науки и инноваций, а также в расширении прямых контактов.

Сопредседателем Ассоциации с российской стороны выступил ректор Уфимского университета нефти и газа Рамиль Бахтизин. В ее состав также вошли ведущие российские вузы: РУДН, Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова

и др. В состав Ассоциации вошел и Тверской государственный технический университет. Вуз на мероприятии представлял проректор по инвестиционному развитию и управлению федеральным имуществом ТВГТУ Фаяз Аладдинович Пашаев.

Азербайджанскую часть возглавил ректор Сумгаитского государственного университета Эльхан Гусейнов.

В присутствии министров образования представители вузов подписали Меморандум о создании Ассоциации образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и Азербайджанской Республики. «Ассоциация позволит установить правовые рамки сотрудничества, – сказал Дмитрий Ливанов. – Это будет и реализация совместных программ академических обменов, и программы включенного обучения, и программы двойного дипломирования, и что очень важно, это будет программа проведения совместных научных исследований».

Глава Минобрнауки России высказал уверенность, что уже в течение года Ассоциация начнет реализацию конкретных направлений сотрудничества.

Еще одним важным моментом взаимодействия Дмитрий Ливанов назвал сотрудничество в сфере языков.

«Я знаю, что большое внимание уделяется поддержке русского языка в Азербайджанской Республике. Более 100 тысяч человек изучают его, и мы крайне благодарны руководству страны за систематическую поддержку», – сказал глава Минобрнауки России.

По информации Минобрнауки РФ.

СТУДЕНЧЕСКОЕ РАДИО ТВГТУ – ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СМИ «PRO ОБРАЗОВАНИЕ»!

24 ноября 2015 г. победители Всероссийского конкурса СМИ «PRO Образование – 2015» получили награды в ходе торжественной церемонии Международного конгресса-выставки «Global Education – Образование без границ». В ней приняли участие министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий Ливанов, а также руководители Минобрнауки России и ведущие журналисты федеральных СМИ.

В номинации «Лучший материал студенческого радио» победу одержало студенческое радио ТВГТУ «RADI-ON» под руководством студента 4-го курса вуза Дениса Бычковского.

Всероссийский конкурс «PRO Образование – 2015» проводится по инициативе Министерства образования и науки Российской Федерации с целью сбора и поощрения лучшего журналистского опыта в освещении процессов развития российской школы. В состав жюри вошли представители федеральных и региональных органов управления образованием, образовательных учреждений и медиасообществ.

Традиционно в конкурсе предусмотрено два блока номинаций: для СМИ и для индивидуальных журналистов. В этом году оргкомитет принял 712 работ, что является абсолютным рекордом за всю историю проведения конкурса.



ПРЕМИЯ «ЛЕГЕНДЫ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ-2015»



3 декабря в отеле «Оснабрюк» состоялась торжественная церемония награждения лауреатов премии «Легенды Верхневолжья-2015», учрежденной еженедельником «Аргументы и Факты в Твери».

Шесть лет назад еженедельник «Аргументы и Факты в Твери» учредил собственную премию «Легенды Верхневолжья». Награда еженедельника вручается людям, внесшим большой вклад в развитие Тверской области, а также компаниям с богатым историческим прошлым и перспективным будущим. Тем, кого по праву можно назвать «легендой». Премия живет, несмотря ни на какие экономические кризисы. В разные годы ее лауреатами становились поэт Андрей Дементьев, хоккеист Илья Ковальчук, художественный руководитель Тверского академического театра драмы Вера Ефремова и другие известные люди.

Премия «Легенды Верхневолжья» зарекомендовала себя как уникальная в своем роде. Торжественная церемония награждения стала значимым, престижным и долгожданным событием. Ее всегда посещают первые лица Твери и области, общественные деятели, успешные руководители. В этом году на церемонии присутствовали высокие гости – заместитель председателя Правительства Тверской области Светлана Вержбицкая и глава Твери Александр Корзин.

Среди лауреатов этого года – Татьяна Черняева, тележурналист, бесценная ведущая детской программы «АБВГДейка», заслуженный работник культуры России. Татьяна Кирилловна много времени проводит в Пеновском районе, где заботится о восстановлении памятников архитектуры. Ей вручена награда в номинации «Человек-легенда». В год 70-летия Великой Победы награда в этой номинации также вручена Ивану Евгеньевичу Кладкевичу, ветерану Великой Отечественной войны, участнику Ржевской битвы. За активную поисковую работу награду в номинации «Помня историю, с верой в будущее» получил Владимир Худяков, глава Пеновского района.

По итогам 2015 года Тверской государственный технический университет и его ректор Андрей Викторович Твардовский награждены премией в номинации «Наука и прогресс». Безусловно, были отмечены достижения вуза в 2015 году – вхождение в список «100 лучших вузов России», получение А.В. Твардовским номинации «Ректор года», а также попадание в топ-100 международного рейтинга «ARES-2015».

По информации «Аргументы и Факты в Твери».

УЧАСТИЕ УНИВЕРСИТЕТА В ТУРНИРЕ МИЭТ



5 декабря в городе Зеленограде состоялся турнир, посвященный 50-летию Национального исследовательского университета МИЭТ.

В программе соревнований сборные команды ТвГТУ и МИЭТ сразились в таких видах спорта как: баскетбол (юноши и девушки), плавание (юноши и девушки), футбол (юноши), волейбол (юноши и девушки). Результаты матчевых встреч следующие:

Плавание. В данном виде спорта приняли участие 4 команды; политеховцы заняли 2 место, проиграв команде хозяев.

Футбол. В упорной борьбе команда ТвГТУ проиграла команде МИЭТ со счетом 7:5. Выдалась достойная игра с достойными соперниками (МИЭТ-представитель высшей футбольной лиги Зеленограда и высшей футбольной лиги среди вузов).

Баскетбол. Юноши и девушки сборной команды ТвГТУ обыграли сборную команду МИЭТ.

Волейбол. Юноши взяли убедительный реванш, девушки проиграли в упорной борьбе.

Подводя итог матчевых встреч, получилась боевая ничья. 3-3.

«РОССИЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ» И «СТУДЕНТ ГОДА» ЗАВЕРШИЛИСЬ В САМАРЕ

II Всероссийский форум «Россия студенческая» и финал национальной премии «Студент года» прошли в Самарской области с 13 по 18 ноября 2015 года.

Организаторами форума выступили общероссийская общественная организация «Российский союз молодежи», Общероссийское общественное молодежное движение «Ассоциация студентов и студенческих объединений России», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный экономический университет», Министерство образования и науки Российской Федерации и Правительства Самарской области.

Целью форума стало активное вовлечение студентов и студенческих объединений образовательных организаций высшего образования в реализацию федеральных студенческих программ и проектов.

В рамках форума прошли мастер-классы, тренинги, семинары, встречи с руководством и специалистами Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, экспертами по направлениям работы форума.

Работа площадок форума была организована по нескольким направлениям: «Команда», «Студенческое самоуправление», «Творчество», «Компетенции», «Добровольчество», «Интеллект», «Корпус общественных наблюдателей», «Спорт».

Тверской государственной технической университет на форуме представили: Армина Петросян (секция «Корпус общественных наблюдателей»), Максим Юст (секция «Команда»), Виктория Рязанцева (секция «Компетенции»), Кристина Григорьева (секция «Добровольчество»), Дарья Иванова (секция «Творчество»).

Также ТвГТУ представили лауреаты регионального этапа конкурса «Студент года», прошедшие федеральный заочный отбор: Кристина Романенкова (номинация «Общественник года»), Армен Оганесян (номинация «Интеллект года»), Евгения Гросс (номинация «Спортсмен года»).

XIX ГОНКИ ЧЕТЫРЕХ – RACES OF FOUR 2015



В Московской области (Лыткарино) прошли Всероссийские соревнования по спортивному туризму «Гонки четырех». Это крупнейшие соревнования по пешеходному туризму в России. Участники должны были показать свои умения быстро бегать, безошибочно ориентироваться, проходить сложные технические этапы в лесном массиве: спуски, подъемы, переправы с использованием специального альпинистского снаряжения.

Туристы клуба «Азимут» второй год участвуют в этих соревнованиях. В этот раз, несмотря на усложнение условий, им удалось собрать не одну, а целых три команды! Итоги подводились отдельно в женском и мужском зачете.

Все команды клуба «Азимут» успешно финишировали, показав где-то прогнозируемые, а где-то и неожиданные результаты. По итогам лучшее время, показанное нашими командами, – 1.11.40 (мужская команда).

В число призеров команда не попала, но сама гонка участникам турклуба очень понравилась. Стоит отметить, что в этом году значительно вырос уровень подготовки и выступления в целом.

Уже через неделю команду ждут новые старты на чемпионате Тверской области по технике горного туризма «Осенний дуэт».

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

3 и 4 ноября в Москве в рамках форума активных граждан «Сообщество» прошел Всероссийский форум добровольцев, в котором приняли участие студенты ТвГТУ, организаторы волонтерского центра «ДоброТех» Евгения Сидорова, Анна Шурахова, Алексей Тулинов. Студенты посетили такие площадки, как «Год 70-летия Победы как новый этап развития добровольчества в России», «Роль НКО в оказании социальных услуг населению», «Гражданская активность и крупные международные события», «Развитие добровольчества в образовательных организациях», «PR и продвижение благотворительных инициатив». Форум посетил президент РФ Владимир Владимирович Путин, министр спорта РФ Виталий Леонтьевич Мутко и многие другие. Участие в форуме стало хорошей возможностью познакомиться с различными видами добровольческой деятельности, встретиться с координаторами волонтеров крупных некоммерческих организаций и проектов и узнать о перспективах развития добровольческого движения.



ДЕНЬ ТРЕНИНГОВ ПРОШЕЛ В ТВЕРИ



7 ноября в Твери на базе Тверского государственного технического университета прошел «День тренингов».

Как отмечают организаторы, в Тверском регионе заметен рост интереса к проекту, как со стороны участников (их число в этом году составило 200 человек, это в два раза больше прошлогодней цифры), так и со стороны экспертов. Чтобы стать тренерами, желающие подавали заявки в региональную дирекцию, после чего они оценивались командой РСМ и АСО. В итоге из 30 поданных заявок стать экспертами «Дня тренинга» смогли 9 человек. Среди них психологи, преподаватели и бизнес-тренеры.

Тематика тренингов была очень разнообразной – от «Речевой импровизации», «Искусства выступления» и «Актерской игры» до «Концентрации внимания», «Развития умственных способностей творчеством», «Музыкального разговора» и других.

Участники «Дня тренингов» высоко оценили мероприятие.

Елена Яковлева: «Впечатлило разнообразие тематики тренингов и ответственная подготовка тренеров. Коэффициент полезного действия лично для меня оказался

очень высок. Подобные мероприятия ценны тем, что полученные знания пригодятся абсолютно во всех сферах жизни. А общение с экспертами и новыми знакомыми дает стимул для движения дальше, только вперед».

Анастасия Садикова: «Посещая «День тренингов» второй раз, понимаю, что и в следующем году приду сюда.

Абсолютно все тренинги проходят в теплой и дружелюбной обстановке, что позволяет настроиться на более глубокую работу над собой. На тренингах у тебя нет ни секунды, чтобы расслабиться, ты все время погружен в процесс, поэтому время проходит незаметно. А профессионализм тренеров, их позитив, отдача оставляют положительные эмоции на долгое время!»

Завершилось мероприятие ролевой игрой «История Дракона», которую организовал педагогический отряд «ЛИФТ» для первокурсников ТвГТУ с целью актуализировать размышления студентов о собственных морально-нравственных ценностях, способствовать оформлению этических убеждений. Мероприятие прошло в рамках программы развития студенческих объединений ТвГТУ «Инженеры успешного будущего».

V ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ФЛАМЕНКО В ТВЕРИ

Каблуки, дроби, изящные руки, мантоны, цветы, веера... Кругом, везде, повсюду! Нет, это не Испания, это ДК «Химволокно». Именно здесь 8 ноября 2015 года прошел V Всероссийский фестиваль фламенко, организаторами которого ежегодно выступают Тверской государственный технический университет и хореографическая студия «Astel» во главе с Татьяной Ивановной Литвиновой.

Коллективы со всех уголков страны съехались, чтобы продемонстрировать свое мастерство гостеприимным зрителям. География участников весьма обширна – Москва, Санкт-Петербург, Тверь, Петрозаводск, Кондопога, Зеленоград, Ступино, Тула.

Участницы Клуба любителей испанского танца «Дуэнде» из города Кондопога (Республика Карелия) поделились своими впечатлениями о фестивале: «Мы здесь уже в 3-й раз. Впечатления с каждым разом все лучше и лучше. Нас приглашают, нас уже узнают, нас знают. Мы всегда с удовольствием приезжаем. В этот раз привезли новый коллектив. У девочек

фактически дебют на тверской земле. Хотим на других посмотреть, себя показать».

Перед входом в зал развернулась выставка-ярмарка товаров для фламенко от центра «Декоратор» города из Санкт-Петербурга. На выставке любой желающий мог приобрести яркие костюмы и аксессуары.

Программа фестиваля оказалась более чем насыщенной и проходила на протяжении 4 часов. В финале праздника все коллективы собрались на сцене для совместного исполнения севильяны. Огромное восхищение у публики вызвал тверской коллектив «Mam in dance». Молодые мамочки решили с ранних лет приобщить своих детей к волшебному миру танца, выступить вместе с малышами. Самому юному участнику фестиваля еще нет и 6 месяцев!

По традиции, фестиваль завершился награждением коллективов дипломами участников и памятными подарками, а также поздравлениями и благодарностями, адресованными руководителям коллективов и организаторам. Верится, что каждый участник смог

НАШИ ПОБЕДЫ НА КОНКУРСЕ «ТЫ ЗВЕЗДА ТАНЦПОЛА 2015»

8 ноября в городе Зеленограде прошел IX открытый фестиваль-конкурс танца для детей и молодежи «ТЫ ЗВЕЗДА ТАНЦПОЛА 2015». В первенстве танцевальных коллективов Тверской государственной технической университет представлял коллектив «FORMAT DANCE STUDIO» под руководством Валентины Федоренко.

На суд жюри был представлен номер «Monkey», который студенты нашего вуза могли видеть на «Посвящении в студенты» факультета управления и социальных коммуникаций.

С каждым годом конкурс набирает обороты, для участия в нем съезжаются сильнейшие команды. Несмотря на жесткую конкуренцию, нашим студенткам удалось покорить компетентное жюри, и они заняли 2-е место.

Пожелаем коллективу факультета управления и социальных коммуникаций успехов в следующем году!



увезти с собой частичку тверского гостеприимства и радушия, оставив взамен изящество и грацию загадочного танца фламенко.

Мероприятие прошло в рамках программы развития студенческих объединений ТвГТУ «Инженеры успешного будущего», поддержанной Минобрнауки РФ.



ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ТВГТУ ПОБЫВАЛ С ДЕЛОВЫМ ВИЗИТОМ В МАЛАЙЗИИ



В период с 4 по 8 ноября Шахматов Кирилл Леонидович, доцент кафедры «Геология, переработка торфа и сапропеля» ТвГТУ, к. т. н., находился в составе российской делегации в Малайзии, г. Куала-Лумпур.

РАССКАЗЫВАЕТ КИРИЛЛ ЛЕОНИДОВИЧ:

— Цель командировки состояла в налаживании взаимовыгодных контактов с представителями бизнес-сообщества, академического и образовательного сообщества данного региона, оказания консультационных услуг в вопросах разведки, добычи и использования торфяных ресурсов, а также получении дополнительного опыта в вопросах переработки торфа.

В первый день пребывания в стране мы приняли участие в выставке «INTRADE-2015» г. Куала-Лумпур, в которой участвовал министр промышленности и торговли Малайзии. На выставке мы познакомились с предпринимательским сообществом и основными товарами и услугами. Во второй половине дня были проведены 8 встреч — переговоров о возможном сотрудничестве в области торговой кооперации между Россией и Малайзией.

Во второй день пребывания в стране прошли личные встречи с представителями торфяного бизнеса и исследовательского сообщества.

В частности, первая встреча была с руководителем фирмы «Green Eagle», которая занимается выращиванием рассады культурных растений — плодово-ягодных и цветочных.

На данный момент фирма для своей деятельности закупает торфяное сырье в Голландии в объеме около 600 кг ежемесячно. При этом, если к ним поступит более выгодное предложение по поставке торфяного сырья, руководитель компании будет заинтересован в его приобретении.

Следующая встреча была проведена с представителем компании «Twin arrow brand», которая занимается производством и реализацией минеральных удобрений. В их структуре находится три завода с суммарной производительной мощностью около 350 тыс. т готовой продукции ежегодно.

После моего рассказа о нашей продукции и

возможностях в части разработки органических удобрений представитель компании выразил высокую заинтересованность и попросил предоставить фактическую информацию о качестве нашей продукции и опытные образцы.

Следующая встреча состоялась с компанией «AgroMaster», занимающейся закупкой и перепродажей местным агропроизводителям минеральных удобрений. Представитель компании выразил заинтересованность в органических удобрениях, отметив их высокую значимость для экологической культуры земледелия и сохранения высокого плодородия земель на длительный период. Также руководитель готов рассмотреть наше предложение о приобретении торфяных изделий.

В этот же день состоялись еще две значимые встречи. Первая из них была с руководителем центра по защите окружающей среды. Faizal Parish рассказал о торфяных ресурсах южно-азиатского региона, о проблемах их использования и эксплуатации. В свою очередь, я рассказал о нашем столетнем опыте в этом вопросе, об успешных проектах в сферах поиска, разведки и эксплуатации торфяных месторождений, использования торфа и рекультивации использованных торфяных объектов. Faizal Parish отметил наш высокий опыт и авторитет и выразил заинтересованность в сотрудничестве.

Вторая встреча была проведена совместно с малайзийскими представителями организации «Wetlands International» Kamaliah Kasmaruddin и Yong Huai Mei. Коллеги рассказали, с какими проблемами они сталкиваются в процессе своей деятельности, как пытаются бороться за качество и культуру использования водно-болотных угодий. Также они отметили высокий опыт и авторитет Тверского технического университета и выразили надежды на продолжение нашего сотрудничества.

В течение третьего дня пребывания в Малайзии состоялась две встречи с представителями Торгово-промышленной палаты Малайзии, а также с руководством торгового представительства Российской Федерации в Малайзии.

На первой встрече руководство Торгово-промышленной палаты Малайзии выразило глубокое уважение к российской делегации и надежду на создание прочных взаимовыгодных союзов между двумя странами. Со своей стороны они готовы оказывать всестороннюю поддержку и помогать российским компаниям выходить на рынок Южно-Азиатского региона.

На данном мероприятии все члены российской делегации представили свои организации. После этого в рамках встречи мною был подписан меморандум о взаимных интересах в части использования биотоплива с компанией «Biofuel».

Высокую заинтересованность в вопросах использования торфяных ресурсов выразил казначей Торгово-промышленной палаты Малайзии г-н Datuk Rajasekharan Ramasamy.

В данной встрече принимали участие и представители академического сообщества, которые выразили заинтересованность в сотрудничестве с Тверским государственным техническим университетом. Это Dato' N. Vasantharajan из университета Индии, а также представитель University of Malaya г-н Raja Amin bin Raja Mokhtar. Им предложен договор о сотрудничестве между нашими университетами, который они рассматривают.

Заключительная встреча была проведена в торговом представительстве Российской Федерации в Малайзии, в частности с руководителем данной организации Алексеем Слизковым, а также руководителем Российского центра науки и культуры в Малайзии Александром Гулько. В рамках встречи каждый рассказал о своей организации, и сотрудники посольства выразили свою поддержку и готовность представлять нас во всех кругах бизнеса, науки и культуры Малайзии.

Таким образом, за три дня было проведено 15 встреч-переговоров, выслано Соглашение о сотрудничестве трех организаций, подписан один меморандум о взаимных интересах.

На сегодняшний день работаем над продолжением сотрудничества с помощью электронной почты, формирую конкретные предложения для малайзийских фирм. В ближайшее время планируется подписание нескольких соглашений о сотрудничестве, а также соглашений о намерениях в области использования торфяных ресурсов.

В ТЕЧЕНИЕ ТРЕТЬЕГО ДНЯ СОСТОЯЛИСЬ ДВЕ ВСТРЕЧИ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ МАЛАЙЗИИ, А ТАКЖЕ С
РУКОВОДСТВОМ ТОРГОВОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА РФ В МАЛАЙЗИИ.

ДЕЛЕГАЦИЯ УНИВЕРСИТЕТА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ



С 9 по 13 ноября 2015 года проректор по МС Зюзин Борис Федорович и помощник проректора по ИР и УФИ Воронин Юрий Анатольевич посетили города Минск и Витебск Республики Беларусь.

Поездка выполнялась в рамках соглашений о сотрудничестве и с целью координации подготовки международных мероприятий, запланированных с участием ТвГТУ на 2016 год с научными и образовательными организациями Беларуси.

Форум проходил с 9 по 14 ноября 2015 года на базе Белорусского национального технического университета при поддержке Постоянного комитета Союзного государства, Министерства образования Республики Беларусь, Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках мероприятий, посвященных 95-летию со дня образования БНТУ.

Представители университета приняли участие в работе Форума впервые.

По итогам проведения Форума были приняты Резолюция Форума и Обращение к органам государственной власти и управления Беларуси и России с инициативой поддержать разработку «Программы Союзного государства по поддержке молодежного инновационного предпринимательства и изобретательства». В Белорусском национальном техническом университете проведены переговоры и встречи на факультете горного дела и инженерной экологии с деканом факультета — к. т. н. доцентом Цыбуленко Петром Васильевичем и заведующим кафедрой горных машин — д. т. н. профессором Березовским Николаем Васильевичем.

В декабре 2015 года исполняется 95 лет со дня создания БПИ–БГПА–БНТУ. Факультет горного дела и инженерной экологии, созданный в 2002 году, является центром по подготовке и повышению квалификации инженерных кадров в Республике Беларусь для добычи, переработки, рационального использования природных ресурсов, защиты окружающей среды, по экологическому менеджменту.

Проведен обмен учебно-методической и научной литературой, изданной в наших университетах в 2015 году.

Подтверждено участие преподавателей, аспирантов и магистрантов университета во II Международной научно-практической конференции «Экономика и управление предприятиями, отраслями, комплексами в условиях инновационного развития» в ТвГТУ в декабре 2015 года; во II Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности

и экологии» в ТвГТУ в марте 2015 года.

В Институте природопользования НАН Беларуси проведены переговоры по итогам сотрудничества за 2015 год под председательством директора института — академика НАН Беларуси, доктора геолого-минералогических наук, профессора Карабанова А.К. с участием академика НАН Беларуси Бамбалова Н.Н. и представителей ОАО «Корпорация «Росхимзащита».

Институт природопользования — один из старейших институтов НАН Беларуси, выполняющий исследования в области наук о Земле (1932–1990 гг. — Институт торфа, 1990–2008 гг. — Институт проблем использования природных ресурсов и экологии, с 2008 г. — Институт природопользования).

В периоды с 1973-го по 1987 год и с 1990-го по 1997 год институт возглавлял академик, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники БССР, лауреат Государственной премии Республики Беларусь И.И. Лиштван — известный ученый в области физики и химии торфа.

Деятельность Института природопользования НАН Беларуси направлена на решение проблем рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Подтверждено участие ученых академического института в работе Оргкомитета II Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности и экологии» в ТвГТУ в марте 2015 года.

В Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники согласовано участие делегации ученых ТвГТУ в очередной Международной конференции «Открытые семантические технологии проектирования интеллектуальных систем», которая состоится в феврале 2016 года в Минске.

Университет является организатором международных научно-технических конференций и семинаров по nano-технологиям, перспективным дисплейным технологиям, обработке и защите информации, медицинской электронике, информационным технологиям в образовании.

Публикации научных статей в сборниках конференций БГУИР учитываются в изданиях ВАК, а также цитируются в библиографической и реферативной базе данных Scopus. В ходе поездки были обсуждены направления сотрудничества с руководством РО «Белагросервис» Республики Беларусь на предмет открытия технического сервисного и учебного центра — представительства в Тверской области для обмена научно-техническими работками в сфере повышения плодородия сельскохозяйственных земель при поддержке и участии академика РАН Ковалева Н.Г.

По итогам переговоров принято решение о заключении договора о сотрудничестве с университетом и переданы информационные материалы о деятельности РО «Белагросервис». В Витебском государственном технологическом университете согласовано участие ученых ТвГТУ в Международной научно-технической конференции «Новое в технике и технологии в текстильной и легкой промышленности», посвященной 50-летию вуза, которая состоится 25 – 26 ноября 2015 года.

ВСТРЕЧА ПОКОЛЕНИЙ



В читальном зале библиотеки учебного корпуса 3 декабря состоялась «Встреча поколений». Мероприятие было приурочено ко Дню неизвестного солдата, который отмечается в нашей стране 3 декабря. В этот день в 1941 году было остановлено наступление фашистских войск под Москвой, и в 1966 году был открыт мемориал «Могила неизвестного солдата» у Кремлевской стены в Москве.

На мероприятии в читальном зале присутствовали студенты 1-го и 2-го курсов, ветераны и преподаватели университета, представители районной и городской ветеранских организаций. В начале встречи перед присутствующими с приветственным словом выступила проректор по УВР профессор Э.Ю. Майкова. Вела встречу заместитель председателя совета ветеранов университета А.А. Кудрявцева. Она прочитала очень красивые стихи, посвященные героям войны, а затем предоставила слово члену Общественной палаты Тверской области доктору военных наук профессору М.Д. Хетчикову.

Михаил Дмитриевич рассказал о работе, проводимой в Тверской области по увековечиванию памяти погибших в годы Великой Отечественной войны. На встрече выступили А.М. Терентьев, А.Д. Титов, В.В. Скворцов, Л.П. Краснорядцев и другие ветераны. В заключение мероприятия участники вокальной студии ТвГТУ (руководитель Е.С. Лавренюк) исполнили патристические песни военных лет. Своими впечатлениями от мероприятия поделился студент 1-го курса факультета ПИЭ Кирилл Коряшкин:

— Для меня встреча была очень познавательной и полезной. Конечно, историю войны мы учили в школе, но в школе всем свойственно лениться, и многие факты мы пропускали мимо ушей. А сегодня из выступлений ветеранов я узнал много важного, и это запомнится на всю жизнь. Спасибо организаторам встречи!



«ДОМ С ДВОЙНЫМ ДНОМ»



ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ГЕРОЕМ ОДНОЙ ИЗ УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕКТИВНЫХ ИСТОРИЙ, СТАТЬ ПЕРСОНАЖЕМ СО СВОИМИ ЗАГАДКАМИ, ИСТОРИЕЙ И ЦЕЛЯМИ СМОГ КАЖДЫЙ ИЗ УЧАСТНИКОВ ЖИВОГО КВЕСТА, КОТОРЫЙ ДЛЯ РЕДАКЦИИ «MEDIA-ON» ОРГАНИЗОВАЛА КОМАНДА ПРОЕКТА «QUESTIME».

Живой квест — это сюжетная игра-приключение, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету и подразумевающая активность каждого участника. В игре необходимо проявлять находчивость, тренировать собственную память и внимательность, проявлять смекалку и сообразительность.

Перед началом игры каждый игрок получает стартовую информацию с описанием своего персонажа — например, банкира, наследницы поместья или простого дворцового. В процессе игры участники руководствуются историей своего персонажа, и самое главное, целями в игре, для достижения которых потребуются информация от других игроков, тайны одного персонажа — лишь часть общей картины. Не общаясь с другими игроками, невозможно достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить команду играющих, ближе познакомиться и отвлечься от рабочих будней!

Захватывающий сценарий квеста «Дом с двойным дном» погружает целиком в историю времен викторианской Англии и оставляет очень яркие впечатления!

Детективная история, участие в которой приняла наша редакция, начинается с загадочного убийства богатого владельца поместья «Даблботтом». Эта трагедия повлекла за собой цепочку странных



событий. И теперь свои тайны хранят не только стены особняка «Даблботтом». Свои намерения пытаются скрыть и люди, которые стали частью этой истории — леди и джентльмены, 16 персонажей: кто-то хочет найти убийцу, кто-то — заработать больше денег, кому-то выгодно, чтобы убийцу не нашли, а кто-то пытается воспользоваться обстоятельствами и повернуть все в свою пользу.

Игра длилась порядка двух часов, но уставших или заскучавших лиц замечено не было. Каждый был увлечен игрой, озадачен своими целями, выискивал любые возможности для их реализации, проводил переговоры, играл в старую добрую и вместе с тем азартную английскую игру — волчок, старался приобрести на аукционе самую ценную, редкую и дорогую вещь. В финале произошло разоблачение всех игроков, и самое главное, убийцы владельца

поместья. Стоит отметить, что убийца настолько хорошо вжился в роль, что даже не вызвал подозрений, и потому не был раскритикован никем из игроков.

Участники квеста поделились с нами впечатлениями об игре:

ДАРЬЯ ВЕЙДЕР:

«Раньше слышала, что существуют такие квесты, но сама никогда не принимала в них участия. Очень рада, что мне представилась возможность

принять участие в игре «Дом с двойным дном». Мой персонаж был очень интересным, по словам организаторов, одним из главных. Было интересно взаимодействовать с другими персонажами, которые очень здорово вжились в свои роли. В этой игре важно не выдавать себя и пытаться с помощью логики что-то выяснить. Если бы можно было стереть память и поиграть еще раз, я бы даже не думая согласилась!».

АНАСТАСИЯ КОСИЛОВА:

«От лица редакции «MEDIA-ON» благодарим команду проекта «Questime» за организацию мероприятия. Мне очень понравилось, было безумно интересно поучаствовать в квесте «Дом с двойным дном».

Я прошла немало квестов в компьютерной версии, но в реальности это была моя первая игра. И хочу сказать, что, конечно же, это не сравнится ни с одной компьютерной графикой. Ведь помимо того, что у вас развивается логическое мышление и включается фантазия, вы взаимодействуете с реальными людьми, тем самым улучшая свои коммуникационные навыки. Вы сами становитесь героем сюжетной линии со своими тайнами и историей. Лично я полностью погрузилась в атмосферу викторианской Англии и прочувствовала своего персонажа. Этому способствовало и разнообразное количество атрибутов игры. Описать эмоции и впечатления от прошедшего квеста невозможно, нужно просто их пережить!».

Если и вы хотите принять участие в увлекательном сюжете квеста, выполнить интересные задания, весело пообщаться, получить классные фотографии и незабываемые эмоции, свяжитесь с командой проекта «Questime» по телефонам:

8 929 0 966 122; 8 903 075 30 63.

В арсенале «Questime» есть также квесты на праздник и любое торжество, корпоративные программы (новогодний корпоратив, teambuilding), квесты для детей.

Более подробную информацию, а также фотографии с мероприятий и отзывы можно посмотреть на сайте компании «Questime» и в официальной группе «ВКонтакте»:

[HTTP://WWW.QUESTIME.RU/TVER](http://www.questime.ru/tver)

[HTTP://VK.COM/QUESTIMETVER](http://vk.com/questimetver)

Время играть!



УЧИТЬСЯ У ЛУЧШИХ

Текст: Талифа Галаяудинова



КОГДА МЫ ПОСТУПАЕМ В УНИВЕРСИТЕТ, НАШИМ ВОСПИТАНИЕМ ЗАНИМАЮТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛИ: РЕКОМЕНДУЮТ ПОЛЕЗНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, УЧАТ СЛУШАТЬ ДРУГИХ, ПРИВИБАЮТ УВАЖЕНИЕ К ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ. ГЛАВНОЕ – НА СОБСТВЕННОМ ПРИМЕРЕ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО ПРИ ЖЕЛАНИИ МЫ МОЖЕМ И СМОЖЕМ МНОГОЕ. О ТОМ, КАК ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕН, РАССКАЗЫВАЕТ КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ «ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА», НАЧАЛЬНИК ЛАБОРАТОРИИ ЭНЕРГОАУДИТА УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ЦЕНТРА ТвГУ «ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ» КОНСТАНТИН БОРИСОВИЧ КОРНЕЕВ.

— **Константин Борисович, расскажите о Вашей научной деятельности на кафедре.**

— Работа по энергосбережению и сетям электроснабжения. По энергосбережению – это проекты, направленные на популяризацию рационального энергопользования среди населения. На стыке энергосбережения и сетей электроснабжения – проекты и методики снижения технических потерь в электросетях.

— **В связи с чем возникла потребность в данных разработках?**

— Дело в том, что долгое время проблемой оптимизации работы электрических сетей никто не занимался. Во-первых, для того чтобы сети частично разгрузить и обеспечить их нормальную работу, надо их модернизировать, а на это нужны немалые деньги. Во-вторых, стало намного меньше промышленных предприятий. Основная нагрузка меняется из промышленной в сторону бытовой, при том что режимы работы электросетей остаются прежними. А это ведет к увеличению потерь.

— **Насколько отрасль энергетики и энергосбережения перспективна в нашем регионе?**

— По энергосбережению потенциал у нашей области достаточно большой. Если выразить в процентах, то можно сберечь порядка 20% электроэнергии, 10–15% тепловой и других энергоносителей. Суть в том, что как любое начинание, это требует достаточно больших вложений.

По энергетике ситуация иная. Когда 15 лет назад я писал диплом по вопросу эффективности использования основных средств на энергопредприятии, уровень изношенности оборудования и сетей составлял от 70 до 80%. В энергетике, к сожалению, средства вкладываются не в модернизацию, а на реконструкцию.

— **То есть проблема не в отсутствии кадров?**

— Кадры еще есть. Наша кафедра выпускает отличных студентов по направлению «Электроснабжение», которые впоследствии работают на таких предприятиях, как филиал ПАО «МРСК Центра» – «Тверьэнерго», МУП «Тверьгорэлектро» и ОАО «Тверской вагоностроительный завод».

— **Расскажите о проявлении интереса к науке среди студентов.**

— Интерес волнообразный. Бывает год, в котором

много студентов, которые задают дополнительные вопросы, пытаются сами что-то найти, освоить. Бывает, нет. Например, прошлый год был полон любопытных студентов. Сейчас они продолжают обучение в магистратуре.

— **Возможно, студентам не хватает времени, чтобы посвятить себя науке, или сложно совмещать ее с учебой?**

— Все дело в правильной расстановке приоритетов. Мы не ставим препятствий, наоборот, помогаем в приобретении не только теоретических знаний, но и практических навыков. У нас есть свой хороший приборный парк и налажены отношения с другими вузами. В прошлом году наш выпускник (Арсений Блинов. – Прим.ред.) поступил в магистратуру в Ленинградский электротехнический институт.

— **Насколько Вам удается совмещать научную деятельность с преподавательской?**

— На самом деле наука и преподавание идут бок о бок. Занимаясь наукой, мы доносим до студентов результаты наших открытий. Узнаем что-то новое – добавляем это в лекционный курс.

— **Расскажите о конкурсе «ENES-2015».**

— На базе нашего вуза имеется создан научно-образовательный центр «Энергоэффективность» (НОЦ ТвГТУ), одним из сотрудников которого я являюсь. Обладая хорошей приборной базой и методическими разработками, мы можем работать над проектами в области энергосбережения. Весной был региональный этап конкурса проектов в области энергосбережения, повышения энергоэффективности и развития энергетики «ENES-2015», в ноябре – всероссийский, где мы заняли 3-е место.

— **Какой совет Вы бы дали тем, кто хочет заниматься научной работой?**

— Два совета. Первое – проявлять любопытство и любознательность, т. е. не ограничиваться одним учебником. Второе – не бояться подойти к преподавателю за советом.



ЕЛИЗАВЕТА ЗАЙЦЕВА

МАГИСТРАТУРА ИСФ

СТИПЕНДИАТ
РЕГИОНАЛЬНОЙ
СТИПЕНДИИ ИМ.
М.Ю. ЛОМОНОСОВА

СТИПЕНДИАТ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
FOTON

О ЯРКИХ ЦЕНИТЕЛЯХ ЮМОРА

Текст: Людмила Мякшева
 Фото: Андрей Zubov
 Иллюстрация: Александра Старшинова

КВН С ГОДАМИ ПРИОБРЕТАЕТ ВСЕ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ. МНОГИЕ НЕДООЦЕНИВАЮТ ЭТОТ ВИД ТВОРЧЕСТВА, ГОВОРЯ, ЧТО ПИСАТЬ ШУТКИ ЛЕГКО, ЧТО ОТЫГРЫВАТЬ МИНИАТЮРЫ НА СЦЕНЕ НЕ СОСТАВЛЯЕТ ТРУДА, БОЛЕЕ ТОГО – ЧТО КАВЭЗНЩИКАМ ПРОЩАЮТСЯ ВСЕ ДОЛГИ ПО УЧЕБЕ. ТАК ЛИ ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ, УЗНАЕМ У РЕБЯТ, КОТОРЫЕ ЦЕНЯТ ТОЛЬКО КАЧЕСТВЕННЫЙ ЮМОР.



«Сборная Химиков»

СТАНИСЛАВ СТАНИСЛАВЕЦ (КАПИТАН КОМАНДЫ КВН «ХИМ ЖИМ»)

— Стас, скажи, вот ты всегда был таким активным?

— Только в Политехе. Я вообще не думал, что свяжу свою судьбу с женщиной по имени сцена, и то не по своей инициативе. Так получилось, что друг затасил в КВН, и понеслось...

— А муза у кавэзничков есть?

— Жизнь и есть муза. Более интересные вещи в КВН как раз связаны с реальными ситуациями в жизни, так называемые «бытовушки», потому что в этих ситуациях мог побывать каждый.

— По твоему мнению, что сложнее: создание миниатюры, конкурс одной песни или студенческий театр эстрадных миниатюр?

— Все сложно. Даже шутку написать сложно, не говоря уже о полноценных номерах.

— Как проходят редакции у вашей команды?

— Жестко... Иногда кажется – несправедливо, потому что то, что на твой взгляд является смешным, по мнению редакторов, таким не является. Но редакторы ведь компетентные люди в этой сфере, поэтому приходится подчиняться.

СВЕТЛАНА ВОРОНЦОВА (КАПИТАН КОМАНДЫ КВН «ХОРОШИЕ»)

— Света, расскажи, как появился КВН в твоей жизни.

— Появился КВН еще в школе, когда я сидела, смотрела на выступления команд и думала, что ТОЖЕ ХОЧУ! В школе у меня не было возможности заниматься КВН, так как у нас в городе это движение не развито. Официально я вступила в ряды кавэзничков в 2012 году.

— Сколько тебе нужно репетиций, чтобы запомнить порядок миниатюр?

— Порядок запоминается обычно при составлении программы. Сложнее запомнить слова, если миниатюра большая.

— У многих команд есть свои традиции. Ты как капитан можешь рассказать, какие традиции есть у вашей команды?



«Хорошие»

— Мы танцуем перед игрой непонятные танцы, и обнимаемся, и говорим слова, которые стимулируют на хорошую игру! Чтобы мы нормально выступили, есть такой обряд, как помыть голову в ДК «Химволокно», тогда выступление будет удачным. А еще за полчаса до выступления мы можем потеряться и бегать друг друга искать.

ВАСИЛИЙ МАРЧЕНКО (КАПИТАН КОМАНДЫ КВН «СБОРНАЯ ХИМИКОВ»)

— Вася, где ты берешь вдохновение для написания материала?

— Вдохновение приходит в процессе написания, когда я шучу над участниками команды, а они надо мной. Что касается моральной поддержки – для меня это теплые слова любимой девушки. Она с пониманием относится к тому, что я могу готовиться к игре днями и ночами напролет.

— Как у вас проходит редакция?

— Когда мы впервые пришли на редактуру, полностью уверенные и отрепетированные, нам



вырезали абсолютно все! У нас оставалось несколько часов до новой редакции, за которые надо было успеть покушать, добраться до студклуба (не забыть сменку!), НАПИСАТЬ АБСОЛЮТНО НОВЫЙ материал, отрепетировать, собрать реквизит, подготовить музыку, приехать и показать работу редакторам. Сейчас редакция проходит спокойнее. У нас есть определенные хитрости.

— Расскажи об этих хитростях

— Во-первых, весь материал нести не надо! Чем больше принесешь – тем больше вырежут. Во-вторых, сильный материал надо приносить постепенно. На любой редакции, даже если абсолютно ВСЕ смешное, что-нибудь да вырежут, поэтому надо приносить и заведомо слабый материал.

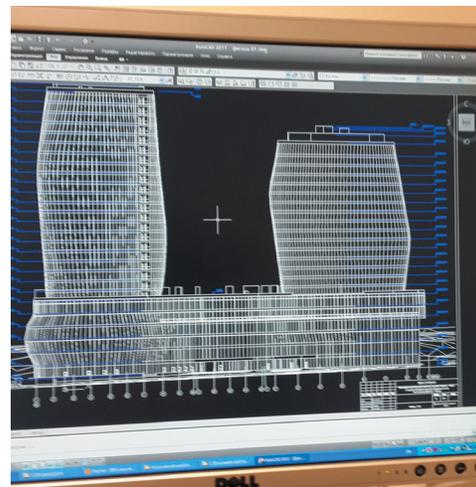
— Правда ли, что кавэзничкам прощаются долги на зачетах и экзаменах?

— Неправда! За время моего обучения только один преподаватель пошел навстречу, продлил срок сдачи долгов. Он поддерживал студентов, которые активно занимаются внеучебной деятельностью.

СТУДЕНТ ПОЛИТЕХА МОЖЕТ ВСЕ!

Текст: Талифа Галаутдинова

СТУДЕНТ ПОЛИТЕХА МОЖЕТ ВСЕ! ПОЛУЧИТЬ ДИПЛОМ О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ? ДА! УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ? КОНЕЧНО! СТАТЬ ВЫСООПЛАЧИВАЕМЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ? ЕСТЕСТВЕННО! «ПРОСТО НУЖНО СТАРАТЬСЯ И ЧЕТКО ИДТИ К НАМЕЧЕННОЙ ЦЕЛИ», – ГОВОРИТ ИНЖЕНЕР ОТДЕЛА КАЛЬКУЛЯЦИИ АВСТРИЙСКОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ STRABAG SE АЛЕКСАНДР ЧАЙГОЗЕВ И ПОДТВЕРЖДАЕТ АКСИОМУ.



— Александр, Вы работаете инженером отдела калькуляции. Расскажите, пожалуйста, что входит в Ваши обязанности.

— Расчет стоимости строительства объектов – жилых многоэтажных домов, многофункциональных центров, заводов и прочих сооружений, составление калькуляции на данные объекты и подача коммерческого предложения заказчику.

— Как помогла учеба в Политехе?

— Учеба в Политехе, особенно на инженерно-строительном факультете, дала понять, что такое «работать в поте лица». Спуску нам не давали. Я думаю, любой студент нашего факультета вам скажет то же самое. Преподавательский состав очень сильный!

— Сложно ли было искать работу по окончании вуза?

— Искать работу в то время, когда я закончил Политех (2011 г.), было не так сложно, как сейчас, во времена кризиса и массовых сокращений. Поэтому я практически сразу после выпуска устроился в ОАО СФ «Тверьагросстрой».

— Как развивалась Ваша карьера в дальнейшем, в том числе в компании Strabag?

— Проработав полгода в «Тверьагросстрой» в должности мастера строительных и монтажных работ, я решил уехать в Москву на поиски более высокооплачиваемой работы. И уже тут, в Москве, нашел компанию Strabag. Устроиться было непросто: помимо



теста на квалификацию было тестирование на психологический портрет по системе Томаса, и собственно говоря, само собеседование с руководителем отдела – австрийцем.

— В реализации каких проектов Вы приняли участие?

— Я принял участие в подготовке тендерной документации на строительство многих объектов по всей России, и в частности, большого количества объектов в Москве. Вот некоторые из них: терминал № 2 аэропорта «Домодедово», торговый центр «Метрополис-2», жилые комплексы на улицах Мосфильмовской, Люсиновской и пр. в Москве, Стойленский горно-обогатительный комбинат, заводы Bridgestone и Mercedes-benz – и это лишь малое количество тех объектов, над которыми я работал.

— Работа в компании Strabag – предел мечтаний?

— Работа в Strabag не предел мечтаний, хотя это лучшее место из тех, где я до этого работал. Отношение к сотрудникам здесь совершенно иное: ценят людей и относятся к работе и к отношениям в коллективе с невероятной пунктуальностью.

Я уверен, что еще есть куда расти и развиваться, поэтому останавливаться на достигнутом не собираюсь. Рынок вакансий Москвы достаточно велик, и для инженеров, в частности выпускников нашего Политеха, всегда найдется достойное место.

— Ваша личная формула успеха.

— Формулы никакой нет, просто нужно стараться четко идти к намеченной цели.

— Какой совет Вы дали бы выпускникам нашего вуза?

— Выпускникам Политеха я бы посоветовал не размениваться на работу в салонах связи и сетях общественного питания, а потратить пускай чуть больше времени и найти работу, которая придется им по душе, и где они смогут стать впоследствии высокооплачиваемыми специалистами.

— А тем, кто еще учится?

— Тем, кто еще учится, посоветовал бы развиваться всесторонне, учить иностранный язык, заниматься спортом. И будет все отлично у вас!

УЧЕБА В ПОЛИТЕХЕ, ОСОБЕННО НА ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ
ФАКУЛЬТЕТЕ, ДАЛА ПОНЯТЬ, ЧТО ТАКОЕ «РАБОТАТЬ В ПОТЕ ЛИЦА».
СПУСКУ НАМ НЕ ДАВАЛИ.

И СНОВА В ШКОЛУ!



Текст: Наталья Лебенкова

Не успели люди окончить школу, как снова надо идти учиться. Только на этот раз в автошколу. В современном мире большей популярностью пользуется уже не пеший способ передвижения и даже не общественный транспорт, а свой личный автомобиль. А все почему? Потому что очень даже удобно: сел и доехал, куда тебе нужно. Только вот не так все это просто. Сотрудники Госавтоинспекции каждый раз говорят о большом количестве аварий, особенно среди молодых водителей. Да мы и сами видим, что обстановка на дорогах неспокойная. Поэтому обучение в автошколе – серьезный и ответственный процесс, к тому же не бесплатный. Узнаем же у некоторых наших студентов, как у них проходило обучение в автошколе.

Вопросы:

- Как давно Вы сдали на права и сколько стоило обучение?
- По какому принципу выбирали автошколу?
- Расскажите немного непосредственно о самом обучении. Все ли понравилось, есть какие-то плюсы или минусы?

РЕЗУЛЬТАТЫ СДАЧИ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ЭКЗАМЕНОВ КАНДИДАТАМИ В ВОДИТЕЛИ, ПРОШЕДШИМИ ПОДГОТОВКУ В АВТОШКОЛАХ ГОРОДА ТВЕРИ В 2014 ГОДУ

№	Название автошколы	Сдавало экзамен (чел.)	% сдачи экзамена с первого раза
1	АШ «К»	887	83%
2	1-я верста	986	78%
2	МИР	305	78%
4	Лидер - Авто	250	74,5%
5	ЧЕМПИОН	848	74%
6	Респект 69	443	73,8%
7	УКК АТ	610	73,5%
8	Авторитет	105	70,5%
9	Автолидер	1342	69,6%
10	ОТШ № 1 ДОСААФ России	611	66,8%



АННА КУДРЯВЦЕВА, АВТОШКОЛА «РЕСПЕКТ 69»

— Сдала в 2014 году в августе. Со всеми экзаменами и обучением в районе 20 тысяч рублей.

— Рядом с домом.

— Теорию преподавали очень хорошо, поэтому у меня проблем со сдачей внутреннего экзамена и экзамена-теста в ГАИ не было. Учиться было не сложно, преподаватель хорошая попалась. Инструктор по вождению тоже самый лучший.

И я это понимаю только спустя год езды. Сначала казался слишком требовательным, ругался часто, когда я боялась в город выезжать, но сейчас очень многие его советы действительно помогают в жизни.

Минусов нет.



АЛИСА ЛЮБЧЕНКО, АВТОШКОЛА «ООО «1-Я ВЕРСТА»

— Обучение шло 3 месяца или даже чуть больше. Стоимость – 27 тысяч рублей.

— Много знакомых там училось, в том числе и родственники.

— Мне нравилось все: очень дружный коллектив, группа отличная. У меня был превосходный инструктор! Очень терпеливый, добрый, все доходчиво объяснял. Теорию вел тоже хороший преподаватель. В общем, сдала я экзамен в ГАИ с первого раза.



АЛЕКСЕЙ САВИНОВ, АВТОШКОЛА «К»

— 21 тысячу рублей. Сдал полтора года назад.

— Отец учился в этой же автошколе. И на процент сдачи смотрел.

— Да, обучение проходило стандартно. Ходил два раза в неделю на теорию, начитывали материал и сразу решали билеты. Три раза в неделю катался на машине, сначала была площадка, потом город. Про минусы ничего не могу сказать, все понравилось. Два месяца прошли незаметно.



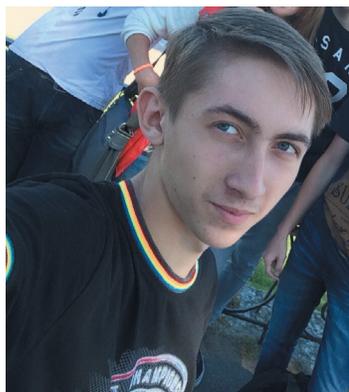
МАРИЯ ПУШКИНА, АВТОШКОЛА «АВТОЛИДЕР»

— Обучение началось в конце марта, получила права в конце июня. Стоимость в общей сложности составила 24 тысячи.

— Автошкола, которая ближе к дому, да и многие друзья советовали.

— На самом деле понравилось все. Преподаватель на лекциях объяснял все четко и понятно. Практика была сама по себе захватывающей, и это понятно: ведь когда сам первый раз садишься за руль, нервничаешь и переживаешь.

С ИНСТРУКТОРОМ ПО ВОЖДЕНИЮ НАМ ТОЖЕ ПОВЕЗЛО. ВСЕ ПОДРОБНО ПОКАЗЫВАЛ И ОБЪЯСНЯЛ. ЕСЛИ БЫЛИ КАКИЕ-ТО ОШИБКИ, ТО СПОКОЙНО РАЗЪЯСНЯЛ, ЧТО НЕ ТАК. КАЖДЫЙ РАЗ С РАДОСТЬЮ ШЕЛ НА ЗАНЯТИЕ. СЧИТАЮ, ЧТО НЕ ЗРЯ ВЫБРАЛ ЭТУ АВТОШКОЛУ, И СВОИМ ДРУЗЬЯМ ТОЖЕ БУДУ СОВЕТОВАТЬ.



СЕРГЕЙ РОГОЖНИКОВ, АВТОШКОЛА «ЧЕМПИОН»

— Сдал экзамен в конце октября. Стоимость обучения – 20 тысяч рублей без учета медицинской справки и госпошлины.

— Пошел учиться вместе с друзьями.

— Все понравилось. Преподаватель по теории хороший, объяснял доходчиво и понятно. Сразу после прохождения темы решали соответствующие вопросы по билетам.

С инструктором по вождению нам тоже повезло. Все подробно показывал и объяснял. Если были какие-то ошибки, то спокойно разъяснял, что не так. Каждый раз с радостью шел на занятие. Считаю, что не зря выбрал эту автошколу, и своим друзьям тоже буду советовать.



АЛЕКСЕЙ СОЧА, АВТОШКОЛА «ДОСААФ»

— Процесс обучения начался в декабре и длился 3 месяца. Сдал со второй попытки в апреле, как студенту/школьнику стоило 20 тысяч (без учета ГСМ).

— Автошкола имеет немалый опыт.

Еще мой отец в свое время учился там.

Я понимал, что прошло много времени и уровень обучения мог измениться, но решил проверить.

— Была теоретическая часть обучения (2 раза в неделю) и практическая (расписание составляли сами, главное, необходимые часы нужно было откатать). Практическое обучение начиналось с площадки (инструктор требовал, чтобы мы провели на ней время, прописанное в бумаге). Вторая часть практического обучения проходила в городе. В принципе обучение нравилось, но после

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОПРОСА, ПРОВЕДЕННОГО В ГРУППЕ ТЫТГУ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «В КОНТАКТЕ» НА ТЕМУ «СОБИРАЕТЕСЬ ЛИ ВЫ СДАВАТЬ НА ПРАВА?», У НАС ПОЛУЧИЛИСЬ ТАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ДА, БУДУ. / ДА, УЖЕ СДАЮ – 28%

НЕТ – 7%

ВОЗМОЖНО, ЕЩЕ ДУМАЮ – 12%

УЖЕ СДАЛ (А) И ЕЗЖУ НА МАШИНЕ – 36%

УЖЕ СДАЛ (А), НО ПОКА НЕ ВОЖУ – 17%

провала на экзамене огорчился в выборе автошколы, т. к. сдала очень малая часть группы. Правда, сейчас, находясь за рулем, понимаю, что обучали нас хорошо. По крайней мере, я чувствую себя уверенно и комфортно. К минусам могу отнести только то, что за бензин приходилось платить лично инструктору (сдачу экзамена не могу отнести к минусам, т. к. была только наша вина).



КТО-ТО ВЫБИРАЕТ АВТОШКОЛУ ПО ПРИНЦИПУ «ДРУЗЬЯ ПОСОВЕТОВАЛИ», КТО-ТО ИЩЕТ, ЧТОБЫ ОНА НАХОДИЛАСЬ РЯДОМ С ДОМОМ, А КТО-ТО СМОТРИТ СТАТИСТИКУ ГИБДД. В ИДЕАЛЕ, КОНЕЧНО, НУЖНО ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ВСЕХ ЭТИХ ПРИНЦИПОВ. НО ПРЕЖДЕ ВСЕГО НУЖНО СМОТРЕТЬ НА РЕЙТИНГ АВТОШКОЛ, И ДЛЯ НАГЛЯДНОСТИ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ СТАТИСТИКУ ГИБДД ПО АВТОШКОЛАМ Г. ТВЕРИ (СТР. 14).

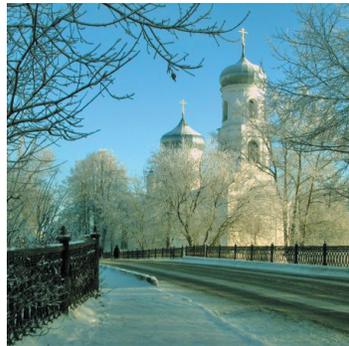
А НАЧИНАЮЩИМ ВОДИТЕЛЯМ ХОЧЕТСЯ ПОЖЕЛАТЬ УДАЧИ. И БУДЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНЫ НА ДОРОГАХ!

НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ

Текст: Арина Абрамова



ЭТОТ ЯРКИЙ И ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК – НОВЫЙ ГОД – ОТМЕЧАЕТСЯ ПО ВСЕМУ МИРУ В НОЧЬ С 31 ДЕКАБРЯ НА 1 ЯНВАРЯ, И ВЕЗДЕ ОН ЛЮБИМ И ОЖИДАЕМ. УЖЕ С НАЧАЛА ДЕКАБРЯ В ГОРОДАХ, СЕЛАХ, В КАЖДОМ КОЛЛЕКТИВЕ И КАЖДОЙ СЕМЬЕ ЧУВСТВУЕТСЯ ПРИБЛИЖЕНИЕ ЭТОГО ЗИМНЕГО ТОРЖЕСТВА. В РОССИИ НОВЫЙ ГОД – ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ И СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК. ЕЛКА, САЛАТ «ОЛИВЬЕ», МАНДАРИНЫ, «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК» ПО ТЕЛЕВИЗОРУ, ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ К НАРОДУ С ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ, И КОНЕЧНО, ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ – ТРАДИЦИОННЫЕ АТРИБУТЫ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА. НО НАМ СТАЛО ИНТЕРЕСНО, ЕСТЬ ЛИ У ЖИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ КАКИЕ-НИБУДЬ СВОИ – ГОРОДСКИЕ ИЛИ ДЕРЕВЕНСКИЕ – ТРАДИЦИИ, КОТОРЫЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОБЩЕПРИНЯТЫХ. МЫ ПРОВЕЛИ ОПРОС, И ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ВСЕ ЖЕ НЕ ВЕЗДЕ НОВЫЙ ГОД ОТМЕЧАЮТ ТРАДИЦИОННО.



Начали мы свой опрос с жителей города Конакова. Конаково – город маленький, поэтому Новый год тут отмечают большой дружной городской семьей. Ни один Новый год здесь не обходится без встречи Деда Мороза, так что 31-го числа утром все жители города со своими детьми идут на городскую площадь, чтобы поприветствовать доброго старика, который непременно ночью положит подарок под елку. Дети играют с Дедушкой, водят хороводы вокруг елки, что стоит на центральной площади, поют песни и смеются. Далее в Конакове начинается пора городских гуляний. На сцене города выступают хореографические ансамбли, творческие коллективы, почетные гости города. Концерт длится до вечера, ведь в Конакове так много талантов, которые хотят поздравить всех жителей с наступающим праздником. Завершает праздник красивый салют, после чего кто-то уходит домой, а кто-то остается дальше отмечать уже наступивший праздник.

Далее мы плавно перемещаемся в Вышний Волочек. Здесь Новый год отмечается в духе старинных русских традиций. Отмечается он, как Масленица: проходят гулянья, концерты, различные музыкальные конкурсы, выступления хоровых коллективов, ансамблей. Проходят развлечения для всех желающих: перетягивание каната, катание на тройках лошадей, езда на санках с горы, поднятие гирь. Еще одной новогодней традицией Вышнего Волочка является колядование. Новый год – самое время провести ритуал посещения домов, напевая благожелательные песни хозяевам.

Следующей точкой нашего маршрута становится город Зубцов. Традицией этого города является массовое катание людей на санках, лыжах, таблетках и сноубордах. В Новый год эта традиция особенно актуальна. Люди всех возрастов проводят время на свежем воздухе, катаясь с семьей и друзьями со снежных гор. А еще в этом городке в Новый год на улицах работают аниматоры, которые играют с детьми, рисуют им веселые мордашки и дарят подарки.

Последний пункт нашего путешествия – село Селихово. В этом селе находится Церковь пророка Илии, поэтому все праздники, в том числе и Новый год, не обходятся у жителей без службы. В здании рядом с церковью традиционно проходят выступления различных творческих коллективов, поэтому 31 декабря театральные коллективы со всего района приезжают в Селихово с новогодним представлением. Далее все жители села идут дальше праздновать этот волшебный праздник.

ОБЫЧНО ЛЮДИ ИНТЕРЕСУЮТСЯ ТРАДИЦИЯМИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В ДРУГИХ СТРАНАХ, ПОТОМУ ЧТО ДУМАЮТ, ЧТО В РОССИИ НОВЫЙ ГОД ОТМЕЧАЮТ ОДНИМ СЦЕНАРИЕМ, НО, КАК ОКАЗАЛОСЬ, ДАЖЕ В БЛИЗКО РАСПОЛОЖЕННЫХ ДРУГ ОТ ДРУГА ГОРОДАХ И СЕЛАХ СУЩЕСТВУЮТ СВОИ ТРАДИЦИИ.

2016

IT'S TIME TO TRAVEL

В ПЕРИОД С 1 ПО 10 ЯНВАРЯ

Инфографика: Анна Чуркина

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ - ДОЛГОЖДАНЫЙ ОТПУСК ДЛЯ ВСЕХ СТУДЕНТОВ, ИХ РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ. КАЖДЫЙ ДРАГОЦЕННЫЙ ДЕНЬ НЕОБХОДИМО ПРОВЕСТИ С ПОЛЬЗОЙ И УСПЕТЬ НАБРАТЬСЯ СИЛ ПЕРЕД ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ СЕМЕСТРОМ ГОДА. ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО РОДНОЙ НЕОБЪЯТНОЙ СТРАНЕ НЕ ТОЛЬКО ИНТЕРЕСНО, НО И ДОСТУПНО ДЛЯ КАЖДОГО.

ТОП 5

ИДЕЙ ДЛЯ НОВОГОДНИХ ПУТЕШЕСТВИЙ

КАЛИНИНГРАД

- 345 р Тверь-Москва, 2600 р Москва-Калининград
- от 450 р/сут
- 600 р/сут
- Остров Канта
- Куршская коса
- «Рыбная деревня»
- Танцующий лес
- Поселок Янтарный

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- 693 р Тверь-Санкт-Петербург
- от 500 р/сут
- 550 р/сут
- Исаакиевская и Дворцовая площади
- «Этажи»
- «Спас на крови»
- Крейсер «Аврора»

НИЖНИЙ НОВГОРОД

- 842 р Тверь - Н.Новгород
- от 294 р/сут
- 590 р/сут
- Нижегородский Кремль
- Улица Большая Покровская
- Площадь Минина и Пожарского
- Верхне-Волжская Набережная

КАЗАНЬ

- 345 р Тверь-Москва, 924 р Москва-Казань
- от 200 р/сут
- 520 р/сут
- Канал «Булак»
- «Кул Шариф»
- Парк Горького
- улица Баумана

МОСКВА

- 345р Тверь-Москва
- от 300 р/сут
- 690 р/сут
- «Парк Горького»
- ВДНХ
- «Флакон»
- Сад «Эрмитаж»
- «ArtPlay»

СТРАНА ПОТОМКОВ МАЙЯ



Текст: Полина Квач
Иллюстрация:
Мария Барсукова



Мария Маррокин
Пинеда

ВСТУПИЛА В ПРАВА ЗИМУШКА-ЗИМА... НЕ СЕКРЕТ, ЧТО ОЩУТИВШИЕ ЭТИ «ПРАВА» СТУДЕНТЫ ФМАС (ДА ПРОСТЯТ ОНИ МЕНЯ ЗА ОЧЕРЕДНОЕ ВЕЛИЧИЕ И МОГУЩЕСТВО РУССКОГО ЯЗЫКА!) В ТАКУЮ ПОРУ ОСОБЕННО ТОСКУЮТ ПО ДОМУ. ТЕМ БОЛЕЕ КОГДА ПО ТЕЛЕФОНУ ЗВОНЯТ ИХ ОБЕСПОКОЕННЫЕ РОДИТЕЛИ, ЗАГОРАЮЩИЕ НА ПЛЯЖЕ, И ХОТЯТ УЗНАТЬ, КАК ДЕЛА, УЧЕБА, НУ И ЖИЗНЬ ВООБЩЕ. КАК ПРАВИЛО, УЖЕ ОЗНАКОМИВШИЙСЯ С НЕПРЕДСКАЗУЕМОЙ И МНОГОВАРИАНТНОЙ ЖИЗНЬЮ В РОССИИ ИНОСТРАННЫЙ СТУДЕНТ СТОИЧЕСКИ ОТВЕЧАЕТ: «НОРМАЛЬНО!». ЧТО ЖЕ! РИСКНЕМ ВЫЗВАТЬ ЧУТОЧКУ НОСТАЛЬГИИ ПО ДАЛЕКОЙ СОЛНЕЧНОЙ РОДИНЕ И В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОПРОСИМ ИХ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ТЕПЛЫМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ. СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА МАРИЯ МАРРОКИН ПИНЕДА ПОВЕДАЛА НАМ О КРАСОЧНЫХ МЕСТАХ, ИНТЕРЕСНОЙ ИСТОРИИ И НЕОБЫЧНЫХ ТРАДИЦИЯХ ГВАТЕМАЛЫ.

ВУЛКАН-ФОНТАН

11 сентября 1541 года вулкан Агуа уничтожил первую столицу Гватемалы Сьюдад-Вьеху. Но орудием разрушения по воле хаоса были потоки не «привычной» лавы, а скорее ее антипода – воды. Жерло вулкана извергало тысячи тонн селевых потоков и вызывало многочисленные наводнения. После этого виновнику катастрофы дали обманчиво миролюбивое имя – вулкан Воды. Кстати, это не единственный вулкан из тринадцати вулканических конусов, которые стеной

стоят над западной окраиной района, три вулкана все еще активны – Пасайя, Фуэго и Сантьягито. Каких сюрпризов ждать от них – пока непонятно.

Мария: «Сейчас извержения происходят редко, я застала всего два. Это было в далеком детстве. Я сидела за столом и кушала, и вдруг все стало трястись. В такой ситуации нужно выбежать на улицу и гулять до тех пор, пока не перестанет трясти. Это было вовсе не страшно(!)».

ПРАЗДНИК СКОРБИ

Улицы Гватемалы в начале ноября заполняют празднично одетые люди, которые отмечают несколько необычный для иностранцев День мертвых. Отличается этот день поминования прежде всего разнообразием и яркостью красок. В знак уважения к усопшему родственники и близкие стараются скрасить его последний приют любимым при жизни цветом. В силу менталитета темные тона у местных жителей не пользуются популярностью, поэтому надгробия раскрашены всеми цветами радуги. Наряду с памятниками истории и культуры кладбища Гватемалы пользуются большой популярностью у туристов. Может, и нам следует пересмотреть свое отношение к уходу из этого мира?

«Это настоящий праздник, в этот день никто не работает. Мы собираемся в кругу семьи и вспоминаем ушедших. Потом все идут на могилу и украшают ее, придавая еще более яркий вид. В некоторых городах жители запускают в небо воздушных змеев. Они верят в то, что при помощи воздушных змеев мертвые души имеют возможность общаться с родственниками».



Водопад Дель-Параисо

ГОРЯЧАЯ ВОДА UNLIMITED, НО...

Уникальный водопад Дель-Параисо расположен на берегу озера Исабаль. С высоты около 8 метров низвергается самая настоящая горячая вода! Вот где явно не хватает нашей службы ЖКХ!

«Вода очень горячая, и от этого камни вокруг водопада тоже постоянно горячие. Неподалеку находится место, в котором очень много крокодилов. Чтобы люди в этом убедились, кидают курицу и ... Я сама видела, как их много!».



Кладбища Гватемалы

ВРАТА В АД

В 2010 году Гватемала обзавелась еще одной «достопримечательностью». Посреди городской застройки земная твердь внезапно разверзлась и поглотила несколько производственных зданий. Ровное отверстие с отвесными стенами глубиной свыше

НАРЯДУ С ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КЛАДБИЩА ГВАТЕМАЛЫ ПОЛЬЗУЮТСЯ БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У ТУРИСТОВ. МОЖЕТ И НАМ СЛЕДУЕТ ПЕРЕСМОТРЕТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К УХОДУ ИЗ ЭТОГО МИРА?



Врата в Ад

60 метров вполне закономерно получило у местных жителей название «врата ада». Но для ученых это карстовая воронка, причина возникновения которой до сих пор не установлена. Обсуждаются две версии: подмыв рыхлого вулканического грунта тропическими ливнями либо сточными водами из изношенной городской канализации. А мы еще беспокоимся, когда в небольшое отверстие на улице Вагжанова проваливается колесо легковой машины. А впрочем, может это только начало?

«Это действительно очень большая дыра. Люди говорят, что была течь в водоотводных трубах. Время шло, а трубы никто не чинил. В один день на дороге образовалась воронка, туда даже провалилась машина, сейчас дорогу закрыли».



Вулкан - фонтан Агуа



ИСТОРИЯ – СОСТАРИВШАЯСЯ СОВРЕМЕННОСТЬ

Гватемала практически полностью состоит из памятников истории и культуры. Можно сказать, что она сама и есть памятник зарождения, существования и заката древней цивилизации майя. Самые известные объекты из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО: Археологический парк «Руины Киригуа» (древнее поселение разросшееся в крупный город); Национальный парк Тикаль (чудо инженерии – пирамиды и храмы) и город Антигуа-Гватемала (испанская колониальная архитектура). Потомки майя очень трепетно относятся к своей истории и не спешат менять ее на творения современной цивилизации.

А тверской житель, оказавшись на другом конце света, в той же Южной Америке, наверняка вспомнит о «Рюмке».

«Все древнее... Сохранилась архитектура, как была раньше, когда по всей стране жили индейцы. Много майя жило в Тикале, а теперь в развалинах живет много птиц».

В ОБЩЕМ, ИГРАТЬ НА ИНСТРУМЕНТЕ – ТАК ВШЕСТЕРОМ, А ТО И ВДЕСЯТЕРОМ ЗА ОДНОЙ МАРИМБОЙ (САМЫЙ МАЛОИЗУЧЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ), ВЫБРАТЬ ПРЕЗИДЕНТА – ТАК КОМЕДИЙНОГО АКТЕРА (ДЖИММИ МОРАЛЕС, ВЫБОРЫ СОСТОЯЛИСЬ В ОКТЯБРЕ 2015). ВОТ ТАКАЯ ОНА – ГВАТЕМАЛА, А ЖИВУТ В НЕЙ ДОБРОДУШНЫЕ, ОТЗЫВЧИВЫЕ И ОЧЕНЬ УЛЫБЧИВЫЕ ЛЮДИ.

«ЭТО ВАМ НЕ ЯБЛОЧНЫЙ КОМПОТ!»

Текст: Татьяна Литвинова

Иллюстрации: Станислав Станиславцев

КРИТИКАМ ГЕТЕ
ВОТ ПЕРО, ВОТ ЧЕРНИЛА.
И ПИШИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА,
«ФАУСТА» САМИ!

Станислав Ежи Лец

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ» СЕЗОНА 2015 ГОДА В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ УБЕДИЛ В ТОМ, ЧТО КОНФЕРАНС – ЖАНР КОВАРНЫЙ И НЕ ПРОЩАЕТ НЕУВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕБЕ. В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ЕГО РАССМАТРИВАЮТ КАК СВЯЗКУ МЕЖДУ НОМЕРАМИ, ПРИНИМАЯ КАК ЗАНУДНУЮ, НО НЕОБХОДИМУЮ ТРАДИЦИЮ. А КОНФЕРАНС – ЭТО ТА САМАЯ «КРАСНАЯ НИТЬ», СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО, ГЛАВНАЯ ОСЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. ИМЕННО ОН МОЖЕТ «ВЫТЯНУТЬ» КОНЦЕРТ, ЕСЛИ ИНТЕРЕСНЫЙ И ОРИГИНАЛЬНЫЙ, А МОЖЕТ И «ПРОСАДИТЬ», ЕСЛИ БЕЗДАРНЫЙ И СКУЧНЫЙ. ПОТОМУ ЧТО ОН – ОСНОВА СЦЕНАРИЯ.

Предположим, вы решили «готовить телегу зимой», то есть подготовку к «Студенческой весне» начали в декабре. Берите блокнот и ручку, планшет, карандаш, перо, печатную машинку, и главное, пузырек с настольной пустышкой, или, если финансы позволяют, с «Новопасситом». Потому что вас ждут муки сценариста, по сравнению с которыми семь кругов ада – это как сварить яблочный компот. Процесс выдумывания истории – это своеобразная проверка зрелости и проницательности сценариста, его знаний об обществе, природе, человеческой душе, отношениях.



ТРЕБОВАНИЯ К ВАШЕЙ ИСТОРИИ

- 1 **Ваша история должна быть универсальной**, то есть волновать зрителей всех вероисповеданий, социальных слоев, на всех континентах. И желательно, быть актуальной и не терять своей востребованности.
- 2 **Избегайте стереотипов.** Выходите за рамки традиций. Зритель хочет захватывающих, нестандартных историй.
- 3 **Эмоционально увлечь зрителя нужно первой же постановочной сценой.** В отличие от книги театрализованного представления нет возможности на нескольких страницах ввести зрителя в курс дела.

4

Не считайте зрителя глупее себя.

Если не отшлифовать характеры персонажей, не проработать тщательно все сюжетные линии, то история не увлечет. Зрители с первых реплик будут догадываться, как поступят герои, что скажут. Потеряется интрига.

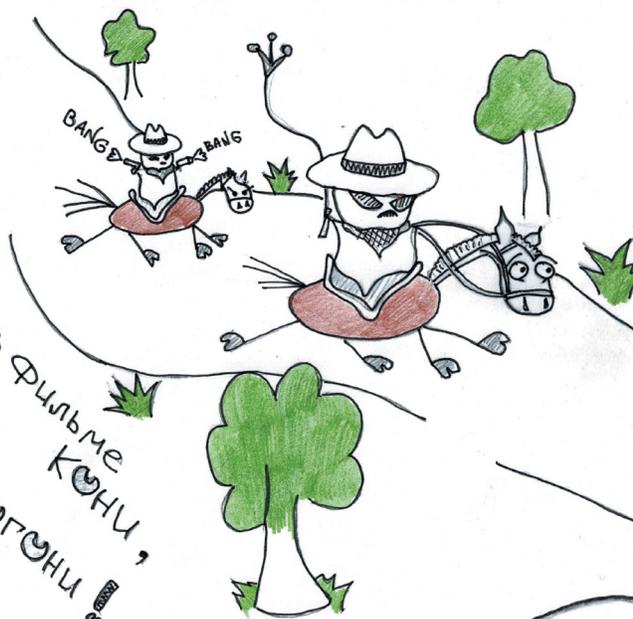
5

Будьте оригинальны. Оригинальность – это превосходный выбор темы плюс уникальный подход к ее изложению.

Если у зрителя есть возможность выбирать между прекрасной, увлекательной постановкой на простенькую тривиальную тему и скучной на серьезную, то он всегда отдаст предпочтение первому. «Охотники за привидениями» ФПИЭ (2006 год) и «Желтый чемоданчик» ХТФ (2014), о которых вспоминают до сих пор, – яркий тому пример.

У каждой истории есть свой мир (сеттинг) – период, длительность, локация и уровень конфликта. Период – временное измерение, определенный исторический отрезок, где разворачивается действие (в прошлом, в настоящем, в будущем). Длительность – продолжительность истории во времени (час, месяц, год, тысячелетия). Локация – место истории в пространстве (где, в каком городе, в каких зданиях, на какой планете). Уровень конфликта – измерение, относящееся к человеку (герои находятся в состоянии внутреннего конфликта с собой, внешнего между собой, между собой и обществом). Сеттинг истории четко определяет и ограничивает ее возможности. Он всего лишь вымысел, но в нем не может происходить все, что автору приходит на ум. В любом мире, даже воображаемом, возможны только определенные события. И логику этих событий проработать не менее важно, чем характеры персонажей.





Как только вы определитесь с темой и сеттингом, придет время определить жанр вашей истории. За несколько тысячелетий были придуманы различные системы сортировки истории по жанрам. Перед сценаристом стоит сложная задача – удовлетворить ожидания публики, одновременно с этим заинтересовать ее, предложив оригинальную версию избитого сюжета.

ЖАНРЫ

1
Любовная история. Например, она – профорг ФУСК, он – простой парень с ИСФ, всю сознательную студенческую жизнь выносящий на сцену стулья. Сочетание романтики, социального неравенства и «войны» между факультетами – замечательная история про любовь. А если в финале он выйдет на сцену и прочитает художественное слово... Клянусь, у меня слезы от такой трогательной сцены навернулись.

2
Фильм ужасов. Это просто. Сессия с определенным набором учебных дисциплин с успехом может быть отражена в вашем гениальном сценарии.

3
Эпический фильм. Отсылаю к ИСФ и к их неоправданной любви рядить Глуценко в платье, а из Туреева делать Леголаса.

4
Вестерн. Сложновато. Требуются лошади, как обязательный атрибут, пустыня, оружие и шериф. Первый пункт невыполним. Сцены ДК «Химволокно» и «Пролетарка», увы, для лошадей (четвероногих) не предназначены.

5
Военный фильм. Весна МСФ 2015. Потрясающе... Сильно... Пронизывающе.

6
Сюжет взросления. Избито, но куда не денешься – путь от первокурсника до бакалавра и магистра. Уточняя по буквам для перекрестных отцов: б-а-к-а-л-а-в-р-а.

7
Сюжет испытания для главного героя или героев. Три богатыря... Ну... просто в качестве примера. Хотя в результате испытаний непонятно, что они получили. Мозгов у них явно не прибавилось.

8
Криминальный жанр. Должны быть убийства и преступления. КВН от СТП (Да пребудет их душа в райском саду!) всегда радовал зрителей парочкой бездарных «трупов» на сцене.

9
Мюзикл. Давайте без обид отдадим пальму первенства ФУСК. Количество песен и танцев на один квадратный метр зашкаливает. Одно слово – мюзикл.

10
Фэнтези, сказка. Как правило, сценарий либо повторяет сюжет сказки, либо создается по мотивам, как «Снежная королева» и «Хозяйка Медной горы» «Эстель».

Написание сценария требует такого же творческого труда в создании мира, характеров героев и истории, как многостраничные повести и романы.

Единственное различие – это количество слов в тексте. Лаконичность языка, присущая сценарному искусству, требует колоссальной самодисциплины и творческой самоотдачи.

Избегайте штампов и шаблонов, развивайте свою креативность, работайте над собой!

P.S.

1
«Охотники за привидениями» ФПИЭ 2006 года, первая «Студенческая весна» Алексея Селиванова, где он был стройным, молодым и красивым. И, страшно сказать, но тогда, в 2006 году, я его запомнила по номеру, где он танцевал. Вальс...

2
Яблочный компот готовится так. Вскипятить 5 литров воды. 1 килограмм яблок вымыть, удалить сердцевину, порезать, засыпать в кипящую воду. Дать повариться минут 7, добавить сахар по вашему вкусу. Выключить огонь. Дать постоять пару часов. Компот готов!

Все просто. И на сцене, и в жизни!

«ГОРИ, ЧТОБЫ СВЕТИТЬ»

Текст: Евгения Кокина
Автор персонажа: Олег Андреев
Фото: Анастасия Малькова

В НАШЕМ ПОЛИТЕХЕ ПОЯВИЛСЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОСЕД! ДУМАЕТЕ, НА ПАРЫ ХОДЯТ ЛИШЬ СТУДЕНТЫ? СЧИТАЕТЕ, ЧТО ТОЛЬКО ОНИ ЗНАЮТ, КАК ПОЛУЧИТЬ ЗАЧЕТ У САМОГО СТРОГОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИЛИ КАК ОТДОХНУТЬ ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОЙ НЕДЕЛИ? ВО ВСЕ НЕТ! НАШ МИЛЫЙ ГЕРОЙ ТОЖЕ РЕШИЛ СТАТЬ СТУДЕНТОМ И ПОСТУПИЛ В УНИВЕРСИТЕТ. ТЕПЕРЬ ОН В КУРСЕ ВСЕХ СОБЫТИЙ! ОН УЖЕ УСПЕЛ ПОБЫВАТЬ НА РАЗЛИЧНЫХ ПАРАХ, ПОСИДЕТЬ С УЧЕБНИКАМИ ДО САМОЙ НОЧИ В БИБЛИОТЕКЕ, ПОДДЕРЖАТЬ СВОИХ ДРУЗЕЙ НА «ПОСВЯЩЕНИИ В СТУДЕНТЫ», В КОНЦЕ СЕМЕСТРА СДАТЬ СЕССИЮ И, КОНЕЧНО ЖЕ, НАЙТИ ДРУЗЕЙ... НАШЕМУ ЮНОМУ СТУДЕНТУ НАСТОЛЬКО ПОНРАВИЛОСЬ В ПОЛИТЕХЕ, ЧТО ОН С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕТ ВТОРОГО СЕМЕСТРА, МЕЧТАЯ О НОВЫХ ВСТРЕЧАХ, ЗАБОТАХ И ПРИКЛЮЧЕНИЯХ.



КРАСОТА В МЕЛОЧАХ

Текст: Екатерина Антонова
 Валерия Нилова
 Фото: Анастасия Малькова



КАЖДЫЙ ИЗ НАС ХОЧЕТ ИМЕТЬ СОБСТВЕННЫЙ НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ, ВСЕВОЗМОЖНЫЕ «ФИШКИ», А МОДА ЕЖЕГОДНО ДИКТУЕТ НАМ СВОИ ПРАВИЛА. СДЕЛАТЬ ОБРАЗ УНИКАЛЬНЫМ И ЗАВЕРШЕННЫМ ПОМОЖЕТ ЗНАЧОК. ДА-ДА, ТАК ПРОСТО – ЗНАЧОК! ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ СТАЛО ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАЧКИ В КАЧЕСТВЕ «СТИЛЬНОЙ ШТУЧКИ» В СВОЕМ ГАРДЕРОБЕ, ПОЭТОМУ СЕЙЧАС МЫ НАУЧИМСЯ СВОИМИ РУКАМИ ДЕЛАТЬ УНИКАЛЬНЫЕ ЗНАЧКИ ИЗ НЕПРИВЫЧНОГО МАТЕРИАЛА, ТАКОГО КАК БИСЕР. БУДЕТ ПОМОГАТЬ НАМ В ЭТОМ МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА – ВАЛЕРИЯ НИЛОВА.



Первым делом надо определиться с исходным изображением, оригиналом того, что мы хотим сделать. Для нашего значка мы выбрали простую надпись: «I ♥ TVSTU».

Переводим картинку в схему для бисероплетения с помощью программы BeadTool4. Далее можно легко подправить схему на свой вкус, выбрать более красивые цвета. Есть такие знакомые многим кнопки, как «заливка», «пипетка» и «стерка». В общем, довольно творческая программка.

Схема готова, бисер по цветам подобран, теперь приступаем к плетению. Наша схема рассчитана на плетение, которое называется гобеленовым (ручное ткачество).

Из материалов нам понадобятся: бисер разных цветов (чешский бисер дороже китайского, но более ровный и удобный для подобной техники); леска (здесь использована обычная рыболовная на 0,16); тонкая иголка (№ 12); поверхность, на которой удобно будет расположить бисер (платок/тряпочка), а также ножницы; кусочек белого фетра; белый кожаный материал; основа для броши; клей «Секунда», кусочек картона (прозрачный пластик).

Надпись сплетена и готова для дальнейшей работы. Мы пришиваем ее к фетру (пришиваем по краям и делаем несколько стежков посередине).

Обрезаем по краям так, чтобы фетра оставалось 1–1,5 миллиметра.

ГОТОВО! ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ ВОПЛОЩАТЬ В ЖИЗНЬ ЛЮБЫЕ ВАШИ ФАНТАЗИИ. ДЕРЗАЙТЕ!



Вырезаем кусочек картона/пластика по форме нашего значка и приклеиваем к фетру с обратной стороны.

Далее вырезаем из кожзама кусочек по форме нашего значка. Примеряем, где у нас будет расположена булавка (она же основа для броши). Вырезаем дырочки в кожзама, просовываем в них булавку, промазываем клеем, чтобы булавка приклеилась к основе. И кусочек

кожзама с булавкой приклеиваем к обратной стороне будущего значка.

Обрезаем по краям лишнее – так, чтобы кожзама вместе с фетром осталось 1–1,5 миллиметра. Осталось лишь обработать значок по краям. Как обрабатывать край у подобных вещей, очень наглядно показано на сайте «Ярмарка Мастеров».

УСПЕХ В ТВЕРИ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?



Текст: Евгения Кокина
Дмитрий Миронов
Наталья Фёдорова
Владислав Троицкий

КТО ИЗ НАС НЕ МЕЧТАЛ СТАТЬ НАСТОЯЩЕЙ ЗВЕЗДОЙ, ЗАНИМАТЬ ПЕРВЫЕ МЕСТА В ХИТ-ПАРАДАХ И КУПАТЬСЯ В ЛУЧАХ СЛАВЫ? НО, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ВСЕ ОСМЕЛИЛИСЬ ВСТАТЬ НА ТЕРНИстую ДОРОЖКУ К ИЗВЕСТНОСТИ. НО ТОЛЬКО НЕ ЭТИ РЕБЯТА! УЖ ОНИ ТОЧНО ЗНАЮТ, НАСКОЛЬКО СЛОЖНО ДОБИТЬСЯ УСПЕХА ДАЖЕ В НАШЕМ НЕБОЛЬШОМ ГОРОДЕ. МЫ УЗНАЛИ О ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ У ТРЕХ ГРУПП С СОВЕРШЕННО РАЗНЫМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРЕДПОЧТЕНИЯМИ.



LAW FIRE (ДАТА СОЗДАНИЯ 6 МАЯ 2015)

**АЛЕКСАНДР БИРУЛЯ – ГИТАРА, ВОКАЛ;
НИКИТА БАТАЛОВ – ГИТАРА, БЭК-ВОКАЛ;
СЕМЕН САУТИН – УДАРНЫЕ.**

— Как бы вы описали свой стиль?

— Сложно определить стиль. Мы всегда не против поставить какой-то эксперимент. Но все же нам ближе альтернативный рок, потому что этот стиль универсален. И необязательно играть только в одном направлении, т.е. в нашем творчестве сочетаются как тяжелые, так и лирические песни.

— Есть ли группы, которые вдохновляют вас на творчество?

— Нельзя сказать, что какая-то конкретная группа является вдохновителем. Плохой музыки не бывает, и у каждого жанра можно взять что-то свое. Скорее нас вдохновляют различные музыканты, на чьих мастер-классах мы были. Например, наш барабанщик Семен побывал на мастер-классах Бенни Гребя и Криса Коулмена. У них можно почерпнуть для себя ценный опыт, который дает большой толчок в развитии.

— Есть ли у названия вашей группы какое-то значение?

— Начнем с того, что название нашей группы переводится как «Закон огня». Мы считаем, что название должно отражать наш внутренний мир. Пока в нас горит огонь, мы творим, зажигаем на сцене. Нужно жить по закону этого огня, и тогда мы сможем делать великие вещи.

— Что вы хотите донести до слушателей своими песнями?

— Через песни мы пытаемся передать свое душевное состояние слушателям. Ну а центральная тема, которая проходит через все наше творчество, — это любовь.

— Чтобы добиться успеха, нужен только талант?

— Конечно же, нет! Одного таланта мало. Можно быть талантливым человеком, но ничего не достичь из-за собственной лени.

— Могут ли тверские музыканты добиться успеха?

— Чтобы добиться популярности, надо рассчитывать на определенную аудиторию. Все зависит от планки, которую ты задал. Некоторым группам достаточно узкого круга людей, и они будут считать себя успешными, а другим нужно намного больше. Мы же ставим себе цель стать известными как в России, так и за рубежом.

— Планируются ли выступления в ближайшем будущем?

— После того как мы составим четкий план наших действий, для начала собираемся посетить города нашей Тверской области: Ржев, Кашин, Рамешки и т. д. Так как наша группа начала существовать недавно, то эта поездка состоится за наш счет, конечно.

ВНИМАНИЕ! ГРУППА ИЩЕТ БАСИСТА!

«КАЛОШИ СЧАСТЬЯ» (2012)

**MIQUEL ARCANJO, RUEDA-MAESTRO – ВОКАЛ;
СЕМЕН САУТИН – БАРАБАНЫ;
ИВАН АРОЛЛОН – БАС;
МАКСИМ КАЛЯКИН – ГИТАРА.**

Мне довелось попасть на репетицию одной довольно интересной тверской группы «Калоши счастья». Ее участники радушно встретили меня и уделили время для ответов на интересующие нашу редакцию вопросы.

— Привет, ребята! Расскажите о вашей группе. Как она создавалась? В каком жанре играете?

— Miguel: Мы собрались в конце 2012-го. На сегодняшний день в коллективе из прежнего состава остались я и Семен. Тогда у нас еще была такая своеобразная акустика с баянами, саксофонами и т.д. Совсем недавно я взял гитару, и мы отошли от такого формата. Сейчас в нашем активе барабаны, бас-гитара, электрогитара, клавишные — все уперлось в поп-рок.

— Выступали ли вы на каких-нибудь масштабных фестивалях или концертах?

— Семен: Что у нас было масштабного? Например, в Твери проводится ежегодный конкурс «Ньютон». Мы в 2012-м приняли участие и сразу получили награду в номинации «Лучший бас-гитарист» и бесплатную запись сингла на студии. Также в подарок досталось много классных фоток и море позитива.

Очень запомнился фестиваль от «Нашего радио» — «Наш артист», он был очень интересным и необычным в плане организации — мы переоделись в разные костюмы, меняли прически, нас просили спеть не свои песни.

Но чаще всего мы выступаем на любительских фестивалях, т. к. группа у нас некоммерческая, денег нет ни от концертов, ни от записи, но нам все равно все это нравится.

— «Калоши счастья». Довольно необычное, но очень веселое и позитивное название. С чем оно связано, как было придумано?

— Miguel: Название связано со сказкой Ханса Кристиана Андерсена. Суть в том, что там человек одет в волшебные калоши, и когда он чего-то желает, то это непременно сбывается. «Вот бы я был таким-то... или в таком-то времени...».

А на деле оказывается, что в каждом времени, в каждой, так сказать, ипостаси человека есть свои плюсы и минусы. Мне эта сказка очень понравилась, я, в общем-то, и планировал создавать такие



песни: не добрые, не злые, а как у чукчи — что вижу, то пою. Я вижу мир так, мне он нравится — вот и пою про него.

— **Значит, какого-то определенного посыла в ваших песнях нет?**

— Miguel: Нет, посылка нет. Может быть, потом появится, но сейчас мы об этом не думали. А вообще, с посылом надо быть осторожно. Вдруг кто-то воспримет его всерьез.

— **Не мешает ли игра в группе учебе, работе?**

— Максим: Учебе не может что-то мешать. Если человек бестолковый, то у него всегда будут проблемы, если умеет планировать и просчитывать — проблем не будет никогда. Главное — это самоорганизация.

— **Вы выступаете с 2012 года. За это время, наверное, было много интересных и необычных историй на концертах?**

— Семен: Сильнее всего запомнилось выступление на фестивале «Кабанник». На него мы сначала ехали на электричке, потом шли по колону в грязи, несли тяжеленное оборудование под ливнем. Выходим на сцену — все ноги, кроссовки в грязи! Но все равно довольные и счастливые выступили. Только потом мы поняли, почему фестиваль так называется.

— **Что посоветуете начинающим музыкантам, с чего начинать, где и как репетировать?**

— Максим: Главное — учиться играть. Каждый день, по несколько часов, учить ноты, учить гаммы, отработать технику. И очень полезна игра в группе, в ансамбле. Репетиционных баз в Твери полно, на некоторых даже есть свои инструменты. Но сначала лучше всего пойти в уже действующую группу. В первую очередь, должно быть желание. Будет желание — найдешь и время. Не нужно бояться показать себя, не надо бояться пробовать. Причем пробовать нужно разные стили — рок, попсу, рэп — почему бы и нет? Ни в коем случае нельзя заикливаться на чем-то одном. И тогда у вас все получится!

ВНИМАНИЕ! ГРУППА ИЩЕТ МУЗЫКАНТОВ: САКСОФОНИСТА, КЛАВИШНИКА.

«ГЛИССАДА» (2009)

ЕГОР ЖАРНИКОВ — АВТОР И ИСПОЛНИТЕЛЬ; МАКСИМ КАЩЕЕВ — АВТОР И ИСПОЛНИТЕЛЬ.

— **Почему «Глиссада»?**

— Максим: Наш бывший коллега, который, к сожалению, покинул коллектив, подобрал название для группы. Он служил в местных войсках и предложил нам назвать группу «Глиссада». Это прямолинейная траектория движения самолета, планера при заходе на посадку. Но знаете ли вы, сколько сил и ответственности нужно для того, чтобы посадить самолет с первого раза? Самое главное в этом деле — сплоченность, доверие и понимание в коллективе. Мы хотели, чтобы именно этими качествами обладала наша группа. Отсюда и название.

— **Какие эмоции вы испытывали, впервые поднявшись на сцену в полном составе?**

— Егор: Мы испытывали эмоции, которые тяжело передать словами. Преобладал страх: руки дрожат, колени потряхиваются.

Максим: А еще и дрожь в голосе, не хватает воздуха, слова заглываешь, и толком подхватить тебя никто не может, так как текст распределен и каждый трясется за свой кусок. Сейчас, конечно, этого уже нет. И понимание пришло, и партнера чувствуешь.

— **Принимали ли вы участие в каких-либо конкурсах?**

— Егор: Да, сначала принимали, но вскоре поняли, что это не наше. Намного приятнее выступать для людей от чистого сердца, без всякого пафоса и борьбы.

Максим: Особенно мы любим выступать на таких мероприятиях, как День города. Это непередаваемые ощущения, когда весь собравшийся народ поддерживает, качает вместе с тобой. Особенно нам запомнилось выступление в Бежецке, когда мы, больные, из последних сил читали. Но со стороны зрителей была настолько сильная эмоциональная поддержка, что хотелось читать еще и еще.

Егор: Помнится, у нас тогда взяли очень много автографов, чему мы были приятно удивлены.

— **Часто ли вопрос о будущем касался денег?**

— Максим: Да, часто. В группу надо вкладываться. Каждый, у кого мы записываемся, хочет, несомненно, получить свой кусок пирога.



Егор: Сами мы денег ни с кого не требуем, а если и платят, то, опять же, откладываем на развитие группы.

— **Какую идею вкладываете в творчество?**

— Егор: Изначально никакой идеи не было, мы писали о том, что было в голове, но времена идут, и меняются взгляды, мысли, соответственно, тексты становятся более осмысленными, более сложными. Тексты пишем сами, не пытаемся списать у какого-нибудь крутого репера. Не приветствуем темы о пропаганде ЗОЖ, о наркотиках, мат ради мата и так далее, потому что для нас это все пустые слова.

Максим: Пишем так, чтобы не стыдно было показать маме, чтобы все было к месту и со смыслом.

Егор: Так же мы ищем музыку. Если раньше это были минуса, то теперь пытаемся создать живой звук — это, конечно, уже другой уровень, где надо выкладываться в разы больше, но мы готовы.

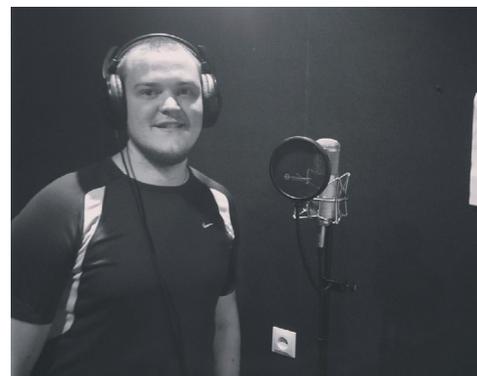
— **Планируете ли вы концерты в ближайшем будущем?**

— Максим: Планы у нас грандиозные. Скоро будет проходить музыкальный фестиваль, посвященный Дню литературы. Планируем принять в нем участие. Также планируется отдельный сольный концерт. Мы уже давали свой сольный концерт. В целом он прошел хорошо, но были как хорошие моменты, так и плохие. Извлекая ошибки из прошлого выступления, попытаемся дать следующий концерт на более высоком уровне. Будем играть 2 тайма. Первый тайм — живая музыка, второй — под «минуса». В этом году мы не выступаем на «посвящениях» и «студвеснах», материал растет, будет то, чего никто не слышал. В декабре мы попробуем «рвануть».

— **Что бы вы посоветовали начинающим музыкантам?**

— Максим: Очень важно не воровать минуса. На многих минусах стоит защита. Свободные минуса, как правило, в формате тр3, выступление под них обречено на провал. Музыка нужно писать самому либо искать людей, которые ее пишут сами, и покупать у них.

Если ты пишешь песню — текст должен быть цельным. Написанный текст нужно постоянно перечитывать, перепроверять. Иногда нужно в полной тишине сесть и подумать над текстом. Как бы он лучше звучал? И т.п.



МАРТЫШКА И ПРОГНОЗ

Текст: Людмила Мякшева, Олег Андреев
Иллюстрации: Олег Андреев

СЛЕДУЮЩИЙ ГОД НАС ВСТРЕЧАЕТ АРТИСТИЧНАЯ И ЭКСЦЕНТРИЧНАЯ НАТУРА, ОБЛАДАЮЩАЯ ВМЕСТЕ С ТЕМ СИЛЬНОЙ ИНТУИЦИЕЙ. ПОРОЮ ЕЕ ДЕЙСТВИЯ АБСОЛЮТНО НЕ ПОДДАЮТСЯ ОБЪЯСНЕНИЮ И МОГУТ МЕНЯТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАСТРОЕНИЯ. ПОЭТОМУ ЗВЕЗДЫ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД ОТКРЫВАЮТ АБСОЛЮТНО НЕПРЕДСКАЗУЕМУЮ ПЕРСПЕКТИВУ.

	ОВЕН	ТЕЛЕЦ	БЛИЗНЕЦЫ	РАК	ЛЕВ	ДЕВА
УЧЕБА / РАБОТА						
ЛЮБОВЬ						
ЗДОРОВЬЕ						
ДЕНЬГИ						



НЕ ПЕРЕЖИВАЙ! ВСЕ СЛОЖИТСЯ!



ВСЕ БУДЕТ ОТЛИЧНО!



УСПОКОЙСЯ И ПОЕШЬ.



СПЛОШНЫЕ НЕУДАЧИ.



2016 ГОД

	ВЕСЫ	СКОРПИОН	СТРЕЛЕЦ	КОЗЕРОГ	ВОДОЛЕЙ	РЫБЫ
УЧЕБА / РАБОТА						
ЛЮБОВЬ						
ЗДОРОВЬЕ						
ДЕНЬГИ						



УДАЧА УЛЫБНЕТСЯ ТЕБЕ!



НЕ СУДЬБА!



ВПЕРЕДИ ТРУДНОСТИ, БУДЬ ГОТОВ!



ЖДИ СЮРПРИЗОВ!

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МИКС

Текст: Кристина Малая
Владислав Троицкий
Иллюстрации: Кристина Малая

ЛИТЕРАТУРА ВО ВСЕХ ЕЕ ВИДАХ – НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК ТЕНЬ ДОБРОЙ БЕСЕДЫ ЭДВАРД БУЛЬВЕР-ЛИТТОН

ИЗБИТАЯ, НО ВСЕ ЖЕ ИСТИНА! ВЕДЬ ЧТЕНИЕ САМО ПО СЕБЕ ТАК ПОХОЖЕ НА РАЗГОВОР С ЧЕЛОВЕКОМ. ВАША БЕСЕДА МОЖЕТ БЫТЬ ПРИЯТНОЙ И НЕПРИЯТНОЙ, МИМОЛЕТНОЙ И ОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПОСЛЕ СЕБЯ ДОЛГОЕ ПОСЛЕВКУСИЕ, ЯРКОЙ И СЕРОЙ, ПЕЧАЛЬНОЙ И ВЕСЕЛОЙ... ВЫ МОЖЕТЕ ГОВОРИТЬ О ЛЮБВИ, МОЖЕТЕ СПОРИТЬ О ПОЛИТИКЕ, А МОЖЕТЕ, ПОДОБНО ДЕТАМ, РАЗГОВАРИВАТЬ О ТОМ, ЧЕГО НА САМОМ ДЕЛЕ НЕТ. БЫВАЛО У ВАС ТАК, ЧТО, ПРОЧИТАВ КАКОЙ-НИБУДЬ СТАРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ РОМАНЧИК, ВЫ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ РАЗГОВАРИВАЛИ, БЕСПРЕСТАННО ВСТАВЛЯЯ УЖЕ УСТАРЕВШИЕ СЛОВА И ПОЛЬЗУЯСЬ «ДРЕВНИМИ» ПОГОВОРКАМИ? ЗНАЧИТ, БЕСЕДА С ЭТОЙ КНИГОЙ ОКАЗАЛА НА ВАС ВЛИЯНИЕ. ИТАК, ВОТ НЕКОЛЬКО КНИГ, РАЗГОВОР С КОТОРЫМИ, ВОЗМОЖНО, УВЛЕЧЕТ ВАС, ЗАСТАВИТ ЗАДУМАТЬСЯ ИЛИ ПРОСТО ОСТАВИТ ПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. А МОЖЕТ, ВЫ И ГОВОРИТЬ НАЧНЕТЕ ПО-ДРУГОМУ?



РЕНСОМ РИГГЗ. ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ

Это история о Джейкобе Портмане, 16-летнем парне из Флориды. Большую часть своего детства он провел, слушая фантастические истории своего деда, Абрахама Портмана, поляка, прошедшего вторую мировую войну. В дополнение к своим рассказам Абрахам часто показывал внуку странные снимки, на которых были запечатлены поистине небывалые вещи. Но, увы, детство кончилось, Джейкоб вырос, и его больше не интересовали сумасшедшие истории деда, а вот Абрахам стацновился все более ими одержим.

Приехав однажды к деду после его очередного приступа «паники», Джейкоб обнаруживает Абрахама полумертвым на заднем дворе. На последнем издыхании дед просит Джейкоба уехать в Уэльс, в сиротский приют, куда он попал во время второй мировой, чтобы «рассказать им, что произошло».

А тем временем Джейкоб ловит взгляд непонятного, отвратительного существа из-за кустов – твари, убившей его деда.

Ночные кошмары, мания преследования, сеансы у психолога... И наконец Джейкоб решает ехать в Уэльс...

Приключения, дружба, опасности, первая любовь – вот то, что ждет вас на страницах этой книги.



ДОННА ТАРТТ. ЩЕГОЛ

Главный герой романа Тео, мальчик 13 лет из Нью-Йорка, становится жертвой теракта, совершенного в музее. В результате его мать умирает. Тео спасается, но также становится свидетелем смерти одного старика, который на последнем вздохе отдает мальчику и просит спасти маленькое полотно Карела Фабрициуса «Щегол», а взамен отдает перстень и говорит, куда его нужно отнести. В дальнейшем эти предметы становятся причиной больших перемен в жизни мальчика. Он скитается по приемным семьям до тех пор, пока за ним не приезжает когда-то бросивший его отец и увозит его на окраины Вегаса. В Вегасе Тео знакомится с Борисом – таким же никому не нужным подростком без матери. Только Борис в отличие от Тео уже знает, как себя утешить – вкус столичной водки ему куда милее традиционной колы.

После смерти отца Теодор возвращается в Нью-Йорк к антиквару, которому он когда-то передал перстень старика, и здесь сполна раскрывается его талант торговца. Дела идут в гору. Но все не так просто. Тщательно скрываемая им все эти годы картина, объявленная в розыск, туманит его мозг, чарует, но само обладание ею ставит его жизнь под огромный риск. Вскоре Борис опять объявляется, и это создает новую почву для дальнейших приключений...



ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ. БУДУЩЕЕ

Автор повествует читателю о новейших открытиях генной инженерии, благодаря которым люди перестали стареть и обрели вечную молодость. Смерть и болезни побеждены, но образовалась глобальная проблема перенаселения, изменилось психологическое состояние и культура общества в целом. Геополитическая карта мира тоже кардинально поменялась. В результате масштабной интеграции образовались 4 крупных государства: Панамерика, Европа, Испаноамерика и Россия.

Читатель видит мир глазами Яна – гражданина Европы, солдата отряда «Бессмертие». Главная задача отряда – выявлять несанкционированные факты рождаемости. Будущему не нужны новые поколения, людей и так слишком много. Что делают с ребенком? Убивают. Спасти жизнь можно только ценой собственной жизни. Паре приходится делать нелегкий выбор – жизнь малыша или одного из родителей. Это закон. Ян работает под руководством Эриха Шрейера, одного из руководителей Партии бессмертия. Он всеми силами пытается выполнять приказания наставника, чтобы доказать свою преданность. Но не всегда герой предстает перед нами с положительной стороны. Некоторые поступки вызывают отвращение, заставляют читателя осуждать его.

ПРОФОРГАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Текст: Ольга Дмитриева

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРОФОРГ? АВТОРИТАРНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ИЛИ МУДРЫМ ОРГАНИЗАТОРОМ? А МОЖЕТ, ОН ОДНОВРЕМЕННО И ДУША КОМПАНИИ, И ДРУГ, КОТОРЫЙ ПОДДЕРЖИВАЕТ РАБОЧУЮ АТМОСФЕРУ В ТВОРЧЕСКОМ АКТИВЕ? ОДНОЗНАЧНОГО ОТВЕТА НЕТ. НО ВСЕ ЖЕ ЕСТЬ У ПРОФОРГОВ И ОБЩАЯ ЧЕРТА: ОНИ ГОТОВЫ ВЗЯТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОМАНДУ. ЧТО ЖЕ ЕЩЕ В НИХ МОЖНО НАЙТИ ОБЩЕГО? ЧЕЛОВЕК С КАКИМИ ЖИЗНЕННЫМИ УСТАНОВКАМИ, МЕЧТАМИ И ЦЕЛЯМИ МОЖЕТ СТАТЬ ПРОФОРГОМ? ЭТО ВЫ УЗНАЕТЕ ИЗ ИНТЕРВЬЮ. ГЕРОИ НАШЕГО ВЫПУСКА – ПРОФОРГИ: АЛЕКСАНДР ЗАДАЧИН (МСФ), КОНСТАНТИН КОЛЫХНОВСКИЙ (ФПИЭ) И ИЛЬЯ СМИРНОВ (ФУСК).



АЛЕКСАНДР ЗАДАЧИН

— Как ты стал проффоргом?

— По решению Марии Нефедовой и Павла Хорошенкова – заместителя проффорга и проффорга. Я начал с КВН вместе с Арсением Блиновым и Алексеем Червяковым. Проявлял себя, подкидывал идеи, уходил последним с ночных репетиций, после которых нужно было приводить в порядок студклуб и убираться.

— Почему выбрал МСФ?

— На самом деле собирался поступать на ИСФ. Здесь стоит отметить работу приемной комиссии МСФ, сотрудники которой позвонили мне и уговорили поступать на МСФ. И янисколько не жалею, потому что люблю машиностроительный факультет всей душой.

— В школе ты был...

— ...активным, занимался плаванием, в 10–11-м классе играл в КВН, писал сценарий своего выпускного. До 9-го класса был отличником и очень застенчивым. Мое окружение в Политехе изменило меня, и сейчас я кардинально отличаюсь от того, кем был в школе.

— Самое большое заблуждение в детстве?

— Заблуждение, что в школе интересно.

— Какое воспитание привили тебе родители?

— Мама не давала мне стать избалованным. Она часто говорила: «У тебя ничего не получится» и тем самым стимулировала меня к достижениям, я доказывал ей, что могу добиться многого.

— Какой главный совет дали тебе родители?

— Добивайся всего сам, никто тебе не поможет, кроме самого себя.

— Традиции вашей семьи?

— Раньше, до 10-го класса, была традиция каждое лето ездить в Польшу и Западную Украину к родственникам.

— Что или кто влияет на твоё мировоззрение?

— Моя девушка, Арсений Блинов и Александр Глущенко.

— Твое жизненное правило.

— Всегда достигать своих целей!

— Когда тебе трудно...

— Я слушаю музыку.

— Твоя поддержка и опора это...

— Моя девушка.

— Твой стиль руководства?

— Авторитарный. Люблю, когда меня уважают, и я все для этого делаю. Такое представление о руководстве активом у меня сложилось благодаря Марии Нефедовой, которая изменила мое отношение к людям, научила, как заинтересовать людей в каком-либо проекте. После того как я начал работу в «Лагере актива», я понял, что лучший метод работы с коллективом – это тренинги. Мы были первыми в Политехе, кто провел веревочный курс с активистами, его нам посоветовали сделать друзья из Смоленска.

— Почему выбрали именно такой символ актива?

— Я люблю тигров с детства. Руслан Измаилов и Арсений Блинов – мои заместители – хотели связать символ МСФ с чем-то техническим. Реализовать их задумку, чтобы это выглядело красиво, было непросто, поэтому его создание откладывалось. Но символ актива был необходим, и мы вдвоем с Артуром Агамирзоевым реализовали его в виде тигра.

— **Традиции твоего факультета?**

— Все активисты дают клятву на первом курсе: «Вера профоргу, вера декану, во славу Политеха». Мы с активом устраиваем массовые походы на различные мероприятия. Часто ходим на хоккей, болеем за наш ТХК.

— **Как к тебе обращаются активисты?**

— Первокурсники обычно на «вы» и Александр. Хотя я их часто прошу обращаться ко мне на «ты», я не такой старый. Старички, как друзья, обращаются: Саня, Саша.

Бывают моменты, когда говорят: «Есть, босс!», и «Да всея машфак!». Но это в шутку, хотя, кто его знает...

— **Актив и учеба не единственное, чем ты занимаешься?**

— Я работаю на радио «Галактика» и «Пилот-радио». Свободное время провожу с друзьями и стараюсь уделять внимание любимой девушке.

— **Кем видишь себя в будущем?**

— Очень сложный вопрос. Но буду стараться стать любящим мужем, достойным отцом, и конечно же, успешным в карьере человеком.

— **О чем ты мечтаешь?**

— О семье. Двое детей. Жить в Санкт-Петербурге или в одной из стран Европы. И чтобы муж и жена по профессии занимались тем, что им нравится, и получали от этого удовольствие. Это очень редкое явление в нашей стране.

— **Какие традиции ты хотел бы поддерживать в своей будущей семье?**

— Путешествовать с семьей.

— **Твои пожелания на Новый год?**

— Удачно закрыть сессию, никому не отчислиться, новогодние каникулы провести с семьей и любимыми. Заниматься творчеством и приходиться в наш актив!



ИЛЬЯ СМЕРНОВ

— **Как ты стал проффоргом?**

— Предыдущий проффорг Никита Сухарев выдвинул меня на эту роль. На прошедшей «Студенческой весне» мы работали в паре, как заместитель проффорга и проффорг. На выборах проффорга за меня проголосовали почти все активисты моего факультета. Ребята провели большую работу, целую агитационную кампанию. Активисты с других факультетов тоже поддерживали меня, в том числе путем агитации в соцсетях.

— **Почему выбрал ФУСК?**

— Мне нравится учиться и узнавать что-то новое. Я сдавал много ЕГЭ и мог поступить почти на любой факультет. Но мне интересно работать с людьми, поэтому я выбрал профиль «управление персоналом».

— **В школе ты был...**

— ...активным. В школе мне вручили грамоту «Душа класса». У классных руководителей была



активная гражданская позиция, наш класс участвовал и выигрывал во всех общегородских мероприятиях. Школа стала для меня базой для дальнейшего развития в университете. Мы с Полиной Квач были одноклассниками, теперь мы проффорг и заместитель проффорга, и поддержка в лице Полины для меня очень важна. Также она отвечает за одно из самых непростых направлений в активе – танцы.

— **Самое большое заблуждение в детстве?**

— Я думал, что все люди – инопланетяне, а я один настоящий. Всех подменили и за мной следят.

— **Какое воспитание привили тебе родители?**

— Мама привила мне понимание того, что всегда нужно отвечать за свои поступки.

— **Какой главный совет они тебе дали?**

— Это был не совет, а направление пути. Мама всегда гордилась тем, что я рос инициативным, не поддающимся чужому мнению. Этим она вселила в меня уверенность и направила на верный путь.

— **Традиции вашей семьи?**

— В семье все заняты люди. Поэтому почти каждый праздник мы уезжаем в Осташков, куда съезжаются все родственники.

— **Что влияет на твое мировоззрение?**

— Я большой поклонник Стивена Кинга. Многие думают, что его книги исключительно про ужасы. Но в основе его произведений лежат социальные отношения.

— **Твое жизненное правило.**

— Занимайся саморазвитием, чтобы не было морального, творческого и умственного застоя.

— **Когда тебе трудно...**

— Я обращаюсь за поддержкой к близким людям, они помогают мне посмотреть на ситуацию с другой точки зрения.

— **Твоя поддержка и опора – это...**

— Моя девушка. Она поддержала, настроила меня во время моего первого концерта в роли проффорга, и я был уверен, что все будет хорошо.

— **Твой стиль руководства?**

— Скорее демократичный. У нас действует деле-

гирование полномочий. За каждое направление есть свой ответственный.

— **Почему выбрали именно такой символ актива?**

— Выбор был непростым. У ФПИЭ – единорог, у МСФ – тигр. Мы тоже хотели животное. Этим животным должна была стать птица, потому что слоган нашего факультета «Будь с нами, летай выше». Но в итоге мы остановились на логотипе, в основе которого сериал «Друзья». Его автор – Александра Старшинова, и как вы можете заметить, на нем собраны основные подразделения творческого и спортивного актива факультета.

— **Традиции твоего факультета?**

— Мы еще находимся в процессе создания своего стиля, символики. Мы стараемся идти в ногу со временем, недавно у нас появились свои хэштеги, например, #ПервыйРоднойЖенский.

— **Как к тебе обращаются активисты?**

— Наш проффорг, Илюша.

— **Актив и учеба – единственное, чем ты занимаешься?**

— На данный момент свое свободное время я провожу за книгами, компьютерными играми, сноубордом, футболом, уделяю время любимой девушке.

— **Кем видишь себя в будущем?**

— Каким-нибудь очень большим боссом в крупной фирме. Надеюсь, образование, которое я получаю, мне в этом поможет.

— **О чем ты мечтаешь?**

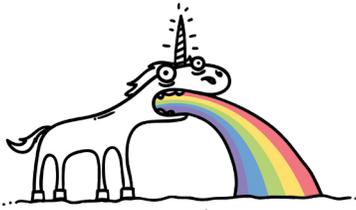
— Я мечтаю придумать технологию, меняющую мир. Раскрывать своих задумок мне бы не хотелось, скажу лишь, что это касается альтернативных источников энергии.

— **Какие традиции ты хотел бы поддерживать в своей будущей семье?**

— Я хочу, чтобы в моей семье стали традициями совместный отдых, активный образ жизни, спорт и любовь к книгам.

— **Твои пожелания на Новый год?**

— Я желаю всему миру, чтобы не было войны. Политеху хочу пожелать в четвертый раз выиграть в «Студенческой весне»!



АКТИВ ФПИЭ

КОНСТАНТИН КОЛЫХНОВСКИЙ

— Как ты стал профоргом?

— Я шел учиться в Политех и уже знал, что такое внеучебная жизнь. Актив был единогласно за меня, и предыдущий профорг Камиль Годжаев на своем последнем курсе начал готовить меня к роли профорга.

— Почему ФПИЭ?

— Подавал документы на многие факультеты и проходил практически везде, но по совету хорошего человека поступил именно на ФПИЭ.

— В школе я был...

— ...вожаком. Меня так часто называли одноклассники, видимо, еще тогда сложились лидерские качества.

— Самое мое большое заблуждение в детстве.

— Когда в детстве меня спрашивали, кем ты хочешь быть, я всегда отвечал, что хочу быть дядькой. Наверное, это самое большое заблуждение, потому что в жизни кроме дядьки нужно быть еще кем-то (смеется).

— Какое воспитание привили тебе родители?

— В основе моего воспитания лежат честность и искренность. Практически никогда не врал родителям, всегда говорил правду. Родители старались относиться к окружающему миру с добротой, к тому же приучали и меня. Как говорят, «относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Еще родители старались искоренить во мне лень, это давалось сложнее всего. Они меня приучили к труду. Я легко обучаю. Все, что мне нужно освоить и узнать, дается мне легко, особенно если мне это интересно. Отец всегда говорил: «Дай мне скальпель, покажи, как нужно резать, и я сделаю операцию».

— Какой главный они тебе дали?

— Мама часто говорила: «Поступок посеет привычку, привычка посеет характер, посеешь характер — пожнешь судьбу». И еще: «Надо искать возможность, а не причину».

— Традиции, которые приняты в твоей семье?

— Родители приучили нас с сестрой, что надо раз в неделю собираться всей семьей, чтобы общаться, узнавать что-то новое.

— Что влияет на твое мировоззрение?

— Мама, друзья, сфера деятельности которых весьма разнообразна, и общаясь с которыми можно увидеть разные стороны жизни, получить опыт. Мой отчим. Очень умный, творческий, с философской точкой зрения человек. Меня поражает глубина его мыслей.



— Твое жизненное правило?

— Я стараюсь, может быть не всегда получается, ставить себе цели, не останавливаться на достигнутом, быть самокритичным.

— Когда тебе трудно...

— ...я переключаюсь на что-то другое, чтобы не погружаться в проблемы, лучше потом вернуться и сделать. Могу и не вернуться, бывает и такое. Очень классно иногда обнаруживать, что то, что казалось трудным, на самом деле таковым не является.

— Твоя поддержка и опора — это...

— Часто говорят, что мы максимально не хотим быть похожими на своих родителей. Главный человек, который повлиял на меня, на мою жизнь, это мама. Помимо того что это родной человек, родная кровь, она и мой начальник. Но несмотря на это, мне ничего не дается просто так. Мама часто говорила мне: «Я не даю тебе денег, я даю тебе возможность их заработать». Благодаря этому я понял, что в жизни ничего не дается просто, достичь чего-то можно только трудом. При этом я не пользуюсь ее советами в активе, потому что личный опыт гораздо ценнее советов. Но по жизни прислушиваюсь именно к маме.

— Твой стиль руководства?

— Есть понятие «босс», который над людьми, а я — лидер в активе. Если говорить образно, то я беру канат и тяну вместе с активом, так же, как и любой участник, внося свой вклад. Поддерживаю дружеские взаимоотношения, нет такого человека в активе, который боится меня, мы общаемся на равных. Я стараюсь, чтобы актив не стал работой. Не зря мы говорим, что ФПИЭ — это семья.

— Почему выбрали именно такой символ актива?

— Это довольно интересная история. Этот символ у нас появился после «Посвящения» в 2014 году. На тот момент я уже начал создавать символику, браслеты, мне захотелось сделать флаг. И мы случайно обнаружили флаг с нашим нынешним единорогом. Мы решили, что это знак. Мне кажется, что он символизирует студенчество. Единорог — вымышленный персонаж, который несет радость и счастье. Для кого-то мы тоже несем радость и счастье.

— Традиции твоего факультета?

— По традиции, на первом собрании актива мы дарим стикеры с символикой актива первокурсникам, а перед самим концертом «Посвящения в студенты» — браслеты ФПИЭ.

Уже после концерта мы проводим своеобразный обряд: выводим всех первокурсников-активистов на сцену, посыпая их конфетти — они символизируют знания, ударяем журналом «СТАДИ-ОН» по голове — внеучебная деятельность, и мажем «торфом» — принадлежность к факультету ПИЭ.

— Как к тебе обращаются активисты?

— Профорг, Костянич, Котя.

— Актив и учеба не единственное, чем ты занимаешься?

— Я с 14 лет работаю в нашем семейном бизнесе, который существует уже около 20 лет. Это event-агентство «Арт-профи».

Праздник — наша жизнь, и мы дарим его людям. Из увлечений еще занимаюсь сноубордом. Недавно увлекся скалолазанием и батутом. Занимаюсь спортом, хожу в тренажерный зал.

— Кем видишь себя в будущем?

— Я еще в поисках себя. Моя работа показала мне, что человек может стать тем, кем он захочет. Пределов нет, можно бесконечно развиваться и осваивать все новые сферы.

— О чем ты мечтаешь?

— Как говорят многие мыслители, нельзя мечтать о чем-то материальном, надо мечтать о том, чего не купишь. Я считаю, что нужно мечтать о великом.

— Какие традиции ты хотел бы поддерживать в своей будущей семье?

— Хотелось бы улетать на Мальту каждые два месяца, и чтоб это стало традицией (смеется). Мне нравится День благодарения в Америке. Возможно, это не очень значимый праздник, но он собирает всю семью. Хотелось бы собирать всю семью, вплоть до бабушек и дедушек.

— Твои пожелания на Новый год?

— Пусть Новый год принесет вам смех, любовь и удачу! Пусть все заветное свершится и в вашей жизни будет праздник каждый день!

#ТВГТУ
#ПОЛИТЕХ
#ПОСВЯЩЕНИЕ

