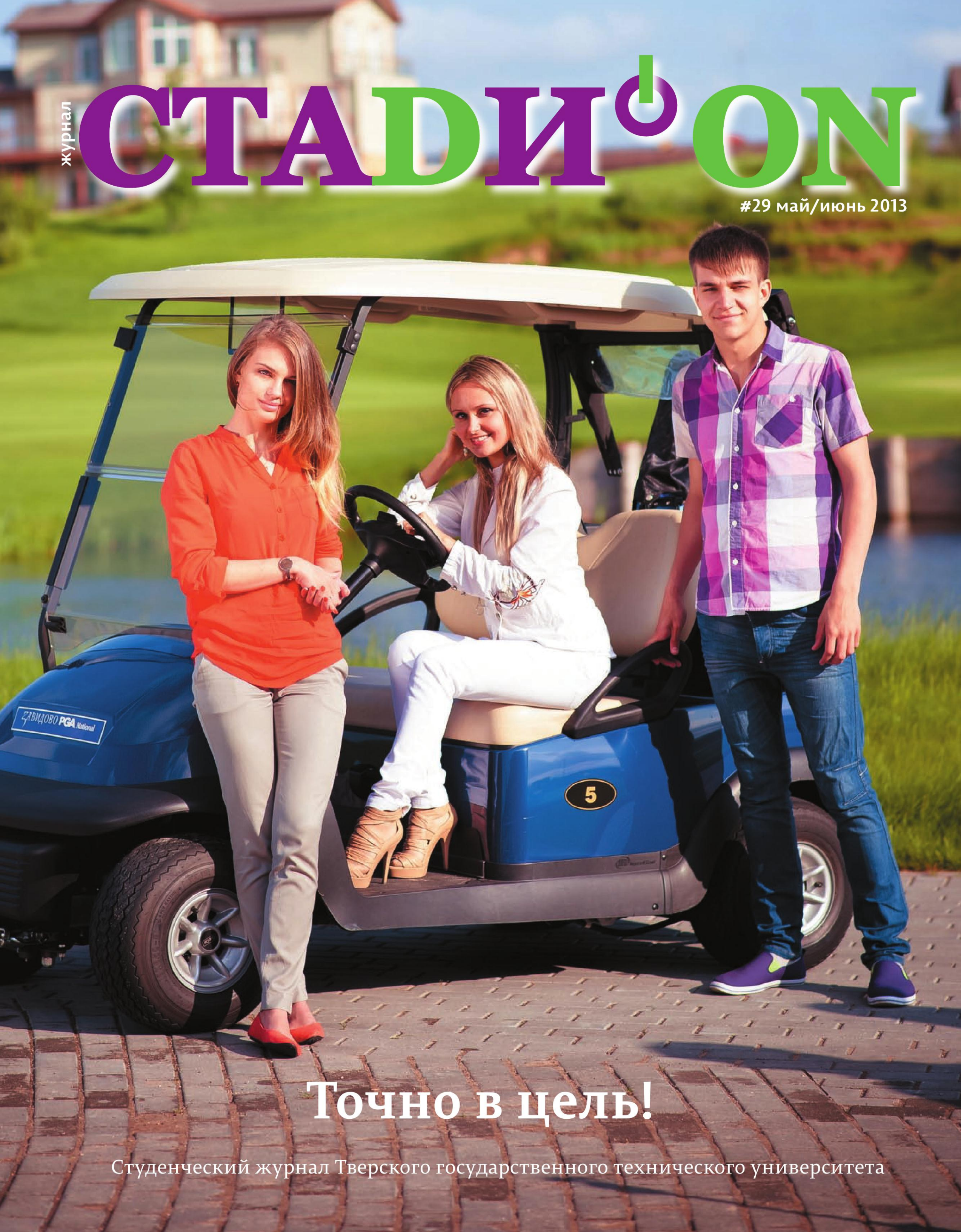
журнал

СТАДИ ON

#29 май/июнь 2013



Точно в цель!

Студенческий журнал Тверского государственного технического университета

Редакционный совет
Борис Васильевич Палюх, ректор ТвГТУ, профессор
Вячеслав Александрович Миронов, президент ТвГТУ, профессор
Андрей Викторович Твардовский, проректор по УВР, профессор
Галина Николаевна Крылова, помощник ректора по социальным вопросам
Дмитрий Владимирович Пешехонов, зам. проректора по УВР
Анастасия Владимировна Мачужак, эксперт
Дарья Алексеевна Денисова, аспирантка ФИТ, эксперт
Главный редактор
Ольга Дмитриева,
студентка 3-го курса ФУСК
Редколлегия
Александр Федорович Иванников,
руководитель Центра молодежной политики,
доцент кафедры общей физики,
Ольга Сергеевна Вержбицкая,
выпускница ТвГТУ

Тексты
Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,
Диана Вячеславовна Гакипова, председатель Профсоюза студентов ,
Татьяна Ивановна Литвинова, директор Студенческого клуба,
Геннадий Андреевич Дмитриев, профессор, зав. кафедрой АТП,
Светлана Романовна Лягушина, сотрудник ЦМП,
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП, студентка 5-го курса ФИТ
Ольга Дмитриева, студентка 3-го курса ФУСК,
Евгений Тымчук, студент 2-го курса МСФ,
Роман Билявичус, магистрант ХТФ,
Екатерина Александровна Гачева, секретарь директора, специалист по воспитательной работе Ржевского филиала ТвГТУ,
Елена Бондарева, студентка 4-го курса МСФ,
Наталья Анохина, студентка ТвГУ,
Иван Цветков, выпускник ТвГТУ

Иллюстрации
Михаил Жуков, студент 4-го курса ФИТ,
Александра Старшинова, студентка 3-го курса ФУСК

Дизайн и верстка
Александр Иванников, руководитель ЦМП,

Фото на обложке: Светлана Рудакова (студентка Тверского технологического колледжа),
Модели: Ирина Тагай (студентка 5-го курса ИСФ), Валерия Демешко (студентка 5-го курса ФИТ), Илья Шкадин (студент 3-го курса ХТФ).
Место проведения съемок: гольф-клуб «Завидово»

Фото: Александр Буцыгин (4-й курс ФИТ), Светлана Рудакова (студентка ТТК), Александр Александров (4-й курс МСФ), Александр Мошнин, Сергей Мошнин (газета «Политехник»), Екатерина Диская (4-й курс ФПИЭ), Павел Горцевич (2-й курс ФИТ), Анастасия Малькова (1-й курс ХТФ), Валерия Дулеева (1-й курс ФУСК), Ольга Нечаева (выпускница ТвГТУ), архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей, сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

СТАДИ'ON - Включайся в студенческую жизнь!
Студенческий журнал ТвГТУ
2013 №29 (май/июнь)

Издается с декабря 2005 года.
Наш адрес:
170026, г.Тверь, наб. Аф. Никитина, д.22, Ц-335
Телефон: (4822) 52-47-02
E-mail: ovrtgtu@mail.ru
Распространяется бесплатно
Места распространения - вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий №1, 3, 6
Отпечатано: Тверская городская типография
Тираж: 999 экз.

Слово редактора

Настало лето. Время действовать!

Приветствую тебя, дорогой читатель! Если ты внимательно следишь за всеми выпусками, то наверняка уже заметил, что в рядах нашего журнала произошли некоторые изменения. И теперь нам с тобой предстоит вместе формировать информационное поле нашего вуза, в котором, я надеюсь, ярких событий, головокружительных побед и научных достижений будет ничуть не меньше.

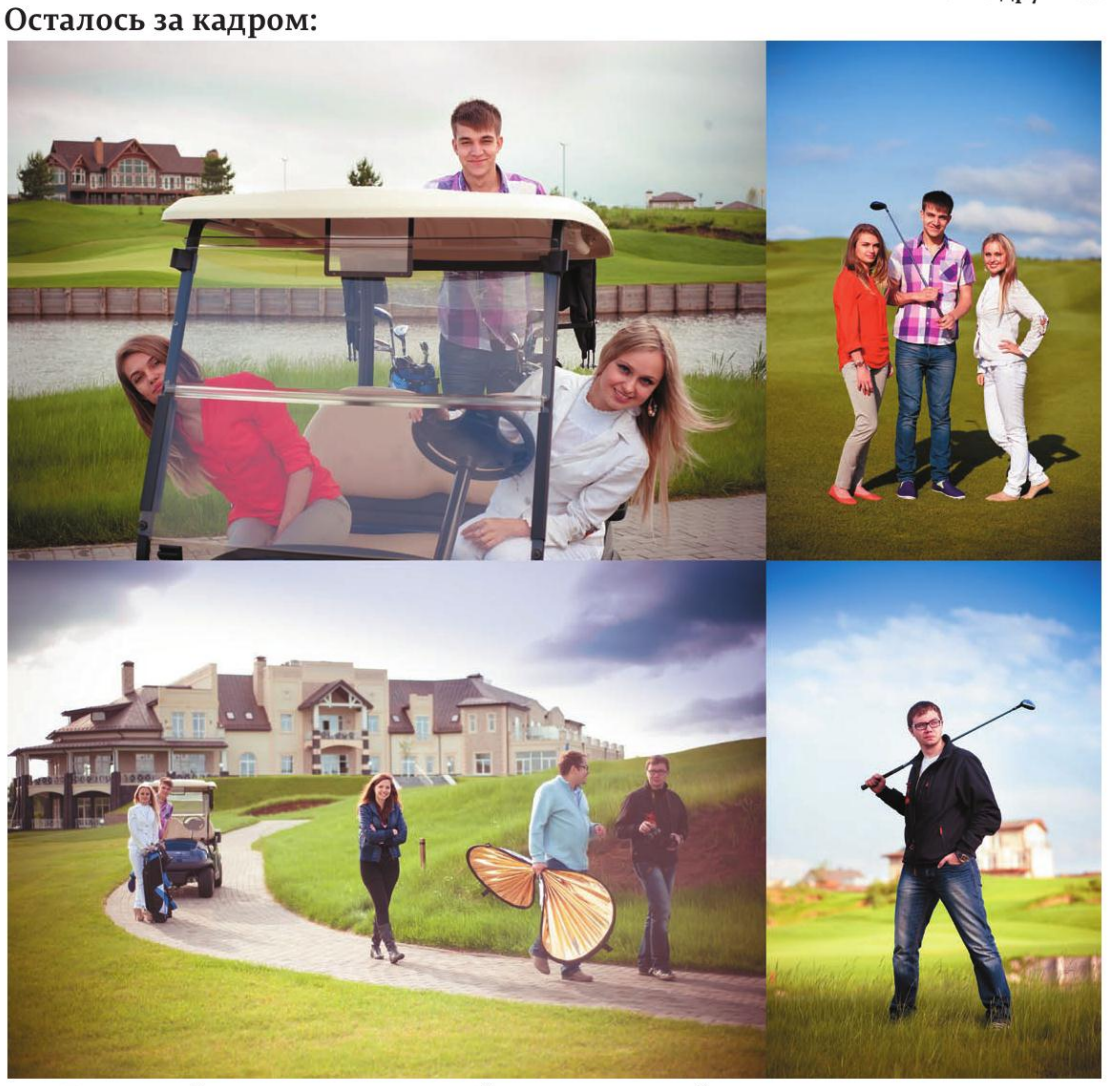
Тем временем слово «сессия» уже гулким звоном раздается во всех корпусах нашего университета. Ты по–прежнему находишься в поисках высших сил, которые в пору ясного солнца и теплой погоды могут помочь тебе взяться за конспекты? Советую тебе воспользоваться советами опытного специалиста по целеполаганию, которые ты можешь найти на страницах этого выпуска. Не затягивай с учебой. Может быть, этим летом ты осуществишь свою мечту, как это намерены сделать герои нашей обложки — Ира, Лера и Илья. А может быть, ты, пробежавшись по страничкам журнала, решишь, что чем сто раз услышать про потрясающий красивый закат и обжигающую Сахару, лучше один раз рискнуть и отправиться в экстремальное путешествие в одну из экзотических стран средиземноморского побережья – Алжир. Возможно, впечатления от поездки Тверской делегации на Российскую студенческую весну в Ульяновск станут катализатором твоей творческой активности, и ты станешь новым героем обложки. А это уже серьезный стимул! Будь нашим информационным поводом. Создавай яркие впечатления!

Ольга Дмитриева

Над номером работали:

И многие другие...

Осталось за кадром:



Тверской государственный технический университет и редакция журнала выражают благодарность за помощь в организации съемок гольф-клубу «Завидово» и лично Анне Тюриной, менеджеру по продажам и маркетингу клуба.

Вне контекста:

5 Действие разворачивалось в отделении социально-суицидальной терапии, где в роли врачей выступали преподаватели, а душевнобольных – студенты.

9 Специальным призом была награждена команда «Радужный PONI» за ноутбук, который проехал на крыше их автомобиля более километра.

14 В этом году 2700 человек пришли сказать «СПАСИБО»!

17 Это как начать готовить борщ, не зная, какие продукты у тебя есть дома, и в последний момент обнаружить, что нет свеклы и соли.

20 Я не хотел вставать по ту сторону, разочароваться в работе жюри, потому что понятия не имел, как это все происходит.

22 Выиграть не удалось, потому что девушки из старшей команды доминировали и не давали молодым показать себя.

24 Одна из особенностей алжирских домов – отсутствие лифтов даже в девятиэтажных зданиях.

30 Я думаю, многого из того, что я на сегодняшний день имею, я бы не добилась, если бы мне приходилось очень долго спрашивать и кого-то уговаривать.

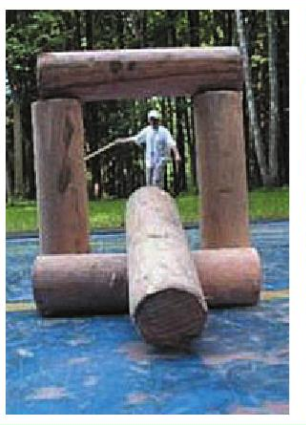
в номере

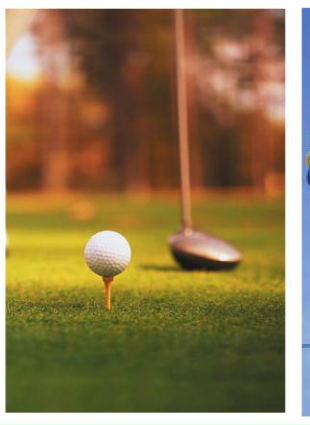
Новости	4
Дайджест-обзор	12
Живое СПАСИБО	14
Говорит и показывает Ульяновск	15
Видеть цель	16
Весна в ТвГТУ	18
Весна в Твери	19
По ту сторону баррикады	20
Серебро с золотым отливом	22
Интеллектуальный спорт	23
Экзотика в пустыне	24
IT-дивы	26
Мечты...	27
Море краски	28
Летняя гармония	29
Выпускной	32

Твое лето в Твери

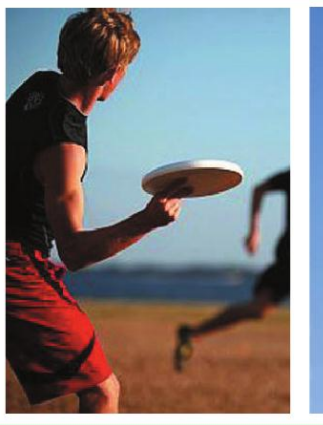
Верховая езда

Яхтинг


Городки


Гольф

Парашютный спорт


Фрисби

Запуск воздушного змея

Лучшие в инновациях

В период с 9 по 11 мая 2013 года в г. Куала-Лумпур (Малайзия) в выставочном комплексе KLCC прошла 24-я Международная выставка изобретений, инноваций и технологий – ITEX'13 .

В этом году вниманию специалистов и посетителей было представлено около 1000 инновационных разработок и проектов 400 участников из 20 стран мира. Самые обширные и содержательные экспозиции представили Малайзия, Китай (провинция Тайвань), Россия, Белоруссия, Польша, Республика Корея и Япония.

Ассоциация «Российский дом международного научно-технического сотрудничества» сформировала и организовала участие в ITEX'13 российской экспозиции, включавшей 39 перспективных наукоемких разработок 20 организаций различной формы собственности из 6 регионов страны. В состав делегации входили заместитель министра промышленности и инноваций Н.А. Никонов и первый заместитель министра поддержки и развития малого предпринимательства, потребительского рынка и услуг М.В. Черкасов.

На торжественной церемонии награждения победителей 24-й Международной выставки ITEX'13 российская делегация наградила лучшие разработки малайзийских университетов призами Министерства промышленности и инноваций Нижегородской области и Ассоциации «Российский дом международного научно-технического сотрудничества». В свою очередь, организаторы выставки и ряд национальных делегаций отметили специальными призами организаторов российской экспозиции и отечественных разработчиков.

Призами за лучшее изобретение ITEX'13 награждены Юрий Луговой, Юрий Косивцов, Эсфирь Сульман, Михаил Сульман, предложившие новый способ переработки полимерных составляющих изношенных автомобильных шин (Тверской государственный технический университет).

От делегации Польши призы получили Олег Манаенков, Алексей Каменщиков, Ольга Кислица и Юлия Степаненко за высокоэффективный способ получения олигомеров хитозана (Тверской государственный технический университет).

Красный нос дарит надежду

Тверской государственный технический университет уже второй год активно поддерживает благотворительный проект «Красный нос дарит надежду», оказывая помощь детям, больным раком. В 2012 году было собрано 219 000 рублей на покупку дорогостоящего оборудования для детской онкологической палаты.

В этом году акция проходила 14–15 мая в учебном и центральном корпусах, а также в рамках танцевального конкурса «Танец – душа моя». В акции принял участие и ректор ТвГТУ Борис Васильевич Палюх. На площадках Политеха было собрано 4 280 рублей.

Анастасия Фомина, студентка 3-го курса ФПИЭ:

— В этом проекте в качестве волонтера я выступала в первый раз. Что я могу сказать? Это очень важное мероприятие, которое нужно проводить как можно чаще, ведь помощь детям — это очень хорошее дело. Все акции проходили очень позитивно. Благодаря этим красным носам мы вернулись в детство, и это абсолютно серьезно. Было много людей, которые искренне радовались, что внесли свой вклад для детей, больных раком.

Субботник в Твери

25 мая прошел общегородской субботник, в котором приняли участие самые активные студенты ТвГТУ. Произведена уборка территории парка на речном вокзале перед центральным корпусом Политеха. Данное мероприятие проходит в рамках двухмесячника по благоустройству города Твери. Город преображается к лету и Дню города - появляются новые лавочки, облагораживаются клумбы, работают фонтаны. В свою очередь, проблема мусора в городе стоит очень остро. Избитая фраза «чисто не там, где убирают, а там где не мусорят» сейчас в Твери актуальна как никогда. Студенты ТвГТУ призывают горожан бережно относится к столице Верхневолжья, не мусорить, не разжигать на отдыхе в неположенных местах костры, ведь Тверь - наш общий дом.

100 лет торфяной промышленности России

Как известно, Тверской государственный технический университет является одним из базовых вузов на постсоветском пространстве, который готовит специалистов торфяной отрасли.

ТвГТУ был основан в 1922 году как Московский торфяной институт (МТИ), затем в связи с экономическими трудностями страны произошло сокращение среди высших учебных заведений. Это коснулось и МТИ, который вплоть до 1930 года был в составе сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева, отделением Московской горной академии, и только к 1930 году Московский торфяной институт вновь стал самостоятельным учебным заведением в составе трех отделений: горного, технологического и механического.

В 1958 году вуз передислоцировался в город Калинин и стал называться Калининским торфяным институтом (КТИ).

Годы шли, и вот в 2012 году уже Тверской государственный технический университет отпраздновал свое 90-летие.

В начале 2013 года сотрудниками факультета природопользования и инженерной экологии была найдена уникальная информация, которая позволяет определить официальную дату начала торфяного промышленного производства в России.

В книге А.М. Панина «Анализ особенностей и тенденций создания технологического оборудования для добычи кускового и фрезерного торфа» (1983) есть небольшой фрагмент, в котором рассказывается о старте первой российской ГРЭС на торфе.

«Яркой вехой в тепловой энергетике России является электростанция «Электропередача» – ныне ГРЭС № 3 им. Кессона. Первый опыт по использованию местного топлива – торфа – впоследствии был широко использован многими организациями как в России, так и за рубежом.

«Электропередача» была своеобразным прообразом территориально-промышленного комплекса. Весь цикл работ завершен за 12 месяцев, и 7 мая 1913 года торфоразработки начали давать первые тонны промышленного торфа. Эта дата вошла в историю как рождение первого промышленного торфяного предприятия и начало создания торфяной индустрии в России».

Торфяной индустрии РФ 100 лет. В честь данного события 15 мая 2013 года в Тверском государственном техническом университете прошел «круглый стол» на тему: «Торфяная отрасль России: итоги прошлого – взгляд в будущее» (в рамках III Всероссийского фестиваля науки).

На мероприятии присутствовал ректор ТвГТУ профессор Б.В. Палюх, академик Национальной академии наук Республики Беларусь профессор И.И. Лиштван, представители Правительства Тверской области и промышленного сектора экономики региона. Участники посетили музейный комплекс ТвГТУ, а именно экспозицию «Торфяное сырье и продукты переработки торфа» и малое инновационное предприятие ТвГТУ ООО «БиоГеоРесурс».

Последний звонок ССТ

24 апреля в актовом зале центрального корпуса Тверского государственного технического университета состоялось ежегодное мероприятие кафедры социологии и социальных технологий «Последний звонок для выпускников специальностей «социология» и «социально-культурный сервис и туризм». Заведующая кафедрой Э.Ю. Майкова, кураторы и преподаватели поздравили пятикурсников с этим знаменательным в их жизни событием. Выпускники получили и творческий подарок – концерт студентов младших курсов. Тема концерта — «Психиатрическая больница» – поразила выпускников и гостей праздника. Действие разворачивалось в отделении ССТ (социально-суицидальной терапии), где в роли врачей выступали преподаватели, а душевнобольных – студенты. Героев ожидало множество приключений и нестандартных ситуаций. Завершился концерт импровизированной «выпиской» студентов пятого курса из психиатрической больницы.

День кадровика

24 мая в России отмечается День кадровика. Эта дата считается праздничной для всех, кто связан со сферой кадрового менеджмента. Сообщество кадровых работников не случайно избрало 24 мая для своего профессионального праздника. Именно в этот день в далеком 1835 году в царской России вышло постановление «Об отношении между хозяевами фабричных заведений и рабочими людьми». Праздник не могли не отметить студенты и преподаватели кафедры социологии и социальных технологий, так как с 2005 года кафедра является выпускающей по специальности «управление персоналом». Программа праздника оказалась как всегда разнообразной, серьезные и веселые поздравления; научно-практическая конференция по актуальным проблемам кадрового менеджмента, где лучшие студенты представили результаты своих исследований, и конечно же, фирменный кафедральный брейн-ринг, в котором сразились команды разных курсов специальности «управление персоналом».

«Танец - душа моя» 2013

15 мая в ДК «Химволокно» прошел пятый ежегодный открытый танцевальный конкурс «Танец – душа моя!», организованный Тверским государственным техническим университетом. Конкурс уже пятый год собирает на сцене талантливых танцоров из ТвГТУ и других вузов и организаций нашего города. Не стал исключением и 2013 год. На сцене показали свое мастерство 13 коллективов, количество артистов составило более 100 человек. Также в этом году свое мастерство продемонстрировали участники вокальной студии ТвГТУ.

Результаты конкурса 2013 года:

Гран-при

«Последнее противостояние». Отрывок из хореографического спектакля «Снежная королева». Хореографический коллектив «Astel» (ТвГТУ)

Номинация «Народная хореография»

1-е место – «Фаррука». Хореографический коллектив «Astel» (ТвГТУ)

2-е место – «Русский танец». Хореографический коллектив «Astel» (ТвГТУ)

3-е место – «Индийский танец» в стиле Бхаратанатьям. Линда Никошвили (ТвГТУ)

Номинация «Современная хореография»

1-е место – Инна и Анна Маркины (ТвГТУ)

2-е место – «Move your body». Творческий коллектив факультета управления и социальных коммуникаций ТвГТУ

Номинация «Эстрадная хореография»

1-е место – «Случай в советском дворе». Творческий коллектив Тверского филиала МЭСИ

2-е место – «Street dance». Творческий коллектив химико-технологического факультета ТвГТУ

3-е место – «Ревность». Театр танца фламенко «Duende»

3-е место – «Андалусия». «Soul dance» (ТвГУ-ТвГТУ)

Приз зрительских симпатий

«Случай в советском дворе». Творческий коллектив Тверского филиала МЭСИ.

Валентина Федоренко, студентка 3-го курса ФУСК, участница конкурса:

— Конкурс предоставил возможность посоревноваться со студентами из других вузов, но атмосфера никак не располагала к конкуренции. « Танец- душа моя»- это дружественная обстановка, справедливое судейство, талантливые студенты! Татьяне Ивановне Литвиновой спасибо.

Продолжение танцевальных побед «Astel»

11–12 мая 2013 года в Санкт-Петербурге прошли ежегодные соревнования по ирландским танцам Saint-Petersburg Open Feis 2013, на которые съезжаются танцоры со всей России – от Калининграда до Хабаровска, от Мурманска до Новороссийска.

Танцовщицы хореографической студии ТвГТУ «Эстель» принимали участие в сольной программе уровня beginner.

По результатам соревнований Ксения Тетерина, Елизавета Русина, Дарья Козлова, Виктория Букова вошли в десятку лучших танцоров России.

Возрастная группа 20–24 года:

Ксения Тетерина заняла 1-е место в категории «Light jig», 3-е – в «Treble Jig», 4-е – в «Reel», 5-е – в «Slip Jig».

Елизавета Русина заняла 2-е место в категории «Slip Jig», 4-е – в «Hornpipe», 5-е – в «Single Jig», 7-е – в «Reel».

Возрастная группа 24–25 лет:

Виктория Букова заняла 1-е место в категории «Single Jig», 2-е – в «Slip Jig», 4-е – в категории «Reel», 6-е – в «Light jig».

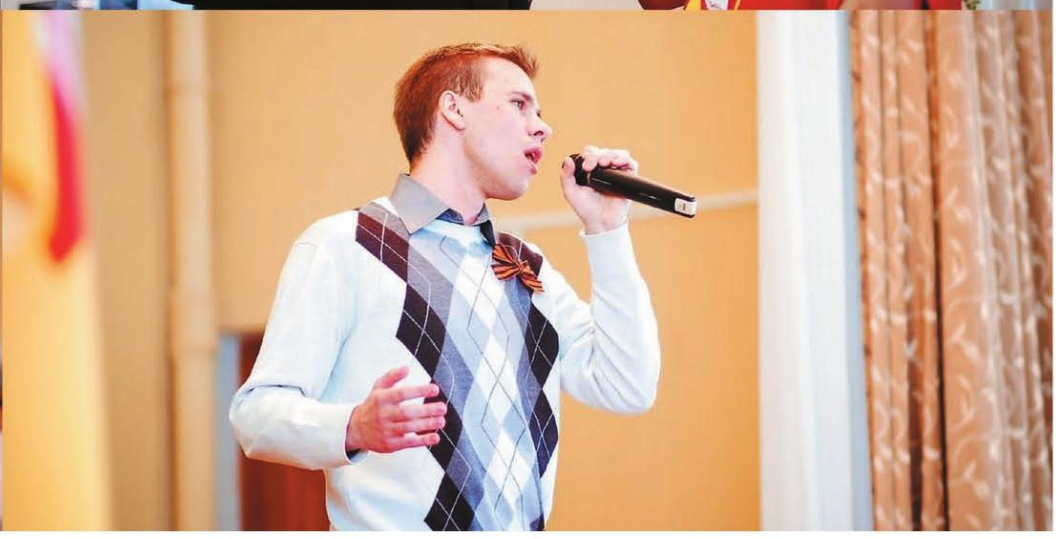
Дарья Козлова заняла 6-е место в категории «Single Jig», 8-е – в «Reel».

Также поздравляем хореографический коллектив «Astel» со вторым местом в малых группах и со вторым местом в больших группах на Чемпионате России в номинации «Flamenco Fusion»! Каждый год хореографическая студия «Astel» приносит в копилку внеучебной работы вуза награды с этих престижных состязаний.

День Победы

7 мая, в преддверии Дня Победы, в химико-технологическом корпусе Тверского государственного технического университета прошло торжественное празднование 68-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.
В мероприятии принимали участие ветераны университета, сотрудники, преподаватели и студенты. В этот же день состоялось официальное открытие музея ТвГТУ после капитального ремонта, длившегося около двух лет. Его экспозиция пополнилась новыми экспонатами и информацией об основных достижениях ТвГТУ. В музее появились и новые возможности – информацию об истории вуза теперь можно не только посмотреть на традиционных стендах и в витринах, но и на мультимедийных экранах. Директор музея Н.А. Авраменко устроил экскурсию для гостей и ветеранов вуза.

По традиции празднование началось с минуты молчания и возложения цветов к мемориалу. С приветственным словом и поздравлениями выступили ректор университета Б.В. Палюх, председатель совета ветеранов ТвГТУ П.Ф. Анисимов, президент ТвГТУ В.А. Миронов и директор музея Н.А. Авраменко. После торжественной части ветераны вуза и гости праздника смогли насладиться концертом, подготовленным хореографической студией «Astel» и вокальной студией ТвГТУ.



Эстафета Великой Победы

Поздравляем легкоатлетов ТвГТУ с победой в 66-й легкоатлетической эстафете, посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне. Мужская и женская сборные заняли 1-е место среди высших учебных заведений Твери.

Напоминаем вам, что в 2012 году команда ТвГТУ стала абсолютным чемпионом! Последний раз наш вуз был абсолютным чемпионом в 1982 году – тогда еще был Калининский политехнический институт. Легкоатлетическая эстафета, будучи своеобразной данью уважения ветеранам войны и спорта, проводится в нашем городе с 9 мая 1948 года.

Престиж и популярность соревнований растут с каждым годом. Ежегодно за победу в эстафете борются команды спортклубов, коллективов предприятий и организаций, высших и средних специальных учебных заведений, школ, гимназий, учебных заведений начального профессионального образования. Абсолютными лидерами за всю историю соревнований признаны спортивные клубы «Радуга» и «Планета», побеждавшие 17 и 15 раз соответственно.

Тверская застава

10 и 11 мая на берегу Волги у устья реки Межурки собрал доблестных воинов со всех концов нашей Родины фестиваль исторической реконструкции «Тверская застава». Студенты Политеха не остались в стороне от этого события и присоединились к клубу исторической реконструкции «Хранители мира».

Программа фестиваля была весьма насыщенной. В первый день зрителей ожидал воинский турнир где в нешуточной схватке воины соревновались за звание сильнейшего. И не стоит думать, что это всего лишь постановка. Удары были столь яростными, что не выдерживало даже оружие. Во второй день проходил штурм крепости по всем воинским правилам и канонам старой эпохи. С залпами пушек и яростными схватками рыцарей. Воины, позабыв, что это всего лишь реконструкция, с неистовой яростью, сшиблись у стен крепости. Врачи «скорой помощи» стояли рядом уже наготове. Посетил фестиваль конно-спортивный клуб «Станица». Они продемонстрировали зрителям казачью джигитовку. Это весьма эффектно и красиво.
На фестивале работала ярмарка, где можно было приобрести сувениры и предметы быта старой эпохи.

На фестивале есть что посмотреть, хотя зрителей в этот раз было немного. Возможно, это связано с местом проведения фестиваля, куда не так легко добраться, или с тем, что большинство возможных зрителей разъехались по дачам.

Лучшая комната в общежитии 2013

23 мая в читальном зале химико-технологического корпуса состоялось награждение участников и победителей конкурса на лучшую комнату в общежитии. На конкурсе были представлены 20 комнат из всех четырех общежитий ТвГТУ. Победители получили памятные призы и подарки.

Лучшая комната, Гран-при: общежитие № 6, комната №604/2 – Ксения Байрактар, Анастасия Большакова.

Лучшая женская комната: общежитие №1, комната №47 – Ольга Дмитриева, Тамара Федорова; общежитие №5, комната №109 – Надежда Раткова, Анастасия Филиппова, Гульныяз Джумаева.

Лучшая мужская комната: общежитие №5, комната №27 – Вела Нурмамедов, Владимир Степанов, Артем Кошевой.

Самая чистая: общежитие №1, комната №119 – Александр Федоров, Дмитрий Лотонин, Юрий Смазнов.

Ветераны конкурса: общежитие №5, комната №83 – Денис Смирнов, Василий Попов, Александр Пугачев.

«За волю к победе»: общежитие №1, комната №46 – Анна Розанова, Екатерина Богданова, Светлана Горелова; общежитие №6, комната №711/3 – Михаил Васильев, Сергей Третьяков, Павел Петров.

Дни донора

Тверской государственный технический университет является давним партнером проекта потанинских стипендиатов Тверской области «Подари каплю надежды». Уже более пяти лет в стенах вуза два раза в год проходят акции по сбору донорской крови, так необходимой пациентам в нашем регионе. Не стал исключением и этот год. В актовом зале центрального корпуса 15–16 мая проходил сбор доноров с последующей их отправкой на станцию переливания крови. Более 100 студентов стали в эти дни донорами. Мы призываем не оставаться в стороне от проблемы нехватки донорской крови и присоединяться к акции. А может, посетить пункт сдачи крови вне специальных дней, самостоятельно.

Арсений Шанин, студент 1-го курса ИСФ, донор:

— Давно хотел стать донором крови, но препятствовал тому только возраст. И теперь, мне удалось это совершить. Процедура сдачи крови безболезненна и проста. Спасибо медицинскому персоналу за оказанную внимательность и поддержку. Обязательно буду участвовать в акции и дальше.

Многоборье и кросс

Закончились самые масштабные соревнования ТвГТУ. Известны победители и призеры многоборья и кросса.

Юноши, многоборье:

I место –Роман Билявичюс – 507 очков

II место –Константин Кожевников – 503 очка

III место –Евгений Васильев – 494 очка

Девушки, многоборье:

I место – Ксения Колянова – 590 очков

II место –Ирина Сидорова – 563 очка

III место –Надежда Афанасьева – 522 очка

Юноши, кросс 1 км:

I место –Роман Билявичюс – 2.51

II место –Егор Мужилко – 2.54

III место –Константин Кожевников – 3.00

Девушки, кросс 500 метров:

I место –Ксения Колянова – 1.31

II место –Ирина Сидорова – 1.34

III место –Кристина Филиппова – 1.37

В общекомандном зачете, многоборье:

I место – ИСФ

II место – ФУСК

III место – ПИЭ

IV место – МСФ

V место – ФИТ

VI место – ХТФ

В общекомандном зачете, кросс:

I место – ИСФ

II место – МСФ

III место – ФУСК

IV место – ПИЭ

V место – ХТФ

VI место – ФИТ

Мастер-класс

26 мая в Студенческом клубе ТвГТУ президент Российской федерации фламенко Юлия Плахотина провела очередной мастер-класс для участниц хореографической студии «Эстель» – по одному из самых сложных стилей фламенко – Solea por Buleria.

Поделись улыбкой

Студенты, участвующие в социальном проекте ТвГТУ «Поделись улыбкой», провели игру-квест с воспитанниками школы-интерната №3 (ул. Бориса Полевого, 15). Ребята на свежем воздухе играли в паутинку, пантомиму, другие подвижные игры, благо позволила погода. После игры всех ждал сладкий подарок от участников проекта. Оригинальный сценарий понравился воспитанникам школы. Сюрпризом для всех стало выступление Игоря Лебедева с поингом. «Мы с нетерпением ждем новых мероприятий!» — делились ребята с организаторами квеста. Мы же приглашаем всех принять участие в таком важном и интересном социальном проекте. Информацию о нем вы можете узнать в Центре молодежной политики (Ц-335, 52-47-02)

Дозор Политеха

В минувшие выходные состоялись традиционные соревнования по игре «Дозор Политеха». Седьмая игра была организована Центром молодежной политики, организаторами игры «DozoR.Lite», а также участниками студенческого актива факультета информационных технологий, которые победили в игре осеннего сезона. Участников соревнований ждали семь увлекательных заданий, интересные места в городе, например, завод «САБРЗ», с верхнего этажа которого виден весь город как на ладони. Участники разгадывали головоломки, решали буквенные задачи, определяли телефон, по которому им нужно было позвонить организаторам и узнать, куда ехать дальше. Скучать не пришлось.

Специальными призами были награждены команды: «Силиконовые ослики» (за волю к победе), «Радужный PONI» (за ноутбук, который проехал на крыше их автомобиля более километра), «Sunset» (как ветераны, не пропустившие почти ни одной игры).

По результатам напряженной борьбы была определена тройка лидеров:

1-е место – «Diod»;

2-е место – «Кубик-Рубика»;

3-е место – «Силиконовые ослики».

Победители были награждены памятными дипломами, кубками, магнитами проекта и призами. По завершению соревнований всех ждал вкусный подарок.

Приглашаем представителей учебных заведений и предприятий города на очередную игру «Дозор Политеха», которая состоится осенью 2013 года.

День Победы в Ржеве

Воспитание патриотизма и любви к Родине – одно из приоритетных направлений в работе студенческого совета филиала ТвГТУ в городе Ржеве. Каждому гражданину страны, и нашего города в частности, важно сохранить память о подвиге народа в Великой Отечественной войне. Именно от молодежи сейчас во многом зависит преемственность исторического опыта и памяти о тех страшных событиях.

9 Мая — один из самых важных праздников для студентов филиала. Ежегодно деятельность волонтеров Политеха является неотъемлемой частью проведения праздничных мероприятий, посвященных Великой Победе. Каждый год мы встречаем почетных гостей города воинской славы, ветеранов с гвоздиками, чтобы поздравить их с праздником. Участвуем в акции «Георгиевская ленточка».

В этом году впервые была проведена акция «Вечно в строю», организованная молодежной палатой при Ржевской городской Думе, в состав которой входят и студенты нашего филиала.

Акция носила информационно-просветительский характер и представляла собой парад героев в рамках общегородского шествия. Во время шествия участники держали в руках фотографии ржевитян-ветеранов Великой Отечественной войны, которые являлись родственниками или знакомыми участников акции. В основном это были фотографии военного периода. По завершении акции все участники сфотографировались на память, а снимки военной поры были переданы в центр патриотического воспитания города Ржева.

К выборам с научным подходом...

Избирательная комиссия Тверской области подвела итоги ежегодного конкурса на лучшую научную работу среди студентов и аспирантов высших учебных заведений Тверской области по избирательному праву и избирательным технологиям. Традиционно в конкурсе участвовали студенты и магистранты ТвГТУ, 2013 год стал удачным для представителей Политеха. Второе место в конкурсе заняла студентка 3-го курса специальности «социология» Елена Соловова (научный руководитель – к.с.н., доцент кафедры ССТ М.В. Блохина). Научная работа Елены «Первое голосование как фактор политической социализации молодежи» получила высокую оценку авторитетных экспертов. Поощрительный приз получила также магистрант направления «управление персоналом» Антонина Михайленко (научный руководитель – к.с.н., доцент кафедры ССТ О.И. Туманова).

Мини-футбол ТвГТУ

Завершились соревнования по мини-футболу среди факультетов ТвГТУ. Безоговорочную победу одержал МСФ (капитан Р. Меркурьев) МСФ набрал 13 из 15 возможных очков.

Второе место – ИСФ (капитан М. Мартюшев), 12 очков.

Третье место – ФПИЭ (капитан П. Турсунов), 10 очков.

Роман Меркурьев, студент МСФ, капитан команды факультета:

— Как капитан команды машиностроительного факультета хотел бы поздарвить весь факультет с победой. Для того чтобы достичь данного результата, мы много тренировались. Также хочется отметить высокий уровень почти всех команд. Данное соревнование само по себе интересно, а игры вспоминаем целый год вплоть до следующего чемпионата. На соревновании был показан уровень игроков, которые в данный момент входят в состав команды сборной университета для участия в чемпионате ЛФЛ. Целью же участия в данной лиге является подготовка к главному турниру — Универсиаде, которая пока нам не покорилась, но мы к этому идем правильными шагами.

Поддержи команду Политеха в Любительской футбольной лиге (ЛФЛ)
http://vk.com/mfkpolytech

Политех в кадре 2013

30 апреля были подведены итоги конкурса «Политех в кадре 2013». Участникам предлагалось выполнить 5 заданий за 1 неделю. От 28 команд было получено 120 фотографий. Жюри определило лучшие работы по отдельным номинациям, а также команду, победившую в общем зачете.

«**Политех 2022**» – В 2022 году нашему вузу исполняется 100 лет.
1-е место – «Позитив»
2-е место – «Наш ракурс»
3-е место – «Ideas for life»
«**Природа vs Технология**» – 2013 год в России объявлен Годом охраны окружающей среды.
1-е место – «Bonitas»
2-е место – «Вижу-говорю»
3-е место – «Наш ракурс»
«**Динамика жизни**» – Спорт, здоровый образ жизни.
1-е место – «Вижу-Говорю»
2-е место – «Paradise film»
3-е место – «Наш ракурс»
«**В ритме Политеха**» – Насыщенная творческая жизнь в Политехе.
1-е место – «Bonitas»
2-е место – «Вижу-Говорю»
3-е место – «PS3»
«**Герой моего города**» – ветераны, полицейские, спасатели... Кто он, герой твоего города?
1-е место – «Ideas for life»
2-е место – «S-Focus»
3-е место – «Первая отрицательная»

Общий зачет:
1-е место – «Наш ракурс»
2-е место – «Ideas for life»
3-е место – «Bonitas»

Все победители получили ценные подарки и памятные термокружки с символикой Политеха.

Молодежная политика в образовании

29 мая 2013 года в зале ученого совета центрального корпуса ТвГТУ состоялась научно-практическая конференция образовательных учреждений «Молодежная политика в образовании: проблемы, перспективы, инновации».

Открыл конференцию заместитель проректора по учебной и воспитательной работе ТвГТУ Дмитрий Владимирович Пешехонов. На конференции выступил председатель комиссии по молодежной политике, развитию спорта и патриотическому воспитанию Общественной палаты Тверской области Валерий Федорович Смирнов.

В рамках конференции с докладами выступили: руководитель Центра молодежной политики и информационной поддержки А.Ф. Иванников, директор Студенческого клуба Т.И. Литвинова, председатель первичной профсоюзной организации Д.В. Гакипова, а также представители образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования города Твери – Тверской государственной медицинской академии, Тверского химико-технологического колледжа, Тверского медицинского колледжа, Тверского филиала МГЭИ и других.

Обсуждались вопросы, касающиеся роли учебных заведений в воспитании молодежи, участия студентов во внеучебной и творческой деятельности, лидерстве и волонтерстве.

По результатам конференции планируется выпустить сборник тезисов, состоящий из докладов, прослушанных на конференции.

Дайджест-обзор

Турбаза 2013

В первомайские праздники профсоюзом студентов ТвГТУ для студентов – участников фестиваля «Студенческая весна» была организована поездка на турбазу «Игуменка».

Как обычно, на турбазе активистов ждала насыщенная программа: спортивные состязания по волейболу и футболу, песни под гитару, чемпионат по пейнтболу, традиционный творческий капустник. Победители фестиваля вернулись в Тверь с отличным настроением, заряженные положительной энергией.

День здоровья

10 апреля в ТвГТУ прошел День здоровья, организованный Спортивным клубом ТвГТУ. В соревнованиях приняли участие все факультеты вуза.

Политех – чемпион области по баскетболу

Поздравляем мужскую и женскую сборные ТвГТУ по баскетболу с победой в Чемпионате Тверской области!

Чемпионат города Твери по футболу «8 на 8»

В апреле – мае 2013 года Федерация футбола города Твери проводила турнир по футболу «8 на 8» среди команд города. ТвГТУ представляла команда «Актив», которая впервые участвовала в подобных соревнованиях и только в этом году стала членом Федерации. Потерпев в группе только одно поражение, наши ребята в последнем матче боролись за выход в полуфинал с опытной и сильной командой «Специализированная консалтинговая фирма (СКФ)». В сложнейшем матче команда «Актив» одержала победу со счетом 2:1 и заняла первое место в группе, чем сильно удивила старожилов турнира. В полуфинале «Актив» снова удивил всех, неожиданно обыграв команду «Русский свет». Команда вышла в финал, уступив лишь победителям турнира.

Поздравляем нашу команду «Актив» со II местом и выходом в Высшую Лигу.

53-я спартакиада ТвГТУ

Подведены итоги 53-й спартакиады 2012/13 учебного года. Поздравляем инженерно-строительный факультет с победой!

ФАКУЛЬТЕТ	Баскетбол	Волейбол	Наст.теннис	Многоборье	Кросс	Футбол	Очки	Место
ИСФ	1	2	3	1	1	2	10	I
МСФ	3	1	4	4	2	1	15	II
ФПИЭ	2	4	1	3	4	3	17	III
ФУСК	4	3	2	2	3	4	18	IV
ХТФ	5	5	6	6	5	5	32	V
ФИТ	6	6	5	5	6	6	34	VI

Конкурс на лучший перевод

Изучаешь иностранные языки – познаешь мир

В этом марте, как уже много лет подряд, в университете появились объявления, приглашающие студентов первого и второго курсов попробовать свои силы в конкурсе на лучший перевод публицистического текста с оригинального языка на русский. Конкурс, который проводит кафедра иностранных языков, давно стал традиционным и ежегодно проходит в конце апреля. Победители помимо морального удовлетворения, почетной грамоты и денежного приза получают возможность на целый месяц раньше сессии закончить учебный год зачетом и даже экзаменом по иностранному языку «автоматом».

Девизом конкурса является лозунг «Изучаешь иностранные языки – познаешь мир», причем каждый язык (что не удивительно и всякий раз справедливо!) трактует это по-своему: Learn English – Access the World! Mit Deutsch hat man die Nase vorn! Apprendre le Français – Connaître le Monde!

Тексты для перевода выбираются на самые разные темы, но не только тематика вызывает интерес. Главное, что конкурсанты получают возможность почувствовать себя настоящими переводчиками, на практике оценить основное правило профессионального перевода: «Переводи не букву, но дух», а это значит искать средства экономно и четко выражать мысль на родном языке, стремясь не к буквализму, а к передаче смысла. Часто такое желание найти единственный достойный вариант перевода дает замечательные плоды!

Итак, в этом году на суд членов жюри (из преподавателей кафедры) было представлено 40 работ. Первое место, к сожалению, не было присуждено. Что ж, будем надеяться на реванш студентов в следующем апреле! Второе место разделили Вера Курсикова (ЭК-1101) и Николай Сябро (ИВТ-1104), который, кстати, участвовал в конкурсе и в прошлом году, а теперь сумел подняться на ступеньку выше. Третье место заняли Илья Гарапенчук (ЗиК-1108), Кристина Кравченко (ПИ-1108) и Кристи-

на Филиппова (СКСТ-0911), призовое место которой особенно значимо, поскольку французский язык, с которого она переводила текст, у нее второй иностранный, и изучать его она начала только в прошлом году!

И, пользуясь случаем, поздравляем Елизавету Пугину (ГК-0805), принимавшую участие в проходившей в апреле в Санкт-Петербурге Первой всероссийской студенческой олимпиаде по немецкому языку на языковом уровне А2 и вышедшую в финал! Надеемся, что инициатива Елизаветы будет подхвачена в следующем году такими же энтузиастами изучения иностранных языков!

Поздравляем победителей!

«Универсиада 2013» завершается

23 мая на стадионе «Планета» прошли легкоатлетические соревнования, завершающие Универсиаду 2013.

Программа соревнований состояла из 2 видов:

100 метров – юноши, девушки; 400 метров – юноши, девушки.

Три из четырех первых мест у ТвГТУ: Ксения Колянова (1-е место – 100, 400 метров), Роман Билявичюс (1-е место – 400 метров)

Тренер: С.Н. Ткаченко.

Межнациональная молодежная конференция

Студенты ТвГТУ приняли участие во Всероссийской межнациональной молодежной конференции «Развитие структур студенческого самоуправления на интернациональной основе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования как способ воспитания гражданской идентичности у молодежи», которая проходила 27 мая 2013 года в Москве.

Проблема социализации молодежи и ее адаптация в быстро меняющемся обществе чрезвычайно актуальна не только в нашей стране, но и во всем мире. Особую роль в решении этого вопроса играют общественные молодежные организации, в частности студенческие.

Студенты – это не только будущие специалисты, но и лидеры общественного мнения, люди, интеллектуальный багаж которых позволяет им трезво оценивать происходящие процессы и их причины. Участников конференции поприветствовал Александр Эдуардович Страдзе, директор Департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Министерства образования и науки.

В рамках конференции были прослушаны доклады об опыте высших учебных заведений в воспитании гражданской идентичности и гармонизации межнациональных отношений. Со своими докладами выступили представители более 20 вузов, среди которых РУДН, ВолГМУ, МорГУ им.Н.П. Огарева, ТомПУ, КубГУ и др.

С докладами также выступили эксперты – члены Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ: В.А. Тишков, А.В. Соколов и Б.В. Руденко, член экспертного совета при Комитете Государственной Думы по делам национальностей.

Итогом конференции стало учреждение общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодежи», которое будет площадкой для обмена опытом и овладения навыками межнационального взаимодействия студентов всей страны.

АСБ Стритбол

Под эгидой Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ) прошли соревнования по стритболу.

Организаторами турнира, в котором принимали участие студенты тверских вузов, выступили Студенческий спортивный союз Тверской области совместно с Тверским государственным техническим университетом. Соревнования стали возможными благодаря поддержке Комитета по физической культуре и спорту Тверской области и Управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации г. Твери.

По итогам соревнования представлять Тверской регион в финале первенства России по стритболу среди студентов в

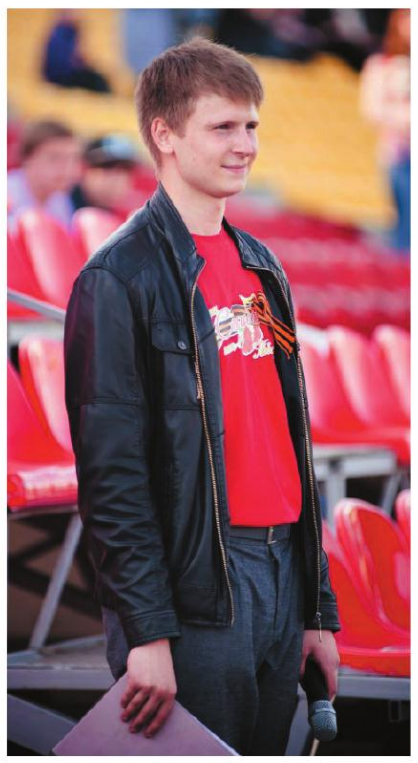
Москве получили право сильнейшие стритболисты – команда юношей из ТвГУ и команда девушек из ТвГТУ. 1 июня ребята выступят в предварительном туре , который состоится на площадке «Под мостом» на Воробьевых горах. А лучшие команды 2 июня на Красной площади будут бороться за титул и путевку в Голландию на чемпионат Европы среди студентов. Стоит отметить, что данный турнир проходил в рамках всероссийской акции «Студенты России навстречу Универсиаде». С 5 по 17 июля Россия станет центром мирового студенческого спорта. В ходе международной Универсиады-2013, которая состоится в Казани, пройдут соревнования по 27 видам спорта.

Вечер в Политехническом

В ТвГТУ возобновляется традиция поэтических встреч. Премьерный вечер «Дворовые истории» был организован клубом «Декадент». В Студенческом клубе на сцене выступили поэты с разных факультетов. Битбокс от Джоржда с факультета международного академического сотрудничества также не оставил никого равнодушным. После концерта участники были награждены дипломами, затем всех ждал сладкий стол.

Живое СПАСИБО

**Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем.
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням,
Никто не забыт и ничто не забыто.
(О. Ф. Берггольц)**



«Живое СПАСИБО» ветеранам. Мы помним. Мы гордимся.

5 мая на стадионе «Химик» в четвёртый раз собрались все неравнодушные, чтобы выразить свою благодарность тем, кто сражался за Родину в Великой Отечественной войне.

Подготовка к акции благодарности началась еще за несколько месяцев до назначенной даты. Организационная группа проводила различные мероприятия, агитировала молодежь, составляла особый план, по которому и должны были выстроиться в «живые» слова все пришедшие.

К слову, любой желающий мог стать участником. Для этого нужно было только зарегистрироваться на сайте или пройти регистрацию непосредственно на стадионе.

Масштабы этого мероприятия поражают. Несомненно, радует то, что с каждым годом участников становится все больше. В этом году 2700 человек пришли сказать «СПАСИБО»! Это, пожалуй, самая массовая акция благодарности в истории нашего города.

Мы беседуем с Максимом Юстом, одним из главных руководителей проекта.

— Расскажи, пожалуйста, как пришла в голову идея реализовать этот проект в нашем городе.

— Проект начал свое развитие в нашем городе 4 года назад. Вадим Дадухин (также организатор проекта) увидел видеоролик из Москвы, в котором несколько тысяч молодых ребят, стоя в буквах слова «СПАСИБО», произносили свои слова благодарности ветеранам. И он решил попробовать реализовать это в Твери для наших любимых ветеранов.

— Сложно ли было воплотить это в жизнь?

— Со стороны может показаться, что организация подобной акции не несёт в себе сложностей, но это не так. На протяжении трёх месяцев шла тщательная подготовка руководителей букв и секторов. Мы старались максимально проинформировать наш город о том, что 5 мая на стадион «Химик» может прийти любой желающий и сказать «Спасибо» ветеранам.

— На этот раз в проекте произошли некоторые изменения: в этом году организаторы решили выстроить не только слово «Спасибо», но и слова «Победа» и «Тверь». С чем это связано?

— Решили усложнить акцию, чтобы у ребят была возможность признаться в любви к собственному городу и порадоваться Победе в Великой Отечественной войне.

— И наконец, какие эмоции ты испытал, после того как все получилось?

— Их сложно описать словами, но было, безусловно, очень приятно видеть

такое количество молодёжи, которая сознательно пришла на акцию. Безумно приятно наблюдать за ребятами, которые поднимаются к ветеранам, дарят им цветы, обнимают и говорят искренние и добрые слова благодарности.

По окончании акции восторгу зрителей и участников действительно не было предела, но это не самое главное. Самое главное — это те эмоции, которые испытали ветераны, ведь все это было только ради них, ради того, чтобы лишний раз поблагодарить их за тот подвиг, который они совершили, за то, что каждый из нас сейчас живет и наслаждается жизнью!

Своими впечатлениями поделилась участница проекта, Александра Лукина:

— Это акция, которая заставляет гордиться нашей молодежью, нашим городом, но самое главное, что данное мероприятие понравилось нашим дорогим ветеранам! Их улыбки бесценны.

Мы еще раз говорим СПАСИБО нашим героям и поздравляем их с Великим Праздником Победы!

Наталья Анохина

Говорит и показывает Ульяновск

С 15 по 20 мая Ульяновск принимал гостей в рамках фестиваля «Всероссийская студенческая весна 2013». Тысячи студентов со всей страны приехали в этот прекрасный город на Волге, чтобы продемонстрировать опытному жюри свои возможности и побороться за звание лучших из лучших. Делегация Тверской области состояла из 23 представителей ведущих вузов города, 10 из которых – студенты Тверского государственного технического университета – победителя регионального этапа. Конкурсные испытания проходили по 6 различным направлениям. ТвГТУ был представлен в журналистике, музыкальном и театральном направлениях. Представители тверской делегации стали призерами в трех номинациях.

Номинация «Радиоматериал. Индивидуальная работа» – Вера Шевчук (лауреат 2-й степени).

Номинация «Видеоматериал. Индивидуальная работа корреспондента» – Стас Станиславец (лауреат 2-й степени).

Номинация «Современный танец. Малые формы» – Наталья Лялина, Ксения Удалова, Анастасия Демьянова (лауреаты 2-й степени).

Отметим, что представители ТвГТУ внесли значительный вклад в общую копилку делегации.

О своих впечатлениях и планах на будущее с нами поделились лауреаты «Всероссийской студенческой весны 2013».

Дмитрий Лабо, видеооператор:

– «Всероссийская весна» в Ульяновске мне запомнилась буйством света, красок и эмоций. Чувствуешь себя победителем уже во время открытия фестиваля, ведь именно ты оказался здесь. С самого начала задания для журналистов были не простые, но и не узконаправленные. Это позволяло нам раскрывать данные темы с различных сторон. Но главным было донести свой посыл до жюри, члены которого, как оказалось, весьма веселые и отзывчивые люди. Каждый наш промах или ошибку они подробно разъясняли и рассказывали, как избежать этого в будущем. Заняв 2-е место, понимаешь, что ты и так сделал большой шаг вперед, но одновременно это рождает большой азарт. Хочется быть первым, хотя чего уж там – взять Гран-при фестиваля в номинации «Журналистика». Надеемся, что нам удастся поехать за Гран-при в следующем году в Самару!

Вера Шевчук, радиожурналист, лауреат 2-й степени:

– В Ульяновске царила необычная атмосфера всеобщего увлечения «Студенческой весной». Одни демонстрировали свои таланты на сцене, а другие, то есть журналисты, за ее пределами. Так как работы было много, нам приходилось урезать время на сон. Задания мы получали вечером, обдумывали его исполнение и начинали действовать. В обед следующего дня уже сдавали готовые задания. Жюри проводило с нами работу над ошибками, а порой они становились источниками вдохновения. И так на протяжении всего нашего пребывания на «Весне». В конце самая волнительная часть – подведение итогов. Лидеров не знали вплоть до самого награждения, поэтому приглашение для нас стало приятной новостью. В этом году убедилась лично, что «Всероссийская студенческая весна» — другой уровень. Это именно тот случай, когда применимо выражение «ни в сказке сказать, ни пером описать». Многие номера вызвали неописуемый восторг. Нам надо еще много работать, чтобы приблизиться к этой планке. А значит, есть стимул расти дальше. Делать лучше, качественнее, ярче.

Армина Петросян

Видеть цель

Цель — это мечта, ограниченная временем.
Джо Л. Гриффит

Цели мы ставим сами. Проблемы возникают помимо нашего желания и требуют решения. Но ведь цель и есть решение какой-либо существующей проблемы, будь это приготовление обеда, дрессировка сторожевой собаки, сдача экзамена, приобретение нового костюма, организация многодневного похода.

На тренинге развития компетенций «Тайм-менеджмент» есть занятие, которое вызывает у всех участников неподдельный интерес. Называется оно «Эффективное целеполагание». Не путайте однокоренные, но совершенно разные по смыслу слова эффектный и эффективный. В первом случае — производящий впечатление, имеющий кратковременный результат, а во втором — действенный, полезный, имеющий силу. В настоящее время в интернете собрано огромное количество информации о технологиях постановки целей, в том числе и самой знаменитой технологии SMART. В переводе с английского «smart» означает «умный». В данном случае это слово является аббревиатурой, которую ввел Питер Друкер в 1954 г., и означает следующее:

— Specific — конкретная;
— Measurable — измеримая;
— Achievable — достижимая;
— Realistic — реалистичная;
— Timed — ограниченная по времени.

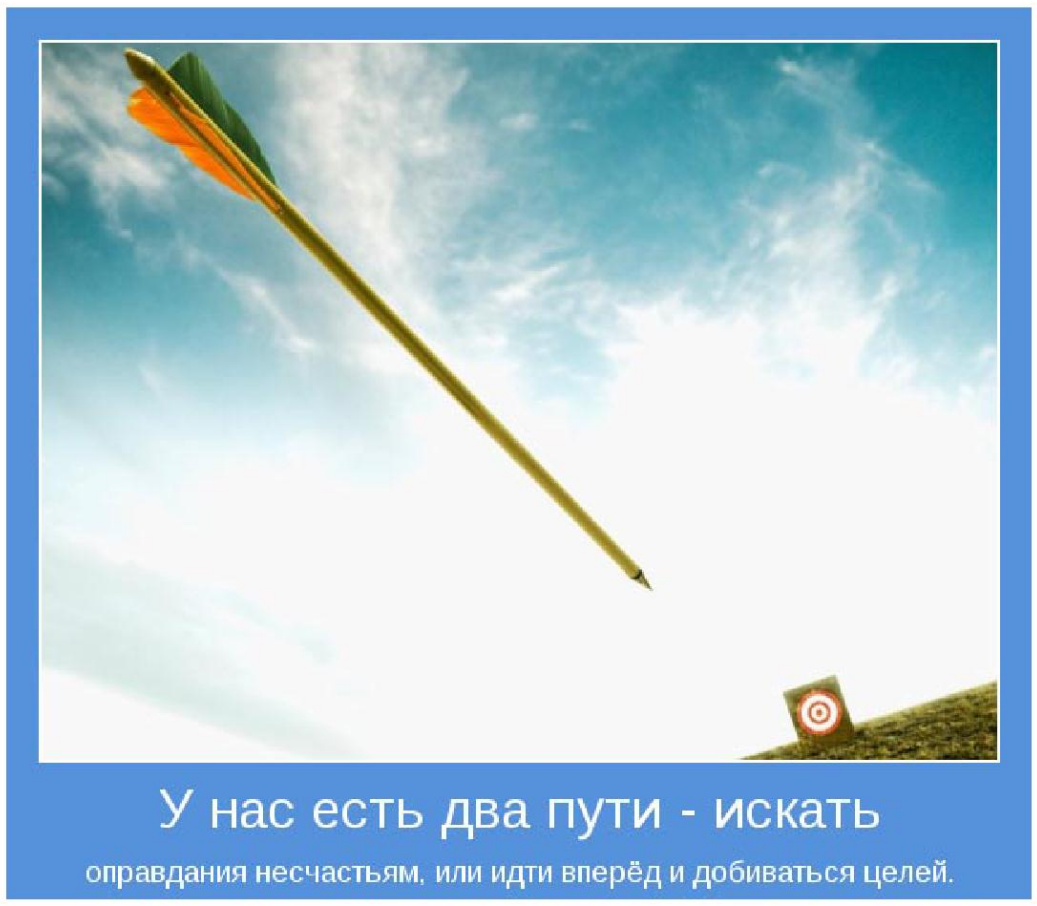
Желающих научиться пользоваться этой технологией отсылаю к всемогущей информационной «паутине», хотя могу порекомендовать определенных авторов – Брайана Трейси, Глеба Архангельского, Дэвида Аллена, Дэвида Льюиса. В статье же хочется дать некоторые рекомендации по достижению целей и решению проблем. Эти рекомендации основаны на личном опыте и анализе результатов занятия «Эффективное целеполагание».

1. Цель (проблему) нужно «увидеть», записать на бумаге.

Наш мозг – это своего рода видеокамера, которая фиксирует желания, мечты, составляет из них километры обрывочных мини-фильмов и картинок. Но даже в премии «Оскар» есть номинация «Лучший монтаж». Для того чтобы сделать монтаж вашей мечты и превратить ее в цель, создать полноценный «фильм», и нужна фиксация на бумаге.

2. Проанализируйте цель (проблему).

Это означает, что проблему сначала нужно осознать, а потом только искать пути ее решения. Здесь вспоминается подход к решению проблемы Альберта Эйнштейна. Он уделял большую часть времени для глубокого ознакомления и анализа того, что он изучал. Когда у Эйнштейна однажды спросили, как



он потратит время, данное на решение одной проблемы (один час), он ответил, что 55 минут он потратит на выделение проблемы и ее альтернатив, а 5 минут — на ее решение. Учитывая самый распространенный лозунг настоящего времени — «Действуй!», такой путь решения проблемы выглядит несколько странным. Но если разобраться — он гениален, как все простое. Ведь двигаться в правильном направлении можно только после того, как сделал оценку ситуации. Представьте, что вам сказали за месяц выучить иностранный язык. Пока вы не выбрали оптимальный путь достижения этой цели, лучше не приниматься за активные действия, как правило, потеряете время и деньги. Мы же чаще всего поступаем следующим образом: вместо того чтобы определить проблему и изучить ее, чтобы потом найти самое эффективное решение, сразу сосредотачиваемся на поиске решения. А поскольку без детального изучения проблемы самое первое решение вряд ли будет самым удачным, мы вынуждены опять возвращаться к тому, с чего начали, и искать новый путь.

3. Постоянно оценивайте ситуацию.

Тот, кто говорит, что не знает, что ему делать дальше, всего-навсего не знает, что происходит с ним сейчас. Чемпион мира по шахматам Гарри

Каспаров на вопрос: «На сколько ходов вперед вы думаете?» ответил: «Главное в шахматах — это не то, на сколько ходов вперед ты думаешь, а как ты анализируешь текущую ситуацию». Не оценивая объективно ситуацию, мы начинаем просчитывать ходы, в результате выбираем, как нам кажется, лучший вариант. Но... лучший из тех, которые мы рассматривали, не обладая полной информацией. Это как начать готовить борщ, не зная, какие продукты у тебя есть дома, и в последний момент обнаружить, что нет свеклы и соли.

4. Если проблема не решается — меняйте не проблему (цель), а план действий.

Возможно, план ваших действий по достижению цели неправильный, недейственный. Другими словами, если вы хотите сдать курсовую работу вовремя, не стоит в план своих действий включать ежевечернее посещение ночных клубов.

5. Подготовьте необходимое оборудование и инструменты.

Рубить деревья тупым топором, идти в поход без нужного снаряжения, стирать в неисправной стиральной машине, согласитесь, невесело. Поэтому этот пункт без комментариев. Просто подготовьте.

6. Выкидывайте мусор из ведра, из головы, из жизни.

Не работайте за столом, заваленным бумагами, не позволяйте «мусорным» мыслям жить в вашей голове, не ставьте мелкие цели в своей жизни. Это снижает продуктивность. Я бы даже сказала — уничтожает. Рабочий стол должен быть чистым, иначе отсутствие поля для деятельности сведет на нет саму эту деятельность. Можно прикрываться отговоркой, что в хаосе на столе человек с закрытыми глазами найдет необходимый ему документ. Поверьте — не найдет. Именно необходимый не найдет, особенно когда он будет исключительно нужен и важен. С мыслями, которые вас посещают и ставят под сомнение возможность достижения цели, так же. Вы, безусловно, не можете запретить им приходить в вашу голову, но... птице вы не можете запретить сесть вам на голову, но вот свить на вашей голове гнездо вы ей можете помешать. Не мыслите «мусорными» категориями. Вообще, как говорила мартышка из «38 попугаев», «если постоянно думать одну и ту же мысль, то можно соскучиться и заболеть». Однозначно она имела в виду «мусорные» мысли. И наконец, избавьтесь от мелких «мусорных» целей в своей жизни. Перестаньте решать не важные и не срочные проблемы, они отнимают ваше время. Как говорил Че Гевара, «давайте будем реалистами и будем мечтать о невозможном». Другими словами, ставьте перед собой великие цели.

7. Необходимо вдохновение.

Для достижения цели, решения проблемы нужна мотивация. Чем она сильнее, тем вы более целеустремленны. Что бы ни говорили о материальной мотивации, сильнее всего мотивируют люди. Если рядом с вами те, чья эмоциональная температура «нулевая», кому безразлично, добьетесь вы поставленной цели или нет — бегите от них, исключите их из своего круга общения — именно своим равнодушием, недоверием они демотивируют вас и съедают вашу душевную энергию. На меня произвела огромное впечатление история из жизни Генри Форда. В 1890-х годах он работал механиком и зарабатывал всего 11 долларов в неделю. А дома Форд по полночи работал у себя в сарае, пытаясь изобрести «новый

тип двигателя». Отец был уверен, что сын занимается ерундой. Соседи считали его сумасшедшим. Над ним смеялись абсолютно все, никто не верил, что у него получится что-нибудь толковое. Никто, кроме его жены... Именно она помогала ему работать в сарае по ночам. Зимними вечерами, когда рано темнело, она держала над ним керосиновую лампу. Ее руки синели, а зубы стучали от холода. Но она верила в своего мужа. В 1893 году в один из вечеров соседи увидели, как Генри Форд вместе со своей женой ехали по дороге в коляске без лошадиной упряжки. Тот день принято считать рождением автомобиля. Пятьдесят лет спустя Генри Форда спросили, кем бы он хотел стать, если бы ему удалось прожить свою жизнь сначала. «Мне абсолютно все равно, — ответил он, — главное, чтобы рядом со мной была моя жена».

Проблемы бывают разные: мелкие и крупные, приятные и не очень. Все они решаемы, просто для неразрешимых проблем требуется больше времени. Есть слово «долго», есть слово «трудно». Слова «невозможно» при решении проблемы не существует. И запомните: «Плохо, это когда вас запаковывают в черный пластиковый мешок. Еще хуже, если запаковывают по частям. Все остальное – ерунда». Вспоминайте это каждый раз, когда думаете, что перед вами неразрешимая проблема и жизнь представляет собой черную полосу.

Татьяна Литвинова

Весна в ТвГТУ

Тверской государственный технический университет одержал победы в фестивале «Студенческая весна 2013» в Твери среди вузов города. В рамках внутреннего фестиваля в ТвГТУ победил химико-технологический факультет! Поздравляем!

ХТФ
Дипломанты:
«Монолог женщины» (художественное слово) - А. Панфилова, отрывок из стихотворения Роберта Рождественского
«I Will Always Love You» (эстрадный вокал) - Екатерина Морозова
Лауреаты:
«Нет» (эстрадная песня) - Ксения Комар
«Ручной эквилибр» (силовая акробатика) - Илья Смирнов, Олег Смекалов
«Fairy tale» (ПРК) - творческий коллектив ХТФ, Елена Виноградова
«Не вместе» (эстрадный вокал) - Илья Шкадин, Анастасия Кузнецова
«Too Close» (хореографическая постановка) - пост.: Елена Виноградова
«If I Ain`t Got You» (эстрадный вокал) - Ханна Сакифио
КВН-команда «Сборная химиков» (КВН)
«Спектакль окончен» (финальная песня)
«Встреча под часами» (конферанс) - творческий коллектив ХТФ, Артур Даниелян, Роман Ипатов
Художественное оформление - Анастасия Ащепкова, Ксения Шильниковская

ФУСК
Дипломанты:
«Skyfall» (эстрадный вокал) – Анастасия Кузнецова
Лауреаты:
«Falling» (вокальный ансамбль) - вокальный ансамбль факультета (лауреаты городского фестиваля)

ИСФ
Дипломанты: Футбольный фристайл – А. Глущенко
Лауреаты:
JUNGLE KINGS (современная хореография, VOGUE) (лауреаты городского фестиваля)
Глиссада (рэп) Е. Жарников, М. Кащеев. (акк. М. Нефедова, С. Станиславец, Р. Прогин, С. Острижний) (дипломанты городского фестиваля)
Битбокс + гитара (музыкальная зарисовка) – Павел Страхов, Роман Прогин.
«Свадебный переполох» (хореографическая постановка, русский народный танец) - хореографическая студия «Astel»

ФМАС
Дипломанты:
Художественное оформление - творческий коллектив ФМАС
Лауреаты:
«Бит бомбит» (битбокс) исп.: Масрей Джордж Хадр (лауреат городского фестиваля)
«Папенькина дочка» (авторская песня) исп.: Ровшен Алланазаров feat. Daniel
«Борьба с завистью» (хореографическая миниатюра) исп.: народная студия «Astel»

ФИТ
Дипломанты:
«Заполярье» (хореографическая зарисовка) - хореографический коллектив «Astel»
«Пацаны ваще жгут ржака ахаха)) Смотреть до конца» (синхробуффонада) – Евгений Шевченко, Алексей Селиванов
«Ча-ча-ча» (бальный танец) – М. Одегов, Е. Фотина
Лауреаты:
«СТП» (КВН) - Сборная Тверского Политеха (лауреаты городского фестиваля)

ФПИЭ
Дипломанты:
«Впечатление» (хореографический этюд) - хореографическая студия «Astel»
«I will survive» (эстрадный вокал) – Мария Богданова
«Большая игра» (театр мод) - творческий коллектив ФПИЭ
«Рамки» (видеоролик) - творческий коллектив ФПИЭ
Лауреаты:
«Check De Sound» (Хип-хоп) - коллектив Check De Sound (лауреаты городского фестиваля)

МСФ
Дипломанты:
Художественное оформление - творческий коллектив МСФ
«Ты моя Вселенная» (современная хореография) - пост.: Алена Грачева, Артур Даниелян
«Пустые слова» (художественное слово) – Дмитрий Морев, Павел Хорошенков, Мария Нефедова
«It's simple» (короткометражное кино) – Арсений Блинов
«Паровой десант» (мода) – Мария Нефедова, А.Червяков
Лауреаты:
«Кузница богов» (световой этюд) - пост.: Артур Даниелян, Алексей Червяков

Весна в городе

Тверской филиал Московского государственного университета экономики статистики и информатики
Лауреаты:
«Попурристическая агитбригада» - творческий ансамбль «Летит твое лето», агитбригада
Дипломанты:
«Статистические выводы» - творческий коллектив Тверского филиала МЭСИ, театр мод
«Аудитория требует юмора» - Диана Елисеева, художественное слово
«Автохозяйство» - автор идеи Юлия Ковалева, боди-арт
«Славься, Тверь» - творческий коллектив Тверского филиала МЭСИ, видеофильм
«Праздничное шествие» - творческий коллектив Тверского филиала МЭСИ, финал

Тверская государственная сельскохозяйственная академия
Лауреаты:
«Любовь длиною в амперметр» - творческий коллектив студентов ТГСХА, ПРК
«You tube» - творческий коллектив студентов ТГСХА, СТЭМ
«Закрытие весны» - творческий коллектив студентов ТГСХА, финал
«Экстренное совещание» - Илья Беляков, озвучка
Дипломанты:
«Предисловие» - творческий коллектив ТГСХА, синтез-номер
«Ах, мамочка» - Юлия Охлопкова, эстрадный вокал

Тверской государственный университет
Лауреаты:
«Сон Наяву» - творческий коллектив ТвГУ, постановка Наталья Лялина, современный танец (модерн)
«Однажды в Америке» - творческий коллектив ТвГУ, видеофильм
«Отражение» - Анна и Светлана Якименко, этрадный вокал, дуэт
«Титры» - финал
Дипломанты:
«Diva» - Лусинэ Мирзоян, эстрадный вокал
«Гастроли» - творческий коллектив ТвГУ, оригинальный жанр

Тверская государственная медицинская академия
Лауреаты:
«Ария кумы» - Мария Скурат, академический вокал
«Он и она» - Юлия Ракович, Максим Вадов, эстрадный танец
Дипломанты:
«Индийский танец» - студенты ТГМА, народный танец
«Любовь выбирает» - Артур Старовойтов, эстрадный вокал
«Притяжение» - творческий коллектив ТГМА, театр мод
«Молитва» - Кристина Аверьянова, эстрадный вокал

Тверской филиал Московского государственного экономического института
Дипломанты:
«И ожидание неспроста» - Ирина Клейман, авторская песня
«Семь грехов» - творческий коллектив ТФ МГЭИ, автор коллекции Н. Калинина, театр мод

Конкурсные просмотры:
Лауреаты:
«Не надо слов» - Анастасия Мищенко, ТГМА, эстрадный вокал
«Услышать шепот» - Лусинэ Мирзоян, ТвГУ, авторская песня
Вариации на тему Паганини - Ксения Губина, ТГМА, соло на инструменте
«Женская доля» - Вита Фомина, ТвГУ, классический танец
«Индийский танец» - Мадхураджа, ТГМА, народный танец
Дипломанты:
Волкова Надежда, ТГМА, академический вокал
«Маритана» - Илья Шкадин, ТвГТУ, классический вокал
«Такси» - Полина Квач, ТвГТУ, эстрадный вокал
«Мелодия» - Алексей Орехов-Майский, академический вокал
Лусинэ Мирзоян, ТвГУ, эстрадный вокал
«Зеркала» - «Отражение», ТвГУ, эстрадный вокал, дуэт
Анастасия Ляшук, ТвГУ, эстрадный танец
«Свадебный переполох» - творческий коллектив ТвГТУ, народный танец
«Мама» - Дмитрий Маслов, ТГМА, авторские стихи, художественное слово
Спецдиплом «За лучшую читку рэпа» Владимир Шмелев, ТвГУ

По ту сторону баррикады

Вадим Вадимович Татаринцев, возможно, не нуждается в представлении. И все же нелишним будет напомнить, что Вадим – выпускник Тверского государственного технического университета, успешно работающий по специальности.
В вузе Вадим больше известен как постановщик ярких и запоминающихся танцевальных номеров, а также как режиссер гала-концерта «Студенческой весны». В этом году он еще и дебютировал в роли председателя жюри нашего фестиваля.
О том, каково это — оказаться по ту сторону баррикады, в нашем интервью:

— Вадим, ты сам не так давно ставил номера, а теперь их судишь. Что тебе больше по душе: судить или быть судимым?

— Тут сравнивать нельзя. Это абсолютно разные вещи. Когда ты занимаешься концертом, это непосредственное творчество, а судейство — это оценивание творчества других. Это невероятно тяжело, трудно, учитывая мой опыт по ту сторону баррикады. Я бы все-таки не стал сравнивать.

— Когда тебе поступило предложение стать судьей фестиваля, как быстро ты согласился? И были ли сомнения?

— Я не хотел вставать по ту сторону, разочароваться в работе жюри, потому что понятия не имел, как это все происходит. Но оказалось, что все достаточно объективно. Думал я долго, потому что ходили разговоры, что у меня отношения с каким-то факультетом лучше, с каким-то хуже, и это тоже влияет на восприятие жюри, но я считаю, что фестиваль был оценен объективно.

— Вадим, с какими трудностями ты столкнулся в судействе? Обиды участников?

— Обиды участников — это ожидаемо. Они же все у нас ранимые, амбициозные, творческие люди. Я надеюсь, что они слушали все наши замечания, которые говорились для того, чтобы они работали над своими ошибками и в следующем году все это учли.

— Насколько сложно было соблюсти объективность? Ведь ты уже давно работаешь с Политехом, все равно выстраиваются какие-то дружеские отношения.

— Отличительной чертой моей всегда было то, что я не смешивал отношения с работой. Если я сижу в жюри — значит, я работаю и не думаю о том, что на сцене выступает мой хороший знакомый. Если есть за что поставить высший балл — я его поставлю. Если есть какие-то недочеты, я о них обязательно расскажу, и соответственно, снижу за это оценку. Я считаю, что так и должно быть.

— Как сложилась работа судей? Какая возникла атмосфера? Часто ли возникали споры? Почему обсуждения длились так долго?

Мы долго обсуждали, потому что каждый из специалистов высказывался по поводу номера. Но особо ярых споров, на удивление, не было. Очень мы слаженно работали. Атмосфера сложилась позитивная, дружественная, адекватная и рабочая.

— А кто для тебя лица этой весны?

— Тоже не стал бы никого выделять. В этом году не было такого впечатления, взрыва. Разочарований было больше, чем открытий. Отметил бы я Ксюшу Комар, потому что она в первый раз и так достойно выступила сольно на сцене. И Настю Ащепкову, которая взяла всю волю в кулак и сохранила лидерство прошлого года. От остальных людей, у которых уже есть опыт выступлений, хорошие номера были ожидаемы. Кого-то конкретно выделить не могу. Может быть, как раз таки не стоит

никого отмечать, чтобы не получилось, как в этот раз, когда сбоев было слишком много, и это ошибки в первую очередь самих ребят.

— Каково это — быть заранее осведомленным о планах концерта?

— Я встречался со всеми профоргами, и они описывали мне свою программу. У кого-то получилось вывести на достойный уровень концерт, у кого-то нет. Примеры приводить не будем. На обсуждениях я говорил, что знаю о том, как это должно было быть, но на оценку это никак не влияло, потому что мы оцениваем само конкурсное действо здесь и сейчас.

— На всем протяжении фестиваля ходили слухи о твоем содействии в некоторых номерах.

— К некоторым номерам я приложил руку, но это произошло до того, как поступило предложение сесть в жюри. Этих номеров два. Но такого, чтобы я полностью делал номер, не было. Одним я сказал, что нужно сделать в определенной композиции, другим помог только по сценографии.

— Топ самых типичных ошибок?

— Невыключенные микрофоны, неаккуратное хождение за кулисами, открытие дверей, выглядывание из-за кулис. Это помарки, которые, в принципе, много значат для оценок, может быть, зритель этого не замечает, но жюри обязано замечать все недочеты. Слишком большой диссонанс в костюмах номеров, оформлении и внешнем виде выступающих, пренебрежительное отношение к работе на сцене. Не случайно на «городе» есть оценка культуры поведения на сцене, если бы у нас ее ввели, то, к сожалению, у всех факультетов она была бы низкой.

— Что нужно сделать, чтобы ошибки не повторялись?

— Во-первых, рассчитывать свои силы. Работа с техникой, работа с декорациями — на сцене должно быть все чисто и аккуратно. Человек, выходящий на сцену, автоматически превращается в артиста, и если он не тянет эту роль в плане эмоциональной работы, работы с реквизитом или зрителем — лучше не выходить. Не следует перегружать сцену лишним оборудованием, которое может быть красивым, но ненужным. Необходимо рассчитывать возможности площадки, на которой ты выступаешь, потому что то, что было в этом году, для технического вуза просто позор, я считаю. Абсолютно неумелая работа с мультимедийными продуктами, с тем же самым традиционным оборудованием. Очень странно было это видеть от факультетов, которые в прошлые годы показывали хорошего уровня работу с такими техническими вещами.

Ольга Дмитриева

Серебро с золотым отливом

Не так давно, в рамках межвузовской Универсиады прошли соревнования между женскими волейбольными командами. Сборной Политеха в финальной борьбе за «золото» с давним соперником, командой ТвГУ, не хватило совсем немного везения. Неудача не сломила наших спортсменок, а лишь усилила их волю к победе. Об эмоциях после сложного финального матча, взаимоотношениях в коллективе и роли игроков в команде узнаем из первых уст.

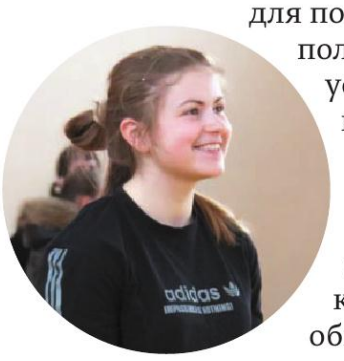
Анастасия Костина:

– Я учусь еще только на первом курсе, поэтому первый год играю на позиции нападающего. Отношения в команде уже сложились очень дружеские, все всегда друг друга поддерживают. Лидером на универсиаде я бы назвала Аню Сафарян, она играет уже давно, и опыта у нее достаточно. Я считаю, без нее мы мало чего добились бы. Во время игры она всех в команде заводила, говорила, как лучше сделать, куда лучше встать.

Яна Шумилова:

– Я студентка первого курса, и соответственно, в команде играю с октября 2012 года. В команде представлена как либеро.

Игры были очень ответственными, и все игроки приложили максимум усилий для победы. Четверть- и полуфинал прошли с успехом, поэтому команда слегка расслабилась, что оказалось ошибкой, так как ТвГУ всегда был сильным соперником для ТвГТУ. Было обидно отдать первое место с минимальным разрывом, но я верю, что в следующем году мы возьмем реванш.



Капитан и тренер, равноценно значимые люди, поддерживали нас в минуту слабости и помогали справиться с нестандартными ситуациями на игровой площадке. Я верю в свою команду и очень благодарна ей и нашему тренеру за всё. Они моя маленькая, хоть и не идеальная, семья.

Евгения Булатова:

– Я играю в этой команде первый год, так как являюсь первокурсницей, играю в позиции связующего (пасующего). По-моему, у нас сложился отличный коллектив, большинство девочек также первокурсницы. Изначально все нашли общий язык друг с другом, быстро сдружились. Наверно, для меня неформальным лидером является Анастасия Рахманова, у нее как ни у кого другого получается настроить нас на нужный лад во время игры, она дает хорошие советы. Капитан – думаю, что роль дисциплины за ней. Нелли Хамзаевна Галиева (тренер сборной) умеет хорошо настроить нас, всегда хвалит и вселяет веру. Очень переживает за нас, и это очень приятно. Зрители нас поддерживали: «ПО-ЛИ-ТЕХ, ПО-ЛИ-ТЕХ!», особенно в финале.

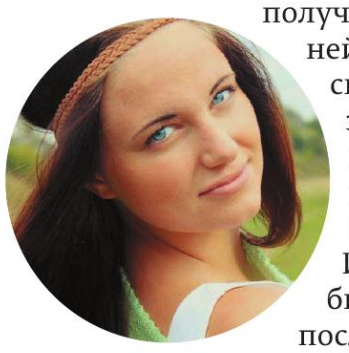
Анастасия Жиляева:

– Играю я с первого курса в позиции нападающей. В ходе игры с ТвГУ было большое волнение и боязнь проигрыша.

Выиграть не удалось, потому что девушки из старшей команды доминировали и не давали молодым показать себя. Команда у нас замечательная, хоть и сыгрались мы за малое количество времени, но потенциал есть, и есть куда стремиться. Отношения изначально сложились очень дружеские, потому что все девочки очень способные и хотят учиться чему-то новому.

Александра Оборина:

– Я учусь на первом курсе. В волейбол играю около 2 лет. До Политеха играла как любитель, но со временем поняла, что мне нужно набирать больше навыков. Я играю в нападении. Но буду также развиваться, получать опыт, чтоб в дальнейшем времени могла сыграть в любой позиции. Я первый раз принимала участие в столь важном для всех соревновании. И конечно, поначалу был какой-то страх. Но после победы в первой игре я успокоилась.



Я знала о том, что в прошлом году команда ТвГТУ заняла второе место. В этом году, конечно, хотелось занять первое. На последней игре с ТвГУ после первой партии (одержал победу ТвГТУ) мы немного устали, но все девчонки молодцы, они старались! В следующем году обязательно выиграем!

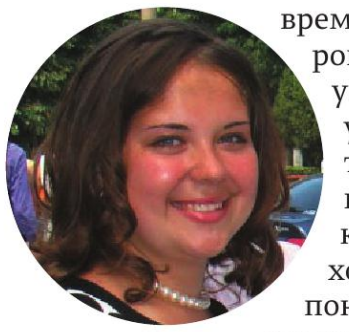
2-е место – это не так уж плохо, особенно для человека, который всего лишь 2 года играет. Есть к чему стремиться.

Наталья Петухова:

– Волейболом занимаюсь уже 8 лет. Раньше я могла играть почти на всех позициях, но из-за травмы я пока связующая, так как прыгать много мне нельзя. С нашими соперниками – командой ТвГУ мы шли наравне. Только вот нам чуть-чуть сил не хватило, а желание у нас было, и мы шли только за победой. Но надежда есть всегда, до последнего. Мы старались. Было, конечно, обидно, я очень расстроилась, но думаю, в следующем году мы займем 1-е место.

Анастасия Рахманова:

– Начиная с первого курса, участвовала в универсиаде. Политех закончила в прошлом году, но по положению можно еще год играть, поэтому в этой универсиаде также принимала участие. В этом году я и еще один игрок, Анна Сафарян, уже считались «стариками». Остальные девочки все молодые, 1–3-й курсы. Не мне судить, пользуемся ли мы авторитетом в команде. Но девочки слушали нас, мы старались помочь, сплотиться за столь короткое время, так как на тренировки по подготовке к универсиаде мы не успевали из-за работы, пришли только на игры. В этом году команда у нас была хорошая, мне очень понравилось играть, все девчонки молодцы, стремятся к победе, маленько опыта еще не хватает, но скоро все придет! Дело времени и желания. Что касается соперников: их нельзя недооценивать, все команды принимали участие с одной целью –победить, причём в некоторых вузах волейбольные команды выставляют только на универсиады, поэтому девчонки молодцы, достойно все отыграли. Они еще всего добьются, если захотят и будут стараться и тренироваться, все в их руках!



Анна Егорова:

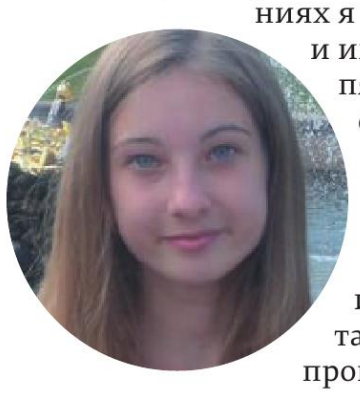
– Команда в этом году собралась очень хорошая, все девчонки были дружелюбны. За время тренировок все сплотились и стали действительно одним целым. Во время игр в трудных ситуациях более молодые прислушивались к советам старших, более опытных членов команды. Я учусь только на первом курсе и уже капитан. Для меня это было неожиданно, так как в команде есть и те, кто уже не первый год играет за наш университет. Но так решила тренер. Никто не возражал против моей кандидатуры, да и я тоже не была против. Как капитан я старалась поддерживать дух и настрой в коллективе, помогать советами. Все игры проходили у нас на позитиве. Находясь на площадке, мы наслаждались игрой. Были, конечно, моменты в партиях, когда мы немного расслаблялись и начинали отпускать противника, проигрывать (с кем такого не случается), но в итоге мы собирались и выигрывали. Мы уверенно побеждали все команды и были в предвкушении победы в последней игре, игре за первое место, в которой нам предстояло сразиться с командой ТвГУ. Игра была тяжелой и напряженной. Мы боролись, как могли, за каждый мяч. У обеих команд были равные шансы на победу, однако в последней партии нашей команде немного не хватило удачи. Но мы не расстраиваемся, потому что второе место – это тоже результат, и хороший, да и в следующем году будет матч-реванш, в котором мы обязательно победим.

Интеллектуальный спорт

Настольная игра с элементами науки и спорта. Если вы еще не догадались, то речь идет о шахматах. Как показывает практика, эта логическая игра по-прежнему вызывает интерес. В том числе и у некоторых студентов нашего университета, на чью долю выпала возможность отстаивать честь вуза в открытом первенстве по шахматам.

Александра Хитриченко, победитель первенства среди девушек:

– 18 апреля прошло командное первенство вузов по шахматам. В этих соревнованиях я участвовала впервые. Шахматами занимаюсь еще со школы и имею 3-й разряд. Большой интерес вызывают шашки (КМС, пятикратная чемпионка области в личных и командных соревнованиях), но, к сожалению, в нашем вузе это направление не развито.



Что же касается прошедшего турнира, безусловно, наша команда могла бы выступить и лучше, но второе место – это тоже хорошо. В целом команда не потеряла боевой дух, и мы надеемся, что в следующих соревнованиях по шахматам Политех проявит свою мощь. Действительно здорово, что проводятся такие командные соревнования, ведь это учит выдержке, коллективизму и поддержке. Кроме того, игра развивает интеллект. Участники турнира получили много хороших впечатлений от знакомств, от награждения медалями, от хорошей организации и творческой атмосферы.

Екатерина Петрова, бронзовый призер:

– За Политех я выступаю с первого курса. Турнир прошел в дружественной обстановке, было много знакомых лиц, с которыми мы играли раньше, что очень приятно. Все команды, принимавшие участие, показали высокий уровень. Игре в шахматы меня научила в детстве еще моя бабушка по какому-то самоучителю (сама бабушка никогда не играла и училась вместе со мной). Потом я с братом стала ходить в шахматный клуб, или кружок, как это раньше называлось. Сначала были соревнования между учениками клуба, а когда я выполнила разряд, начались соревнования посерьезнее. С 8 лет я выступала в турнире «Белая Ладья» среди школ города, а затем и области. Также принимала участие в личных первенствах на городском и областном уровне, занимала призовые места. А затем мои интересы немного сменились, и я выбрала вид спорта поактивнее – каратэ.

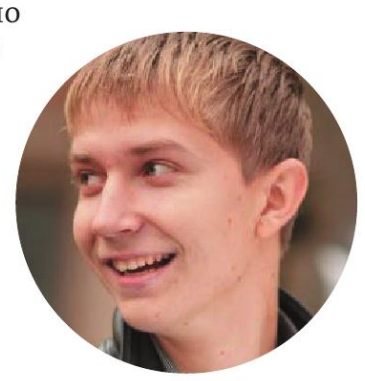
Игра в шахматы научила меня терпению и выдержке, что очень важно в жизни. К сожалению, в институте очень мало девушек, которые играют в шахматы. Я думаю, что на самом деле их больше, но в спортивных встречах принимают участие единицы.

Виктор Волков, серебряный призер:

– За Политех я играл первый раз. Турнир прошел не совсем так, как хотелось – в общекомандном зачете мы заняли второе место. По шахматам у меня первый разряд. Игрой увлекаюсь с детства. Когда был школьником, постоянно играл в шахматы за школу, часто занимали призовые места. Был опыт игры в городских и областных соревнованиях. В шахматах привлекает то, что нужно уметь анализировать, продумывать на несколько ходов вперед, вырабатывать свою стратегию, что уже не раз пригодилось в жизни. Помимо шахмат интересуюсь настольным и большим теннисом, также раньше играл в шашки.

Филипп Неверов, бронзовый призер:

– Первенство прошло для меня не то что плохо. Я должен был побеждать, как и в предыдущие годы, но в этот раз как-то не сложилось. Мало игровой практики было. То ли не настроился, то ли излишне расслабился. Сам турнир не был интересным. По сравнению с прошлым годом было мало соперников.



Увлечение шахматами началось в школе, в 9-м классе. Помню, это была зима. Я был одним из самых активных в школе, и учителя предложили мне возглавить сборную школы. В ходе соревнований я произвел впечатление своей игрой и внес огромный вклад в победу команды. Затем я был замечен тренерским составом и включен в сборную города, с которой в итоге занял 3-е место по области (первое заняла Тверь, второе – Кимры). С этого началось мое увлечение шахматами. Я быстро рос как игрок и спустя короткое время начал получать разряды один за другим, в итоге имею первый взрослый разряд по шахматам. Пожалуй, самые крупные соревнования, в которых я принимал участие, – всероссийский турнир «Белая Ладья». В нем моя команда боролась за место в первой тройке. Кроме шахмат, интересуют меня и другие виды спорта, например, футбол, баскетбол, легкая атлетика.

Разворот подготовила Ольга Дмитриева

Конкурс грантов ТвГТУ на студенческие проекты

“Студпроект 2013”

У тебя есть идея, которую ты хочешь воплотить в жизнь в университете?
Тверской государственный технический университет представляет тебе уникальную возможность реализовать себя в конкурсе студенческих проектов.

Грант на твой проект может достичь 30 000 руб.!

Придумай идею, собери команду, напиши заявку и выиграй!

// Здоровый университет
// Будущее рядом
// Яркий вуз
// Атмосфера
// Как дома

Подробности на student.tstu.tver.ru и в Центре молодежной политики (Ц-335)

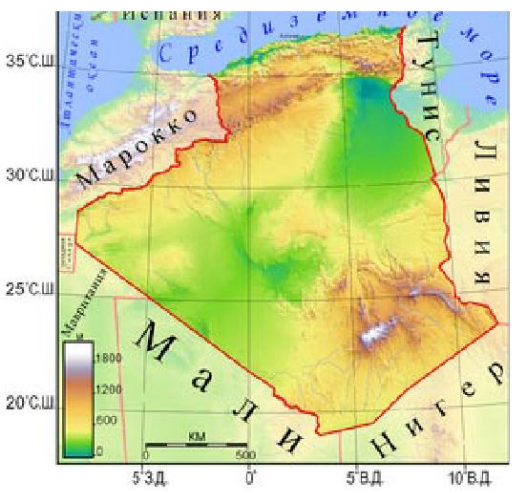
Экзотика в пустыне

Мы продолжаем путешествовать по странам наших коллег с факультета международного академического сотрудничества. На этот раз путь держим на средиземноморское побережье Северной Африки — в жаркий Алжир, к гостеприимным братьям Мухамеду и Амину Туати.

Что следует знать о стране?

Слово Мухамеду:

«Самое красивое из того, что есть в стране, — это побережье Средиземного моря, которое простирается на 1200 километров между Марокко и Тунисом. Но туризм еще пока только начинает развиваться. Климат очень жаркий: солнце круглый год, лишь несколько месяцев зимой температура опускается до +5 градусов. Несмотря на засуху, в Алжире есть очень плодородные почвы, на которых выращивают всевозможные фрукты, начиная от мандаринов, заканчивая арбузами и дынями. Алжирские финики считаются самыми лучшими в мире и экспортируются большими партиями за рубеж. Религия – ислам, поэтому алкоголь здесь под запретом. Конечно, есть люди, которые нарушают эти запреты, но даже несмотря на это, в общественных местах увидеть алкоголь невозможно. Многоженство уже не так распространено и тоже уходит в прошлое. Население: алжирцы, арабы, есть еще берберы – коренной народ Алжира, говорящий на берберо-ливийских языках. Большую часть территории страны занимает самая большая пустыня в Африке – Сахара».



Как пояснил Амин, в Сахаре, где его чуть не ужалил скорпион, они с братом были один раз. Но вообще в пустыне проживает коренной народ-носитель арабского языка — туареги. У них есть свои собственные традиции и национальные костюмы, включающие особый головной убор, который в переводе на русский язык называется «33 круга».

Из животных распространен фенек – дикий лис с большими ушами, обитающий в пустыне; своеобразный символ страны, как медведь в России.

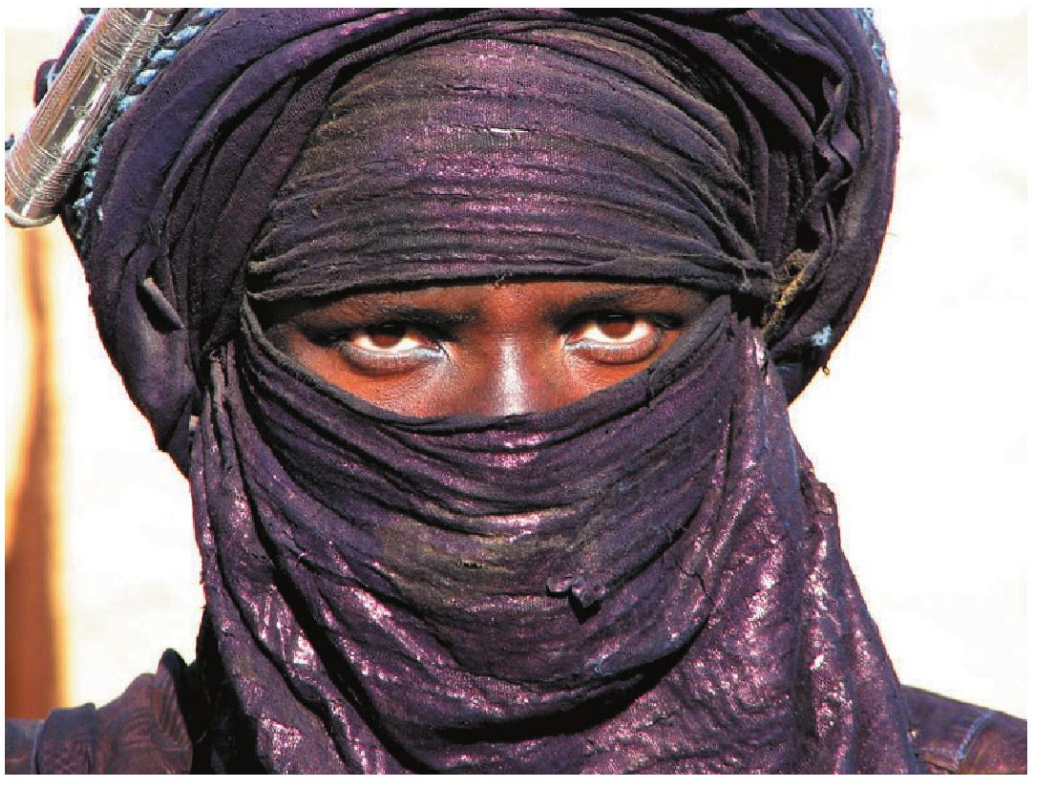
Кусочек Франции в Алжире

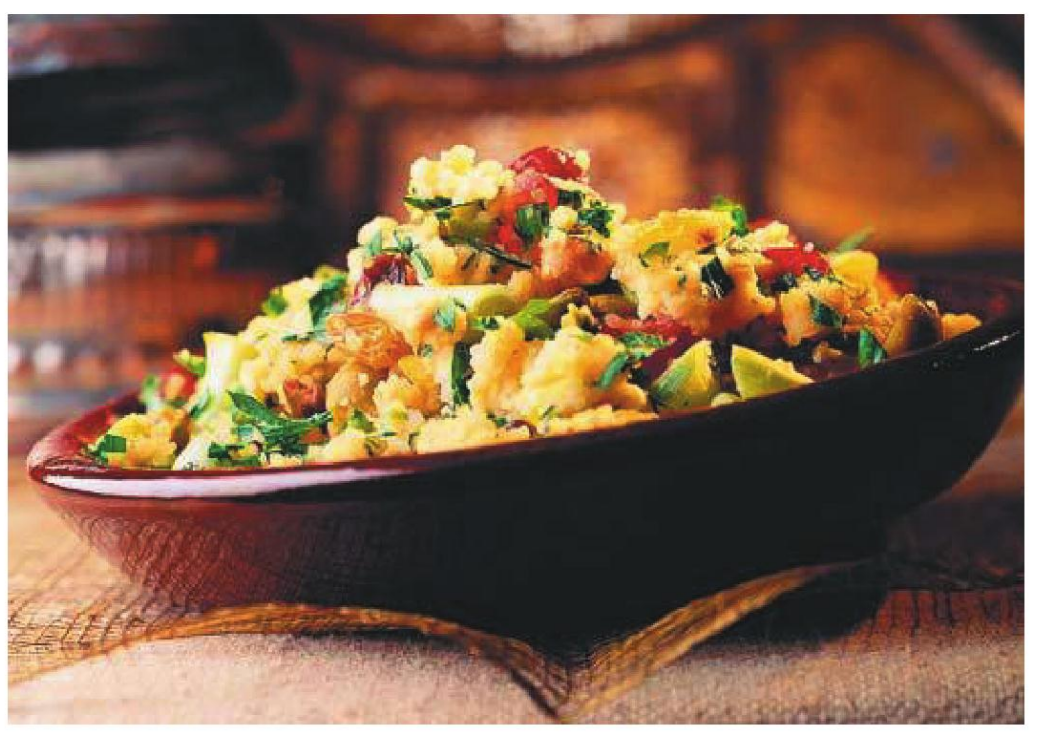
И в этом нет ничего удивительного. Амин рассказал, что на протяжении 130 лет, с 1832-го по 1962 год Алжир был колонией Франции. Поэтому многие дома, общественные здания и часть городской архитектуры выполнены во французском стиле. Одна из особенностей алжирских домов – отсутствие лифтов даже в девятиэтажных зданиях. Причина тому – землетрясения, как, например, мощное землетрясение 2003 года магнитудой 5 баллов в результате которого, было много жертв и пострадавших.

Исторический уклад стал причиной того, что вторым после арабского языка в стране официально признан французский. Также с восьмого класса в двенадцатилетней школе изучают английский.

Дух Франции в Алжире прослеживается не только в архитектуре.

Мухамед: «Французское наследие — это багеты. Утром ты просыпаешься и идешь покупать выпечку в специальные





булочные. Однако самое распространенное и национальное блюдо – кус-кус. Но сколько я ни пытался объяснить, что это такое, меня не понимали, потому что аналогов нет. Больше всего оно похоже на крупу. Готовится над паром и подается в качестве гарнира под разными соусами с мясом или овощами».

И еще, по словам Амина, в Алжире делают очень вкусную пиццу нескольких видов: с мясом, курицей, морепродуктами, на тонком тесте, вкуснее той, что продается в России. Получается она такой благодаря особой технике приготовления, свежим продуктам и натуральному сыру.

Страна «миллиона погибших»

Мухамед: «Это второе название Алжира. В восьмилетней войне за освобождение страны от Франции из восьмимиллионного населения погиб один миллион. Люди, которые сражались

в этой войне за независимость, называются мортирами, а сам памятник — «Памятник мучеников» — аналог Вечного огня.

Там, где заходит солнце

А заходит оно в Алжире в местечке Джанет. Слово произошло из арабского слова «джана», что в переводе означает «рай». Говорят, что это самый красивый закат в мире, и с этим трудно поспорить.

Конечно, это не единственное живописное место в Алжире.

На территории страны располагаются несколько древних городов, входящих в список наследия ЮНЕСКО. Среди них наследие римской империи — руины города Джемила, образца римской архитектуры.

Еще одна достопримечательность – Касба, старинная часть города Алжира – образец градостроительства, характерный для традиционного арабского стиля.

Все на футбол

Футбол в Алжире приравнен к национальному виду спорта. Сборная страны не раз выигрывала кубок Африки. Среди знаменитых игроков — Карим Бензема, который в настоящее время играет за «Реал Мадрид». Зинедин Зидан, кстати, тоже выходец из Алжира!

И напоследок, какие стереотипы часто связывают с вашей страной?

— Мало кто вообще знает, что такое Алжир. Обычно все арабские страны обобщают.

Иногда задают вопрос: «Вы там на верблюдах ездите?». На самом деле нет, в нашей стране ездят на машинах, тем более что страна занимает 15-е место в мире по добыче нефти и золота и 6-е — по газу. В стране 90% доходов обеспечивается за счет экспорта нефти и газа в Европу (Франция, Испания) и электричества в Тунис. Бензин в переводе на российские деньги стоит от 6 до 7 рублей.

Ольга Дмитриева

IT-дивы

Мы продолжаем знакомить вас с самыми успешными выпускниками нашего университета. На этот раз речь пойдет о женском тандеме Татьяны Тулуповой (слева) и Светланы Кучинской (справа), аспиранток кафедры ЭВМ, которые создали свою веб-студию «Фабрика-IT», а также разработали сайт ТвГТУ.

– Расскажите, когда вы поняли, что хотите быть программистами?

Татьяна: – Я не хотела быть программистом в классическом понимании. Всегда больший интерес вызывала разработка сайтов. Хотела этим заниматься уже после первого знакомства с Интернетом.

Светлана: – До 11-го класса даже не думала о этом. Потом просто стечение обстоятельств.

– На ВМКСС обучается не так много девушек. Каково отношение к вам коллег-мужчин?

Светлана: – Отношение очень хорошее, заботятся о нас. Всегда помогут советом и делом.

– Как появилась идея о создании своей веб-студии? Какие трудности испытывали на начальном этапе?

Татьяна: – Поработав в нескольких веб-студиях нашего города, мы пришли к выводу, что пора открывать свою. Когда только начинали, было очень непросто – ограниченный бюджет, отсутствие клиентской базы, минимум рекламы. Наша компания работает уже более трех лет. Сейчас штат составляет 8 человек. Это молодой и дружный коллектив, люди, которых объединяет любовь к своему делу.

– Часто ли возникают разногласия и как вы их решаете?

Татьяна: – Разногласия возникают не часто, если и ссоримся, то очень редко и по мелочам. При решении деловых вопросов наши мнения сходятся.

– Расскажите о своих интересных проектах и про сайт ТвГТУ.

Светлана: – Каждый наш проект по-своему интересен. Сайт университета делали по примерам сайтов европейских вузов. Постарались совместить несовместимое – молодежный стиль и официальность государственного учреждения.

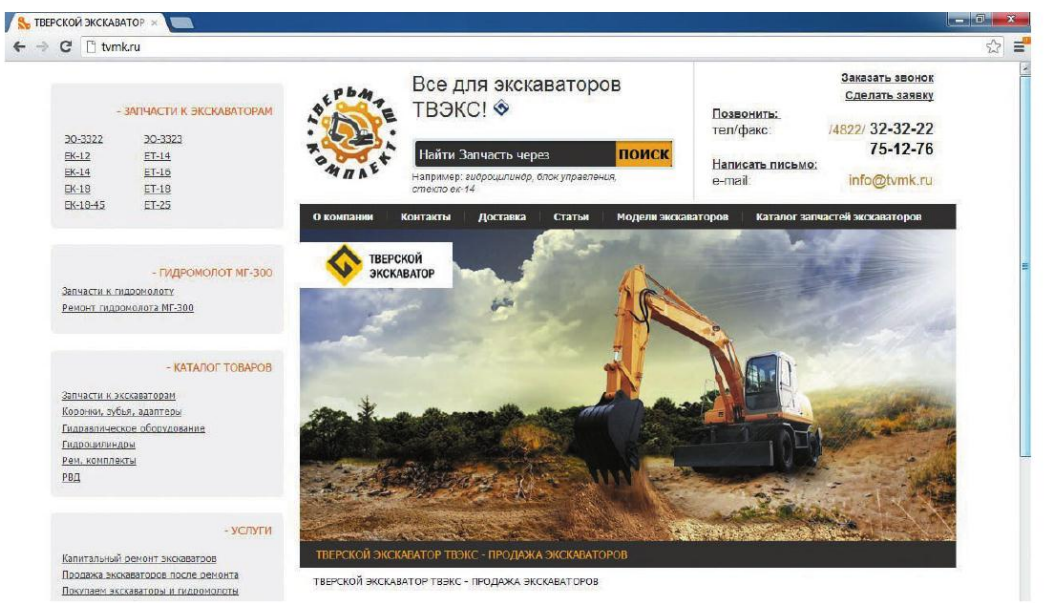
Татьяна: – На самом деле за время работы было реализовано более 200 различных проектов. Они различаются по сложности, времени разработки и назначению. Среди наших работ корпоративные сайты, Интернет-магазины, социальные сети, небольшие сайты-визитки. Для ТвГТУ помимо официального сайта университета были разработаны сайт ИДПО, сайт хореографической студии «Astel». Сегодня мы занимаемся разработкой сайта для ГБУЗ «Областной клинический перинатальный центр, г. Тверь».

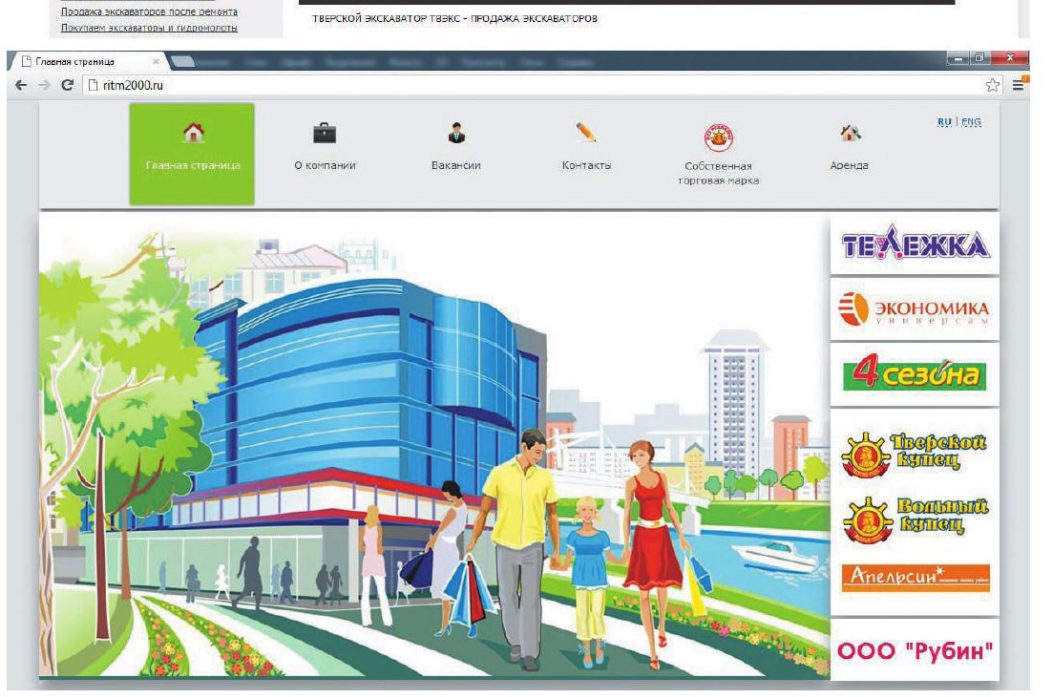
– Чем занимаетесь помимо работы?

Татьяна: – Кроме работы в веб-студии я работаю ассистентом на кафедре ЭВМ и учусь в аспирантуре. Более 10 лет занималась танцами, участница хореографической студии «Astel». Увлекаюсь живописью, музыкой, книгами, путешествиями.

Светлана: – Я, как и Татьяна, ассистент на кафедре ЭВМ, учусь в аспирантуре. Также занимаюсь саморазвитием, люблю хорошие книги, музыку, автомобили.

Армина Петросян



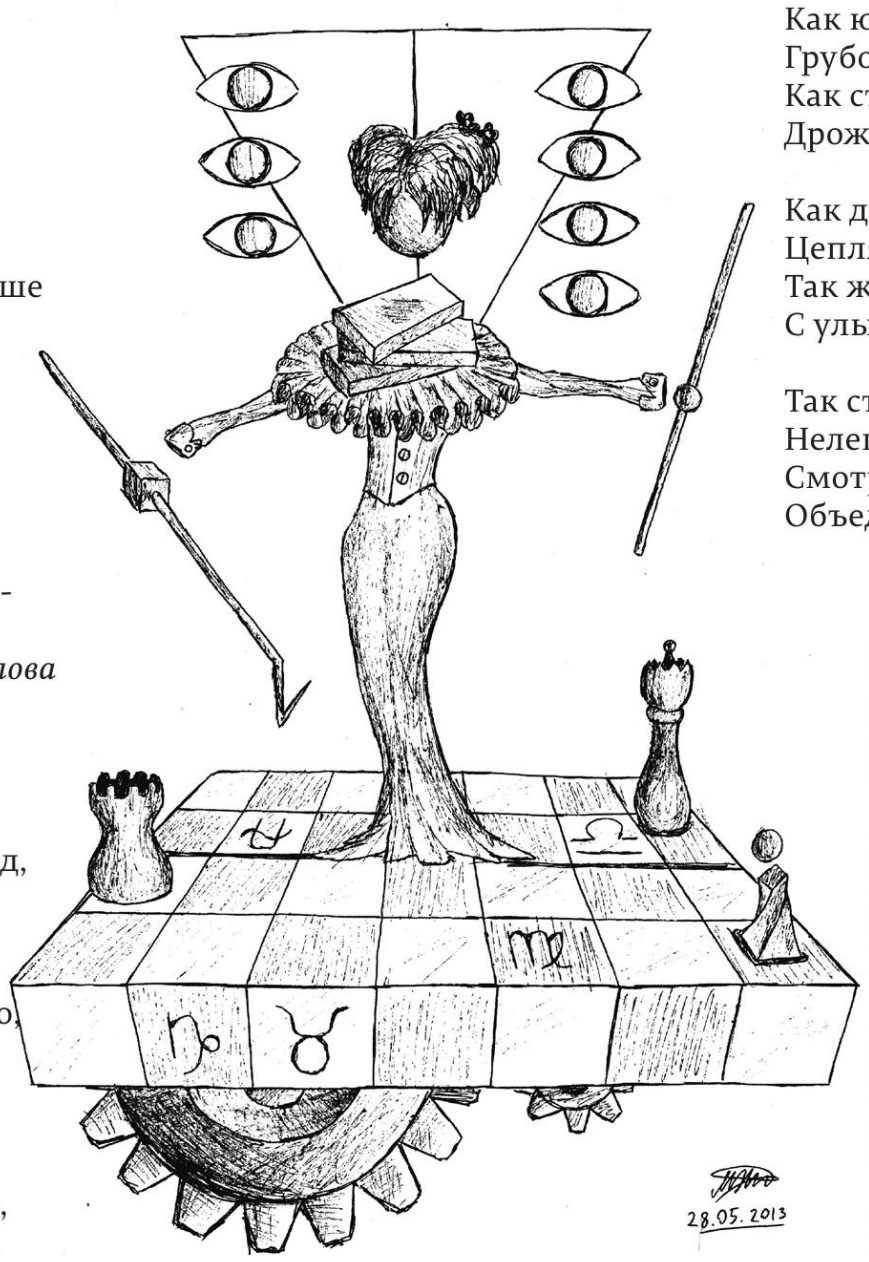


Мечты...

Слеза

Слеза скатилась по щеке...
Она любви к тебе полна,
И в ней вся та обида, боль,
Что я готова позабыть.
И если ты поймешь меня,
Мою любовь к тебе навек –
Я буду радости полна,
И позабуду я и грусть, и холодок в душе моей
К тебе, к любви твоей.
И пусть слеза скатилась по щеке.
Но знай, теперь любовь моя к тебе окрепла,
Стала вдруг сильней,
Как океан бездонных глаз,
Как сердце, что в груди моей с рассветом бьется все сильней

Александра Панфилова



Моя мечта...

Моя мечта каким-то полумраком
Разбилась вдребезги в железо-углерод,
Меня грызут дворовые собаки,
И обезьяны затыкают рот.

Моим желаньям сбыться не пристало,
Потеряны стремления и пыл.
Мой нежный Ангел от меня устала,
А Бог меня в борделе позабыл.

Мне хочется взорваться: «Я вернусь!»,
Кричать, что я ещё могу влюбляться.
Я вам отдам чарующую грусть
За ваше одолжение остаться.

Иван Цветков

***

Как юноша странный со взглядом убитым
Грубо и просто касается книги,
Как старец, с улыбкой на это смотрящий,
Дрожащей рукой открывает страницы,

Как девушка, летним заклятьем увита,
Цепляет вниманье за каждую точку,
Так женщина ворохом дел позабытых
С улыбкою смотрит на новую строчку.

Так странный влюбленный и злой обыватель
Нелепый ученый и страстный мечтатель,
Смотря на страницы открывшейся книги,
Объединяются в слово Читатель.

Ангелина Кушакова

***

Моё сердце кипит при ста градусах.
Веселись, детка, скоро рассвет.
Ночью тонет дурак в твоих статусах,
Обреченный на /выхода нет/.

Моё сердце становится маленьким,
Укрывающим только одну,
С глазами синими девочку,
Которая прячет /люблю/.

Моё сердце сейчас остановится.
Жизнь пластмассой растает в костре,
Колесо со вчерашнего катится,
Острый нож наготове в руке.

Положи моё сердце на полочку,
Где стоит фотография в рамке
Неизвестного, чуждого мальчика,
Не сумевшего стать твоим Данко.

Александр Смирнов

УРА! Дари-поступок в Твери!

Совершенно недавно произошло это знаменательное событие. То, что уже давно работало в Москве и других городах, пришло в наш любимый город. Так что же это?

Дари-поступок – это агентство по организации необычных поступков: сердце-курьер, свидание на крыше, файер-шоу, признание в любви, предложение руки и сердца, романтическая прогулка на яхте и многое другое.

Данное агентство уже 4 года активно осуществляет свою деятельность в Москве! Команда тверских ребят недавно решила, что такое направление также должно развиваться и в нашем городе. Провели переговоры с московским руководством и купили франшизу. И началось! Буквально за месяц были освоены все вышеперечисленные поступки, придуманы реквизиты для проведения различных мероприятий. Рынок услуг растет как на дрожжах. И это, безусловно, радует. Сейчас как раз наступает весенний разгар, букетно-конфетный период - и молодым людям захочется как-то удивить свою вторую половинку. Кафе, кино, вечерние прогулки – все это надоело и устарело. Хочется чего-то этакого...

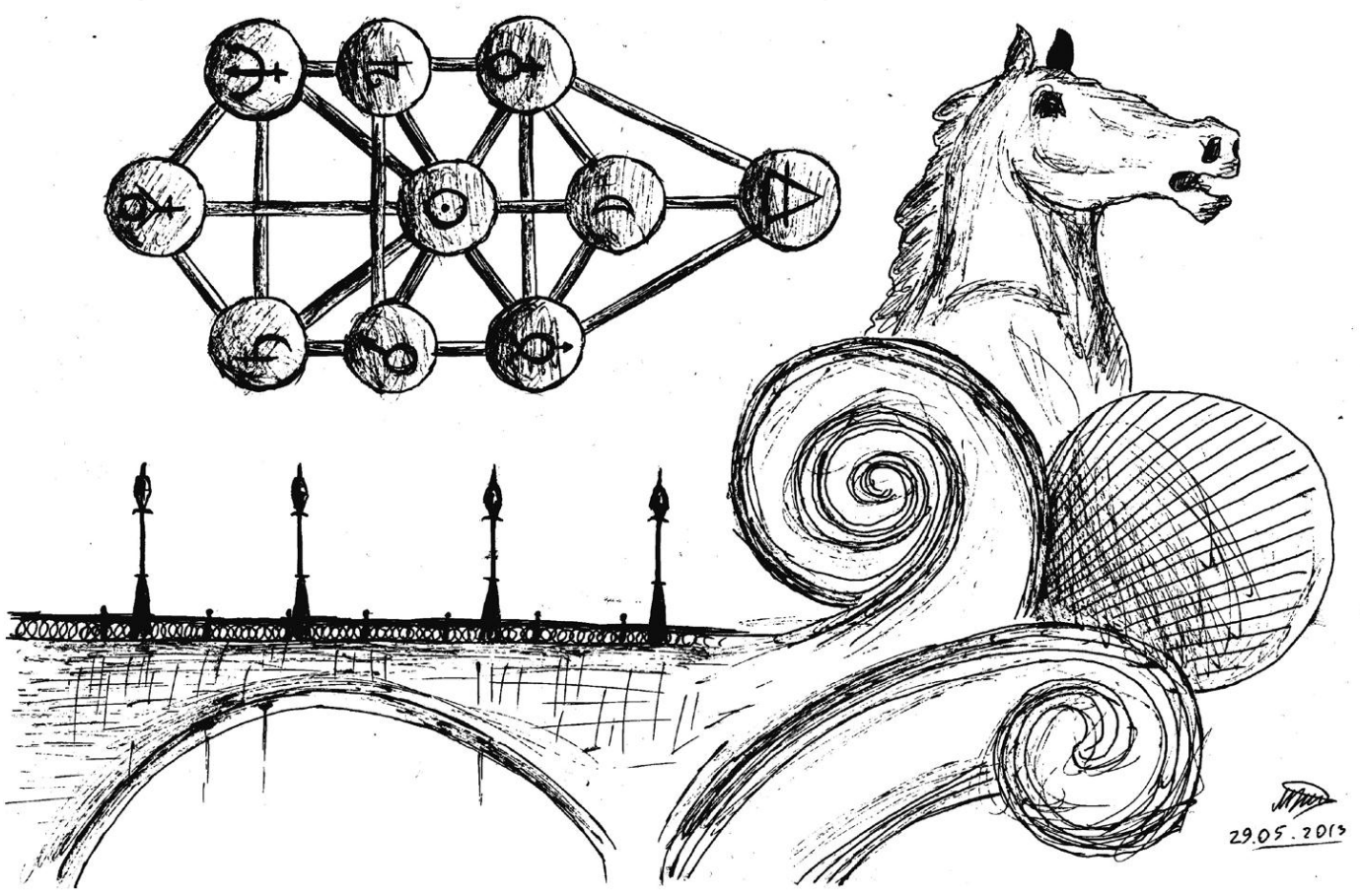
У Вас есть подарок и хочется вручить его по-особенному? Вызывайте сердце-курьер, и человек в ростовой кукле принесет подарок по указанному адресу в назначенное время. По опыту проведения такой акции – впечатления восхитительные.

Уже прошел букетно-конфетный период, и вы готовы сделать предложение руки и сердца? Да так, чтобы это запомнилось на всю жизнь и поразило до глубины души своей оригинальностью. Закажите флеш-моб. Прежде чем услышать заветное: «Ты выйдешь за меня?», Вашего спутника подготовит к принятию правильного решения наша многочисленная команда из танцоров! Количество людей, участвующих в флеш-мобе – неограниченное! Представьте, прежде чем выйти к Вам, ей (ему) о Вашей любви скажут несколько десятков человек, вручат цветы, покажут плакаты с признанием в любви. Шансов отказаться нет!

Вечер, ужин, музыка... «Смотри, что это там внизу происходит?», - говорите Вы, как бы невзначай подойдя к окну. Она (он) выглядывает и видит, как внизу горит заказанная Вами надпись. Варианты разные: большое сердце с именем, просто имя, просто фраза: «Выходи за меня» или «Спасибо за сына (дочку)» и многое другое на выбор. Смотрится шикарно! Плюс Вы можете на корпоратив или вечеринку заказать выступление файер-группы с костюмированным представлением. Море огня, потоки искр, взрыв эмоций обеспечены.

Это неполный список наших поступков – полную информацию Вы можете посмотреть в нашей группе ВКонтакте – Агентство «ДАРИ-ПОСТУПОК» в Твери (vk.com/daripostupok_tver), наш сайт www.тверь.дари-поступок.рф, наш телефон 8 930 166 68 38. Звоните прямо сейчас!
Акция: первым десяти дозвонившимся – 50%-ная скидка на свидание на крыше.

Море краски



Подражание Марку Шагалу

Опять меня гоняет море краски,
Гоняет по булыжной мостовой,
И по разводам луж пивной закваски,
И по полянам, сделанным тобой.

Летят по небу красные коровы,
Звучит команда: «Рыжим маски снять!»
И лошадь светло-розовой колонны
Пытается ракету обогнать.

Сжимает море краски страсти гонок,
Приходит время в цвет кино снимать,
И матери из рыженьких девчонок
Красивыми становятся опять.

Как часто спектр судьбу свою ваяет,
Решает жизнь: обман иль не обман,
И вновь охотник каждый знать желает
Сидит иль не сидит там тот фазан!

Но нас с тобой цвет лет не переломит,
На ветках птицы будут щебетать,
И лошадь обязательно обгонит
Ракету, что пытается взлетать».

Геннадий Андреевич Дмитриев

Летняя гармония

Наших героев помимо любви к вокалу объединяет стремление достичь своей творческой высоты, обойти все преграды и попасть точно в цель с минимальным количеством попыток. Каждому из них представилась возможность попробовать свои силы на необъятных просторах эксклюзивного гольф-клуба «Завидово». О своих первых шагах в «стартовой зоне» — предстоящей карьере Иры в роли руководителя творческого объединения, собственном клипе и счастливом билете на «Евровидение» Ильи, первом опыте работы и амбициозных, но тщательно скрываемых планах Леры на покорение столицы – узнаем с места событий.

Илья Шкадин

– Илья, расскажи о своем пути в актив.

– Я уже знал, что существуют «Студвесны», посвящения и надо как-то пробиваться. Попав в актив, честно говоря, отнесся к нему безразлично. Пришел и ушел. Может быть, был слишком высокого мнения о себе. Потом, так получилось, Настя Ащепкова нашла меня в Политехе, пришла ко мне на занятия и сказала, что нужно прийти делать «Посвящение». После этого я стал по-другому на все смотреть. Во-первых, впечатлило, что она сама меня нашла. Потом мы начали работать. Мне понравилась атмосфера, стала интересна битва факультетов. В итоге мне понравился и сам актив. Сейчас я уже не представляю, как можно жить без выступлений на «Посвящении» и на «Студвесне». Просто надо понять суть актива. На самом деле это очень круто.

– Твоя музыкальность досталась тебе по наследству?

– Задатки были изначально. По папиной линии все поют. У нас в семье четверо детей, и все мальчики. Я самый младший. Но кроме меня выступать никто не стал. Братья приходят ко мне на концерты, делают замечания. Иногда мы собираемся всей семьей и вместе поем.

– Каково это, расти в многодетной семье? Старшие братья брали над тобой опеку?

– Семья у нас дружная, как говорят, «брат за брата – так за основу взято». В детстве старшие братья водили меня в садик. Не всегда забирали, кстати. Естественно, семья большая, родители работали с утра до ночи. Братья должны были меня отводить и забирать. Я помню несколько случаев, когда меня папа забирал от охранника. Было такое, что и воспитательница домой приводила. В общем, веселенькое время было. Ребята молодые, им хотелось веселиться, гулять. Вот иногда и забывали о «мелком» в садике. Может быть, рассчитывали, что родители заберут. Конечно, грустно было, когда ты до последнего сидишь и ждешь, как в тюрьме какой-то. С охранником.

– Когда ты впервые запел?

– Петь я начал лет с трех. Первой песней, которую услышали в моем исполнении, была «Я на тебе никогда не женюсь». Видимо, на тот момент она была популярна. Интерес к выступлению на сцене стал проявляться лет в четырнадцать. Может быть, сказалось влияние телевидения. Вообще у меня есть музыкальное образование. Когда я окончил музыкальную школу по классу виолончели, захотелось петь. Пел в основном дома, для себя. Потом появилось желание записывать свое творчество, и я попал в эстрадную студию «Парус», где начал заниматься с педагогом по вокалу. Мне уже стало интересно как-то развивать себя. Затем представилась возможность выступать на сцене – перед зрителем в кинотеатре «Мир», где я начал заниматься. Потом пошло участие в конкурсах, в том числе выездных, где уже занимал призовые места. Сейчас я продолжаю обучение в музыкальном колледже им. П.М. Мусоргского.

– Что дает тебе участие в конкурсах?

– Они не обязательно могут дать тебе какое-то место. Как правило, это опыт. Если ты не привозишь с конкурса награды, это не говорит о том, что ты хуже, это значит, что объективное мнение жюри такое. Поэтому конкурсы дают стимул к самосовершенствованию.

– Расскажи о своем авторстве. Как ты пишешь текст?

– Это самая интересная тема. Так получается, что часто мы пишем тексты, когда кому-то их посвящаем. Или когда к нам приходит вдохновение. Первая моя песня «Ангел» была написана в 11-м классе. Я не могу утверждать, что она была кому-то посвящена, но точно знаю, что в тот момент у меня было вдохновение. Нашел студию, договорился о записи. После первых опытов было желание писать дальше. На первом курсе появилась песня «Давай с тобой замутим счастье», которая пришла мне в голову в маршрутке по дороге на занятия. Я для себя решил ее записать. Ставок на нее никаких не делал. Потом получилось так, что она как-то раскрутилась, меня часто просили ее спеть. С ней меня отправили на «Всерос». Несмотря на то что я не занял никакого места, реакция зала была позитивной и положительной. Сам текст достаточно «ранний». Конечно, мы растем, уже и мысли более серьезные приходят в голову. Поэтому насчет дальнейшего творчества могу сказать, что оно будет другого плана. Музыку я пишу тоже сам. И как раз она у меня получается более удачной, чем тексты. Хочется создавать полностью свое, от корки до корки. Когда ты смотришь уже на конечный результат, сам себе удивляешься и думаешь: неужели ты сам все это написал и сделал?

– Есть ли у тебя кумир, кто-то, кому ты подражаешь, у кого учишься? Может быть, Дима Билан?

– С первого курса за мной пошел такой хвостик, билановский. Я действительно слушаю его песни. Не скажу, что это мой кумир, но считаю его неплохим исполнителем. Я не стараюсь найти себе кумира. Просто смотрю разные выступления, подмечаю для себя какие-то плюсы. Не стоит кого-то копировать, нужно искать что-то свое.

– В связи с последними событиями не могу не спросить: хотел бы ты попасть на «Евровидение»?

– Да. Эта мысль у меня появилась примерно, когда я начал петь, потому что если выступать, значит, выступать везде и всюду. Естественно, и на «Евровидении» хочется побывать, отправиться в тур по России, записать альбом. Представлять страну в одном лице – это большой и серьезный шаг.

– Эстрадников и академистов достаточно много. Как ты хочешь выделиться из общей массы?

– Я тоже об этом думал. Нужно придумывать свой оригинальный жанр, который близок тебе. Я думал о том, чтобы работать в фольклорном жанре. То есть сделать что-то новое, какой-то микс. Оригинальность, она всегда побеждает.

– Как ты относишься к фонограмме?

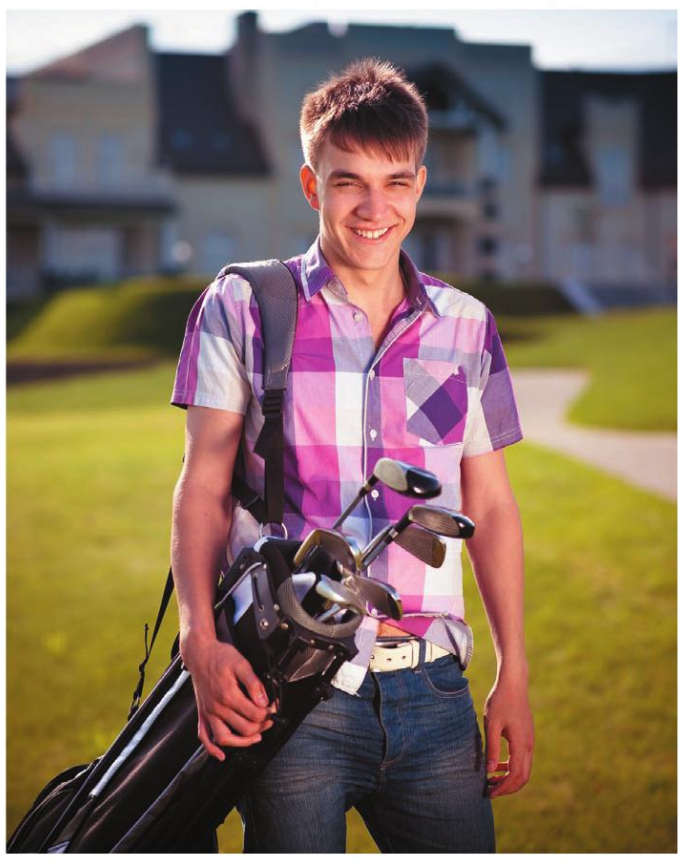
– В нашей жизни так случается, что не использовать фонограмму иногда невозможно. Просто элементарные проблемы со звуком, ты заболел, нет голоса. Я не люблю петь под фонограмму, но иногда обстоятельства вынуждают.

– У тебя уже появились поклонники?

– Поклонники есть. Есть люди, которые пишут «Вконтакте», собирают фотографии, изъявляют желание встретиться, пообщаться, просят автограф – кто-то в шутку, кто- то всерьез. Бывают среди них и абсолютно сумасшедшие.

– Хотел бы ты работать по специальности? Какая она, работа твоей мечты?

– Лучшая работа – это хобби, приносящее доход. Но если не получится добиться успеха



в вокальной среде, то хотелось бы, чтобы те знания, которые я получаю, пригодились мне в дальнейшем и приносили пользу. Моя специальность «стандартизация и сертификация» подстроена прямо под меня, она больше связана с гуманитарным профилем, работой с документами. Все равно то, чему ты учишься, рано или поздно пригодится.

– Поделись впечатлениями о своей недавней поездке в Ульяновск на «Всероссийскую студенческую весну».

– «Российская студенческая весна» интересна тем, что туда приезжают не вокалисты и танцоры, а обычные студенты нетворческих вузов. И все они показывают очень высокий уровень, которому могут позавидовать даже звезды эстрады. Впечатлений масса. Естественно, когда терпишь поражение, хочется еще раз попытать свои возможности, но уже с материалом, который сам посчитаешь заранее стоящим. Я по-другому взглянул на наши «весны». Мне казалось, что это высокий уровень. А потом приезжаешь на «Всерос» и понимаешь, что все не так должно быть. В Ульяновске очень открытая публика. Заходишь в автобус, и с тобой начинают разговаривать, как будто вы уже сто лет знакомы. Студенты ходят, как братья близнецы, в этих одинаковых жилетках «РСВ». Сам город очень красивый. Особенно впечатляют мосты по шесть километров. Было на что посмотреть.

– Ближайшие творческие планы?

– Не люблю на самом деле говорить до того, как что-то произошло, потому что планируешь, а потом ничего не получается. Но вообще хочется этим летом снять клип на песню «Давай с тобой замутим счастье».

Ирина Тагай

– Как началось твое увлечение вокалом?

– Петь я начала с 4-5 лет в хоре. Я считаю, что в тот момент это все несерьезно происходило. Позанимавшись год просто в хоре, я пошла в музыкальную школу, где уже были инструмент, сольфеджио – весь набор основных предметов по классу вокала. В школе особо не пела, мне хватало того, что есть хор, половина дня в школе, половина – в музыкалке.
В 10-м классе стала петь во Дворце культуры у нас в Конакове. Что тут скрывать, поначалу выходить на сцену одной было очень даже страшно. Когда ты поешь в хоре, то знаешь, что еще несколько человек поют с тобойвместе, и даже если ты что-то забыл, есть моральная поддержка, есть еще кто-то рядом.

– А сейчас ты испытываешь волнение перед выходом на сцену?

– Нет, страх – это страх. А волнение – это другое. Волнуешься перед любым абсолютно выходом. За эти долгие годы я поняла, что невозможно быть готовой ко всему и всегда. Сколько у нас было таких ситуаций в Политехе, тем более у нас такой непредсказуемый факультет. И когда происходят какие-то реально не запланированные вещи, то возможность собраться в этих экстремальных ситуациях вызывает даже не волнение, а какой-то адреналин, кураж.

–Русская народная направленность ансамбля «Трио ИСФ», насколько она тебе близка?

– На протяжении четырех лет я являюсь солисткой русского народного ансамбля «Русь». В Конакове я, собственно, и занимаюсь продвижением русского народного творчества. Мне это очень близко, и я абсолютно согласна с теми людьми, которые считают, что традиции свои надо беречь и сохранять.

– Чему научил тебя актив Политеха?

– Политех научил серьезно относиться к дружбе. Я, к сожалению, со своими активистами очень редко пересекаюсь, но знаю, что в любой момент, если понадобится, мне помогут.

И если мне кто-то позвонит – не важно, день это будет или ночь,– я сделаю все, что от меня зависит. Когда ты начинаешь жить отдельно и возникают какие-то сложные жизненные ситуации, когда тебе действительно нужна помощь, вот тут ты понимаешь, что в жизни есть люди, которые тебя всегда поддержат. И это здорово. Еще Политех научил меня шить. Был случай, когда перед концертом у меня не было готово платье. Оно лежало по отдельным кусочкам, и когда привезли швейную машинку, я за эти полчаса, что оставались до концерта, дошила платье.

–Рука не дрожала?

– Нога дрожала на педали (*смеется*). А если это первый опыт шитья костюма, испытываешь легкий мандраж от понимания того, что испортить ни в коем случае нельзя –запасного-то нет!

– Какая ты по характеру? Тебя легко вывести из себя?

— Я безумно эмоциональный человек. Если мне что-то не нравится, и мое внимание будут на этом акцентировать, я очень быстро выйду из себя. Не люблю, когда у меня спрашивают, «можно ли». Элементарная ситуация. Я купила домой торт. И кто-то из соседок спрашивает: «Можно мне кусочек?». Но если он стоит у тебя на столе, почему тебе нельзя его взять? Это такие банальные, мне кажется, вещи. Исходя из этого, могу сказать, что я не умею предлагать. Возможно, в связи с этим у меня возникают проблемы. Я привыкла не спрашивать, а брать то, что мне надо. Я думаю, многого из того, что я на сегодняшний день имею, я не добилась бы, если бы приходилось очень долго спрашивать и кого-то уговаривать.

– Поделись своими ближайшими творческими планами.

– Есть один радостный для меня факт, который случится первого июня, не знаю, стоит ли сейчас о нем говорить... По крайней мере, заявление уже подписано – я стану руководителем Творческого объединения народных коллективов моего города. Я пока еще не сформулировала все свои идеи, которые мне хочется реализовать, но все-таки, в первую очередь, это создание общей картины. Думаю, что за лето будет создано несколько масштабных номеров, которые будут объединять русскую песню и русский танец.

– Каким руководителем ты будешь? Строгим, добрым, понимающим?

– Наверное, главную черту, которую я хочу видеть в своих руководителях – таким же хочу быть и сама,– это понимание людей, над которыми ты берешь шефство. Мне постоянно приходится ездить, и я знаю, насколько важно, чтобы твой руководитель понимал, что ты не всегда можешь что-то сделать. Сегодня ты поешь, и все прекрасно, а завтра ты просыпаешься, и у тебя нет голоса.

– Есть ли у тебя какие-то талисманы или приметы, которыми ты пользуешься перед выходом на сцену?

– Главная примета может показаться нелепой, но за последние 10 лет это происходит всегда. Если мне перед концертом снится, что я еду куда-то на машине, значит, все будет хорошо, если не приснилось – что-то обязательно произойдет. Это уже проверено годами. А так, талисманов у меня нет. Я не привыкла связывать с вещами какие-то истории. Может быть, потому, что я растеряша. Если с ними что-то связывать, то, потеряв вещь, можно сойти с ума от мысли: «Только она мне удачу приносила». Считаю, что подарки родителей и моего любимого человека помогают. Все, что подарено с добротой, всегда приносит удачу.

– Костяк уходит, каким ты видишь будущее актива ИСФ? Есть ли новые лица, новые таланты?

– У нас все талантливые, мне кажется, весь наш костяк должен был поступать в театральное. Юля Волкова –это художник, который должен рисовать везде и всюду. Она может и без каких-либо набросков начать рисовать, что, собственно, каждый раз и показывают наши задники. Наш профорг – это человек, который умеет все и вся. Мы все очень рады, что в этом году к нам пришел такой первый курс. Талантливые ребята, которые настроены что-то делать. Я не сомневаюсь, что наша следующая «Весна» будет не менее яркой.

– Не возникало ли у тебя желание стать преподавателем по вокалу?

– Опыт был, но думаю, что я не смогу преподавать. Может быть, я хочу излишней дисциплины от детей 4–5 лет, которые ползанятия будут кричать, верещать и чему-то радоваться, а потом с горем пополам споют одну песню. Основное стремление – это все-таки работать по специальности, которая мне безумно нравится. На протяжении всего пятого курса я работаю. Изначально устроилась в кадастровую палату, что является прямым направлением моей специальности «земельный кадастр». Но, к сожалению, совмещать с учебой это оказалось невозможно – требовалось постоянное присутствие на рабочем месте. Поэтому я решила перейти в частную организацию, где важно не количество проведенного на работе времени, а результат, которого ты достигаешь. На сегодняшний день уже больше полугода я работаю в оценочной сфере, занимаюсь недвижимостью.

Валерия Демешко

– Лера, ты успела побывать профоргом, заместителем профорга, теперь попала на обложку. А что ты еще не осуществила в университете?

Последнее событие – обложка. Были полосатые носки, выигранные «Студенческие весны», должность профорга и зампрофорга, лагеря актива, но не было обложки. Это, наверное, такое приятное завершение университета. Не знаю, что бы еще хотелось сделать. Не представляю своей дальнейшей жизни без выступлений. Есть у меня одна заветная мечта, пока не буду говорить, какая, в сфере организации мероприятий. Хочется окунуться в эту область.

– С чего в твоей жизни началось творчество? Танцы, вокал? Как пришла в Политех?

– Оно началось года в три, когда меня мама за ручку отвела в танцевальную студию. А уже в шесть лет – в вокальную. Потом меня пригласили в студию «Живой свет», где были и вокал, и танцы. С ней связаны мои самые яркие впечатления, поездки за границу, по всей России. В одиннадцатом классе родители сказали, чтобы я училась, и запретили мне все. Я все силы направила на учебу. Потом случайно пришла в Политех, потому что собиралась в Москву, кричала, топала ногами, но мне было 16 лет, и родители меня никуда не пустили. Здесь уже все началось со «Звезды Политеха», участвовать в которой меня подтолкнули мои одногруппники. Я стала лауреатом. В актив я пришла таким довольным, вечно улыбающимся ребенком.

– Сейчас жалеешь, что не отправилась в Москву?

В чем-то жалею, в чем-то нет. Скорее всего, нет. Если бы я куда-то поехала, то могла бы не заниматься этой внеучебной деятельностью. В чем я, конечно, сомневаюсь, но все-таки не в таких масштабах. Может быть, я сейчас бы собиралась устроиться в серьезную фирму. Потом бы всю жизнь плакалась и занималась тем, что мне не нравится. Практика актива дает о себе знать.

– Родители имеют на тебя сильное влияние?

– Нет, они все равно знают: если Лера что-то решит, то переубеждать бесполезно. Я, конечно, прислушиваюсь к их мнению, но я упрямый очень человек.

– Твоя работа связана со специальностью? Пригодились ли тебе знания, полученные в университете?

– Пока нет. Я вообще работаю в банке. Душа лежит к одному, образование получила в сфере айти- технологий, а работаю я в банке. Банк – это скучно. Пришел клиент, ты его обслужил, все рассказал, и так изо дня в день. Хочется творчества. Поэтому в ближайшее время я оттуда ухожу.

В плане того, пригодилось ли образование на работе. Политех дает общее развитие. У нас люди – разносторонне развитые личности, которые поют, танцуют и паяют. К этому привыкаешь, и тебе начинает чего-то не хватать.

– Как училась в школе?

– В школе медаль мне не дали, было три четверки. По окончании университета у меня будет красный диплом. Хочу сказать, что пока он мне не пригодился. Разница между красным и синим дипломом не ощущается. Я не говорю, что была человеком-ботаником. Чтобы все успевать, нужно было находить какие-то подходы.

– То есть синдром отличницы – это не про тебя?

– Нет. В школе я не прогуливала никогда уроки. У нас там была дисциплина, все строго, форма. А в университете Лера постоянно опаздывала на пары. Это было в порядке вещей. Из-за внеучебной деятельности приходилось иногда не ходить на пары. У моих родителей был шок. Как это, Лера ночью ставит танцы, а не учит уроки. Конечно, потом все сдавала, иногда досрочно. Главное это организация своего времени. У нас на первом курсе был тайм-менеджмент, который нам Татьяна Ивановна преподавала. И эти знания помогли. Когда твоя жизнь насыщена, организация времени как-то сама собой происходит.

– Чего о тебе не знают? Расскажи о своих увлечениях, хобби.

– Всем всегда кажется, что я вечно улыбаюсь, но на самом деле я склонна к депрессивному настрою и самоанализу. Нужно уметь отключать мозги, это я поняла. По характеру я бунтарка, люблю ломать стереотипы. У меня всегда есть свое мнение, но с годами я поняла, что не всегда нужно гнуть свою палку, нужно уметь слушать. Еще у меня бывают порывы к хэнд-мейду. Я делаю конфетные букеты. Последним таким порывом была мастика, создание тортов. Как раз у моей мамы был день рождения. Люблю готовить, но делаю это в основном по ночам. Времени катастрофически не хватает.

– Ты любишь находиться в центре внимания?

– В детстве, конечно, я любила встать на стульчик, спеть песенку. Сейчас отношусь к этому проще. Мне нравится, когда внимание обращают не просто на какую-то картинку, внешность, а когда ценят твои действия, твои поступки.

– Чем объясняется твоя любовь к оригинальным жанрам?

– Эта любовь возникла случайно, еще с номера «Мерцание», который я ставила с Алиной Луценко. После переформирования факультетов танцующие люди остались в большинстве на ФУКСе. Мы решили брать оригинальностью. И вот тогда пошли в ход «мешки». Начали работать с диодами. Ребята мне говорят: «Мы хотим паять». А я говорю: «У меня есть идея». Тандем состоялся.

– Какие качества, на твой взгляд, важны для профорга?

– Я всегда говорила, почему на ХТФ всегда было здорово – Настя, она всегда могла всех собрать. Профорг, я считаю, даже должен быть не столько постановщиком номеров, сколько организатором. У нас в активе нет матриархата или патриархата. У нас вообще универсальные люди. Оказалось, что Илья Борзов, который у меня в активе ГФ, просто участвовал в нарезке, паяет. Семен Яковлев, у которого не было возможности раскрыться, запел. Потом оказалось, что он еще и гиперпластичный. Илья Мешков – это вообще бог программирования, который написал программу для фризлайта.

– Сестра пойдет по твоим стопам? Станет ли она профоргом?

– Она станет! Может быть, не профоргом, но зампрофорга – это ее. Влада болеет этим и поступает на мою специальность – «прикладная информатика в экономике».
В Политехе она танцует с тех пор, как я поступила на первый курс. Ей всегда нравилось то, чем я занимаюсь. Мы с ней вдвоем такие две творческие шизанутые личности. Можем идти по торговому центру, услышать музыку и начать танцевать. Она сейчас развивается в плане творчества. У нее был последний звонок –грандиозный концерт, уровня нашего «Посвящения». Я была в диком восторге и сказала: «Влада, теперь я понимаю, что ты готова к Политеху».

– Какие планы на лето?

– Планы на лето грандиозные. Это будет такой переломный момент! Во-первых, самое главное, чтобы сестра поступила в Политех, во-вторых – это определиться с местом дальнейшего проживания, также необходимо найти репетитора по разговорному английскому языку, продолжить заниматься. В-третьих, наконец-то сесть за руль! Машина есть, права есть, осталось просто найти время и окунуться в мир пробок и отсутствия дорог. И если получится, то слетаю отдохнуть в какой-нибудь Таиланд. А еще есть три месяца на то, чтобы решить, поступать в аспирантуру или нет. Время покажет.

Ольга Дмитриева

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

6 ИЮЛЯ 19:00

МОРОЗОВ ХОЛЛ
РАЗМОРОЗЬ СВОИ ЧУВСТВА

ВЫПУСКНОЙ ПОЛИТЕХА

2013

ПРОФСОЮЗ СТУДЕНТОВ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЦМП
ЦЕНТР МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ
52-63-92, ИЛИ В ПРОФСОЮЗЕ
СТУДЕНТОВ И ЦМП.