журнал

СТАДИ ON

#28 март/апрель 2013

Весна. Студенческая Весна.

Студенческий журнал Тверского государственного технического университета

Редакционный совет
Борис Васильевич Палюх, ректор ТвГТУ, профессор
Вячеслав Александрович Миронов, президент ТвГТУ, профессор
Андрей Викторович Твардовский, проректор по УВР, профессор
Галина Николаевна Крылова, помощник ректора по социальным вопросам
Дмитрий Владимирович Пешехонов, зам. проректора по УВР
Анастасия Владимировна Мачужак, эксперт
Главный редактор
Дарья Алексеевна Денисова, аспирантка ФИТ
Редколлегия
Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодежной политики, доцент кафедры общей физики,
Ольга Сергеевна Вержбицкая, выпускница ТвГТУ

Тексты
Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,
Дарья Алексеевна Денисова, аспирантка ФИТ, сотрудник ЦМП,
Диана Вячеславовна Гакипова, председатель Профсоюза студентов ,
Ольга Дмитриева, студентка 3-го курса ФУСК,
Вера Шевчук, студентка 4-го курса ХТФ,
Роман Кутний, студент 1-го курса ФИТ,
Александра Притула, студентка 4-го курса ФУСК,
Сергей Цепелев, студент 1-го курс ХТФ,
Павел Кислов, студент 1-го курса ФИТ,
Антон Грачев, студент 2-го курса ФИТ
Ирина Мел,

Иллюстрации
Михаил Жуков, студент 4-го курса ФИТ,
Александра Старшинова, студентка 3-го курса ФУСК
Светлана Рудакова, студентка Тверского технологического колледжа

Дизайн и верстка
Александр Иванников, руководитель ЦМП,

Фото на обложке: Александр Буцыгин (4-й курс ФИТ), Светлана Рудакова, **Модели**: Арсений Блинов (студент 2-го курса МСФ), Анастасия Ащепкова (студентка 5-го курса ХТФ)

Фото: Александр Буцыгин (4-й курс ФИТ), Светлана Рудакова, Александр Александров (4-й курс МСФ), Александр Мошнин, Сергей Мошнин (газета «Политехник»), Екатерина Дисская (4-й курс ФПИЭ), Павел Горцевич (2-й курс ФИТ), Анастасия Малькова (1-й курс ХТФ), Валерия Дулеева (1-й курс ФУСК), Анастасия Малькова (1-й курс ХТФ), Ольга Нечаева (выпускница ТвГТУ), Архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей, сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

СТАДИ'ON - Включайся в студенческую жизнь!
Студенческий журнал ТвГТУ
2013 №28 (март/апрель)

Издается с декабря 2005 года.
Наш адрес:
170026, г.Тверь, наб. Аф. Никитина, д.22, Ц-335
Телефон: (4822) 52-47-02
E-mail: ovrtgtu@mail.ru
Распространяется бесплатно
Места распространения - вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий №1, 3, 6
Отпечатано: Тверская городская типография
Тираж: 999 экз.

Слово редактора

Весна без опозданий

Должна признаться, пунктуальность не моя сильная сторона. В очередной раз бегу, едва успевая на поезд. Ищу глазами платформу, на которой уже рычит состав, готовый отправиться в почему-то до сих пор заснеженную Тверь. Еще немного, и придется запрыгивать в поезд на ходу, как в шпионском романе. Проводница шутит, что меня, наверное, ждет что-то или кто-то очень важный. Еще бы! Спешу на «Весну».

Случайная попутчица – выпускница Политеха, родственница, пожалуй, одного из самых легендарных преподавателей. Она достигла успехов в своей специальности, стала продвигать идеи тайм-менеджмента на уровне государственных корпораций, успела поработать с известной музыкальной группой, не может представить свою жизнь без творчества. Неужели бывают такие совпадения? Мне остается только улыбаться и в очередной раз удивляться тому, что случайности не случайны. Звучат до боли знакомые фамилии, идеи, мысли. Да и новый вагон, вполне возможно, сделан нашими выпускниками. В фирменных подстаканниках чай – тезка агента 007. Джеймс Бонд, наверное, никогда не пил чай с лимоном, и еще вряд ли когда-либо опаздывал.

Самый знаменитый специальный агент планеты уже 50 лет успевает спасти спокойствие Ее Величества, не забывая про элегантные удовольствия, которые сопутствуют даже самой сложной работе. У нас свои специальные агенты – и даже если небо упадет, мы готовы придумать арсенал хитроумных приборов, спроектировать дом мечты, отыскать во льдах Кая, устроить незабываемые автогонки, подпеть оскароносной Адель, в конце концов.

Миссия выполнена: успела! Наш местный вокзальный Биг Бен не врет. Но если ты все-таки опоздал, извинись, улыбнись (учись у Арсения и Насти) и войди. Встречаемся под часами. Весна уже началась!

Дарья Денисова

Осталось за кадром:

Вне контекста:

12 В чем только мы не участвовали, например: ежегодные кафедральные посвящения, последние звонки и КВНы.

14 Никто из соперниц не собирался отдавать игру, и первая половина встречи прошла в жестком противостоянии.

19 Если честно, в компьютерные игры я не играю, считаю, что время, проведенное за игрой, потрачено впустую.

22 Да, я свободна и, у всех есть шанс.

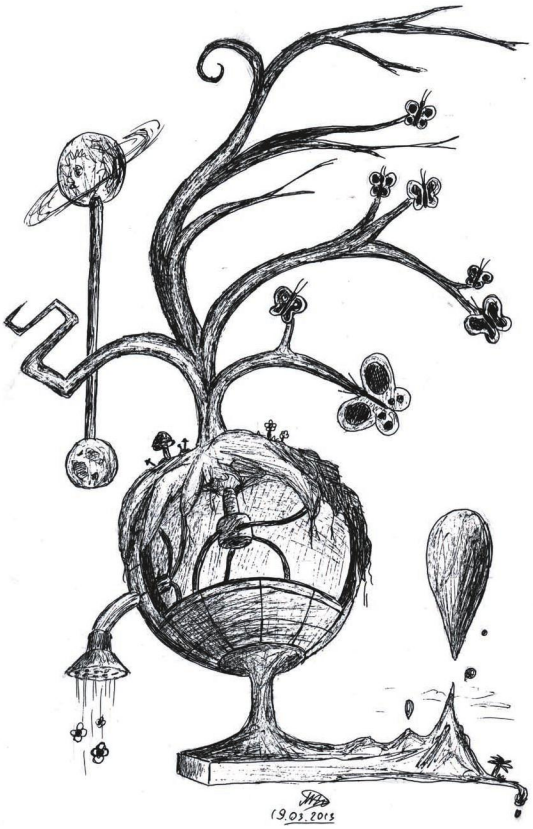
24 Необходимо схватить или, как говорят, украсть козу и удерживать ее как можно дольше.

26 Каждый готовится по-своему, я стараюсь максимум проработать материал, чтобы не только передать красивую мелодию и исполнение.

28 Мысль материальна, она как воздух мы не можем её почувствовать, понюхать или осязать, но никто не сомневается в её наличии.

29 После фразы «Машфак - чемпион» хочется дать кому-то в нос.

Новости	4
Идеи в воздухе	11
Лучшая группа	12
Польский проект	13
Дебют в АСБ	14
Новая жизнь...	16
Знания смолоду	17
Архитектура со смыслом	18
На старт!	19
Снежная королева	20
Мисс Политеха 2013	22
Страна традиций	24
В контакте с весной	26
Весенние мысли	28
Взрослые дети	29
Коллаж весны	32



Сделано из торфа

Телоизоляция

Антигололедный реагент

Одежда

Виски

Шампуни, гели для душа

Биотуалеты

Горшочки для рассады

Память героев

В конце года распахнул свои двери после капитального ремонта музей истории ТвГТУ. Его экспозиция пополнилась новыми экспонатами и информацией об основных достижениях Тверского Политеха за 90 лет существования.

В День российской науки в коллекции музея появились очень ценные приобретения.

В присутствии директора музея Николая Александровича Авраменко, сотрудника музея Аллы Алексеевны Кудрявцевой, проректора по научной работе и международным связям Бориса Федоровича Зюзина, заместителя проректора по УВР Дмитрия Владимировича Пешехонова, председателя Совета ветеранов Пролетарского района города Твери Льва Павловича Краснорядцева и члена Президиума данного Совета, директора библиотеки ТвГТУ Елены Анатольевны Соткиной произошла передача орденов и медалей Александра Николаевича Пчельникова, полковника, участника Великой Отечественной войны. К сожалению, Александра Николаевича уже нет с нами, его награды передала в музей его вдова, Ольга Александровна. Среди них орден Красной Звезды, орден Великой Отечественной войны, медали «За отвагу», «За боевые заслуги».

Сотрудники и студенты Тверского государственного технического университета благодарны Ольге Александровне за подарок музею и уверены, что такие ценные награды внесут огромный вклад в патриотическое воспитание студентов ТвГТУ в рамках специальных занятий в следующем семестре.

Также 20 и 21 февраля в рамках патриотической работы на занятиях по истории в читальном зале библиотеки ТвГТУ прошел цикл лекций, посвященных знаменательным событиям военных лет: 70-летию Сталинградской битвы, снятию блокады Ленинграда, освобождению Калинина от немецко-фашистских захватчиков. Лекции проводили ветераны Великой Отечественной войны Михаил Федорович Хетчиков и Виктор Васильевич Бахерев. По окончании лекции перед слушателями выступили участники вокальной студии ТвГТУ с песнями военных лет.

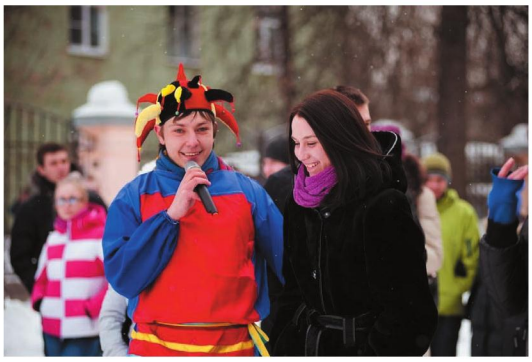
Масленица

12 марта состоялось очередное мероприятие, организованное социальным проектом ТвГТУ «Поделись улыбкой». Участники проекта проводили различные конкурсы на смекалку и на умение работать в команде. Все конкурсы были украшены театрализованным масленичным представлением с участием Зимы, Весны и скоморохов. Ребята 12 – 16 лет были разделены интересной игрой на 6 команд, в одной команде даже оказался воспитатель дома-интерната № 3. В итоге после того как все команды прошли по 10 испытаний, начались массовые игры. Хотя Масленица прошла без блинов, но сладкие подарки порадовали ребят. Спасибо всем участников проекта за проведенное на свежем морозном воздухе время. Спасибо учащимся дома-интерната № 3 за то, что поучаствовали в игровой программе. Ждем участников проекта и новые лица, которые готовы нести улыбки в массы, на собраниях проекта ТвГТУ «Поделись улыбкой».

А 13 марта в преддверии большой тверской Масленицы студенты представили масленичную игровую программу «Прощай, Зимушка-зима!» Она была организована во дворе общежития № 1 в Твери. Всех гостей праздника ждали вкусные блины, горячий чай, весёлые игры и интересное представление театра-студии «Сцена». Там же под всеобщее ликование, танцы и пляски произошло и сожжение чучела «масленицы». Весне быть! Прощай зима!

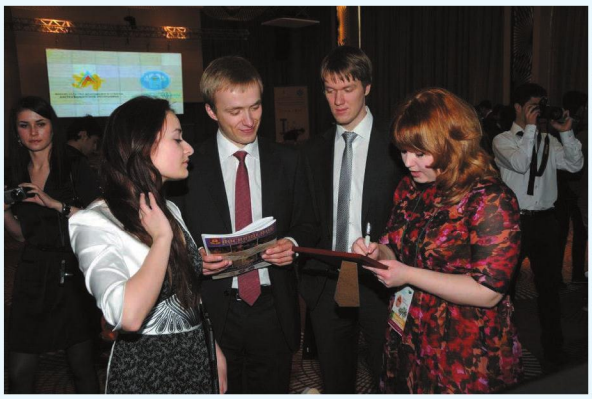
Светлана Дворцова, студентка 5-го курса ФИТ:

«Приятно, что встреча весны стала еще одной традицией Политеха. Наша театральная студия с энтузиазмом относится к проведению данного мероприятия, ведь помимо опыта в анимации, это еще и заряд отличного настроения, которым мы с радостью делимся с пришедшими на праздник. А они, в свою очередь, с нами. Вот такой некий обмен положительными эмоциями. Масленица удалась, несмотря на совершенно не весеннюю погоду. Как мне кажется, с каждым годом все меньше сторонних наблюдателей, меньше зевак в окнах общежитий, все больше студентов непосредственно принимает участие в гулянии, в конкурсах. Спасибо Игорю Лебедеву, который уже не первый год зрелищно сжигает чучело. P.S. Не забудьте быть счастливыми этой весной»



Победы редакции

Молодежная конвергентная редакция ТвГТУ «MEDIA-ON» заняла третье место на Всероссийском конкурсе на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления (номинация: «Лучшая система построения информационной работы в образовательном учреждении»). ТвГТУ уступил Сибирскому федеральному университету и Южно-уральскому государственному университету. Конкурс организуется Российским союзом молодежи (РСМ) при поддержке Министерства образования и науки РФ. Напомним, что в нашу редакцию входят следующие проекты: журнал СТАДИ'ON, веб-ТВ TV-ON, радиоподкаст RADI-ON, а также фотоклуб ФОТ-ON. Работы участников проекта вы можете регулярно видеть в группе Политеха, а также на сайте вуза.



Вместе с ТвГТУ в этой номинации победили Сибирский федеральный университет, Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск), Кемеровский государственный университет и Астраханский государственный университет, что подтверждает высокий уровень работы студентов ТвГТУ.

Мы выражаем благодарность всем, кто работает над информационным полем Тверского Политеха!

Также подведены итоги международного конкурса студенческих проектов «Есть идея!» 2013 года. В число призеров вошел проект Тверского государственного технического университета.

Жюри конкурса объявило оценки социальных проектов, представленных студентами вузов СНГ, на виртуальный конкурс «Есть идея!». Конкурс проводится по инициативе Министерства молодежи и спорта Азербайджанской Республики в соответствии с «Планом мероприятий на 2012-2013 годы по реализации Стратегии международного молодежного сотрудничества государств-участников СНГ на период до 2020 года». Конкурс проводится уже не первый год и, по словам организаторов, стал отличной возможностью для установления и развития контактов между представителями молодежи разных стран, и создал условия для обмена опытом и знаниями студенческой молодежью государств-участниц стран СНГ. В России конкурс поддерживается Российским союзом молодежи.

Информационная работа Тверского Политеха не однажды получала признание на всероссийском и международном уровне. И на этот раз был представлен проект молодежной кросс-медийной редакции «MEDIA-ON». Проект разработан аспирантской факультета информационных технологий ТвГТУ, главным редактором журнала «СТАДИ-ON» Дарьей Денисовой. Куратор проекта – руководитель Центра молодежной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ Александр Иванников. Награждение прошло в городе Баку (Азербайджан), где в присутствии представителей правительства республики, послов государств СНГ в Азербайджане, а также заместителя министра молодежной политики и спорта республики Азербайджан Интигама Вагиф оглы Бабаева Дарья Денисова получила диплом и денежное вознаграждение на развитие проекта. Будем следить и дальше за успехами участников проекта в фестивале «Студенческая Весна».

Отдых

Во время зимних каникул для студентов ТвГТУ в рамках культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы с 31 января по 3 февраля 2013 года состоялся заезд на турбазу «Игуменка».

Студенты смогли отдохнуть на берегу Волги, насладиться красотой зимней русской природы, покататься на лыжах. В рамках поездки студенческим активом университета были организованы игротека, интеллектуальный турнир «Что? Где? Когда?», а также творческий капустник.

Парад планет

Парад планет

На прошлой неделе в Твери прошел международный фестиваль-конкурс «Парад планет 2013».

В номинации «Народная хореография» народный коллектив ТвГТУ «Astel» стал лауреатом 3-й степени, а в номинации «Современная хореография» – лауреатом 2-й степени. Исполнялись танцы: «Этюд в белом», «Моя боль», «Джига» и «Хвастунишки».

Поздравляем наш коллектив!

Политех бит

21 февраля в клубе «Sunrise» состоялся открытый ежегодный фестиваль исполнителей в стиле рэп и хип-хоп «Политех Бит 2013». Мероприятие организовано профсоюзом студентов Тверского государственного технического университета.

Конкурс проводится в четвертый раз, в 2009–2010 годах мероприятие проходило в форме концерта без определения мест, а с 2011 года «Политех Бит» стал конкурсом, в котором могут принять участие не только студенты ТвГТУ, но и все желающие.

Фестиваль дает возможность показать своё творчество на большой сцене тем, кто только начинает свой путь в музыке, а также показать новинки своего творчества уже состоявшимся артистам. Фестиваль создан с целью поддержки рэп-движения в городе Твери и Тверской области.

Участники фестиваля выступают со своими уже готовыми треками, на отборочное выступление дается 10 минут. Оцениваться треки будут по стандартным критериям: смысл, рифма, подача, общее впечатление.

Итак, в этом году места распределились следующим образом:

1-е место – MC Kirovezz (г. Вышний Волочек);
2-е место – K-Ren;
3-е место – Tregant.
Номинация «Рэп в сердцах» – Goon Squad.
Номинация «За место под солнцем» – MC Луйс.

Рушен Алланазаров, студент ФМАС, член жюри:

«В целом, конкурс был интересным, потому что в нем участвовали рэперы разных стилей... было трудно оценивать их, так как читали они и про любовь, и про улицы... я обратил внимание на их исполнение, смысл в тексте, артистизм и грациозность... для меня было честью оценивать их. Мне понравилось как ребята выступали. Молодцы!»

Краски Политеха

В Тверском государственном техническом университете подвели итоги одного из старейших конкурсов «Краски Политеха». Традиционно конкурс проходит в несколько этапов – сбор заявок по различным номинациям (фото, компьютерная графика и живопись, прикладное творчество), выставка-вернисаж в корпусах ТвГТУ, голосование зрителей и работа экспертной комиссии.

Все участники получили дипломы, а победители – ценные призы.

«Нужно проявлять себя не только в учебе, но и в творчестве. Ведь студенческие годы – самые интересные и яркие в жизни молодого человека. У Тверского государственного технического университета, в свою очередь, есть возможности для поощрения самых талантливых и способных студентов», – отметил проректор

по учебной и воспитательной работе Андрей Викторович Твардовский.

В этом году награды по номинациям распределились следующим образом.

ГРАН-ПРИ – Блохина Анна.

Приз зрительских симпатий – Розанова Анна.

Номинация «Фотография»:

1-е место – Мельников Виктор;

2-е место – Конькова Ольга, Абусуек Диаля;

3-е место – Малькова Анастасия.

Номинация «Прикладное творчество»:

1-е место – Хитриченко Александра;

2-е место – Большакова Анастасия;

3-е место – Бобровская Юлия.

Номинация «Живопись, графика компьютерная графика»:

1-е место – Павлова Анна;

2-е место – Хорошенков Евгений;

3-е место – Яковлева Екатерина.

Мы поздравляем участников и победителей!

Лучшие в волейболе

Финал Универсиады по волейболу среди мужских команд прошел 21 марта в спортивном зале ТвГТУ. И собрал немало зрителей. В финальных играх встречались команды ТСХА и ТГМА, а также команды ТвГУ и ТвГТУ. И оба этих матча заставили зрителей поволноваться. Во-первых, ни одна команда не хотела сдаваться – оба матча

прошли в три партии. Для ТСХА, да и для ТвГУ, это было большое достижение, потому как основная часть болельщиков, да и игроков, были уверенны в чистом проигрыше вышеназванных. Однако и ТГМА, и ТвГТУ смогли собраться и показать достойную игру, несмотря на активное сопротивление противников. Таким образом и завершилась Универсиада-2013 по волейболу среди мужских команд. На первом месте второй раз подряд оказалась команда ТвГТУ. Вторыми в этом году стали представители ТГМА. А третье место в этой борьбе по достоинству завоевал ТвГУ.

Спортивные победы

Март ознаменовался рядом побед и мероприятий в спортивной жизни университета.

Поздравляем сборную команду ТвГТУ по настольному теннису, занявшую 1-е место в межвузовской Универсиаде 2013.

Состав сборной:

Девушки: Ворошилова М., Белимова Г., Дмитриева Л., Гвоздева Т. Юноши: Журавлев Д., Снырев А., Исупов К., Сафаров К.

20 марта прошло открытое первенство среди юношей и девушек по шахматам.

Итак, поздравляем победителей и призёров.

Юноши:

1-е место - Зародов А. (ФИТ), 2-е место - Волков В. (ФПИЭ),

3-е место - Неверов Ф. (МСФ). Девушки: 1-е место - Хитриченко А. (ФУСК), 2-е место - Иванова В. (ФИТ), 3-е место - Петрова Е. (ФПИЭ).

Поздравляем женскую сборную команду ТвГТУ по волейболу, занявшую 2-е место в межвузовской Универсиаде 2013.

Команды ТвГУ и ТвГТУ подошли к последней игре, имея в своем активе все победы. В решающем противостоянии нашим спортсменкам не хватило везения, и удача была на стороне ТвГУ.

Екатерина Петрова, студентка ФПИЭ:

«Я уже пятый год принимаю участие в соревнованиях по шахматам. На турнир приходят не только профессионалы, но и любители. Приятно каждый год видеть не только старых участников, но и встречать новые лица. К сожалению, очень мало девушек. Наша команда достойно выступает среди университетов нашего города. Главная игра у нас еще впереди. Мы будем стремиться к победе.»

Новогодняя «Сцена»

В Старый Новый год с большим успехом прошла постановка театральной студии «Сцена» «Новый год по-русски». Каждый год студенты, занимающиеся в студии радуют нас своим новогодним представлением, на которое также с радостью ходят дети преподавателей и сироты из детских домов Твери. Режиссер-постановщик спектакля: С.В. Яганова.

АСБ

17 февраля на базе ТвГТУ в спортивном зале «Тверичанка» прошли финальные игры регионального этапа игр Ассоциации студенческого баскетбола.

Мужская сборная ТвГТУ боролась за третье место, а женская сборная ТвГТУ вышла в финал. Нам есть чем гордиться – в обеих играх наши представители одержали победу. Вот они – обладатели третьего места, мужская сборная ТвГТУ: Бобылев Александр, Васильев Дмитрий, Васильев Илья, Волков Антон, Зильберман Денис, Иванов Георгий, Матвеев Марк, Милов Данила, Михно Алексей, Немченко Данила, Садов Сергей, Сергеев Евгений, Стулов Никита, Терентьев Александр, Туревич Артем (тренер – Винник Татьяна).

Чемпионы АСБ – женская сборная ТвГТУ: Большакова Полина, Бондарева Елена, Бондаренко Екатерина, Горцевич Светлана, Казаева Надежда, Кирова Алена, Кирова Виктория, Козырева Виолетта, Масленникова Наталья, Морозова Светлана, Федоренко Валентина, Цветкова Алена (тренеры –Александрова Татьяна, Винник Татьяна). Поздравляем!

Театр

Во время зимних каникул для студентов ТвГТУ в рамках культурно–массовой работы стостоялись поездки в театры Москвы: 27 января 2013 г. – Театр Антона Чехова «Ужин с дураком» (комедия) В ролях: Геннадий Хазанов, Олег Басилашвили, Борис Дьяченко и др., а 28 января 2013 г. – в Театр Современник «Враги: История любви». В ролях: Сергей Юшкевич, Алена Бабенко, Чулпан Хаматова. Поездки прошли замечательно. Студенты ТвГТУ имели возможность приобщиться к лучшим образцам современного театрального искусства Москвы.

День российской науки

В День российской науки 8 февраля в актовом зале химико-технологического корпуса Тверского государственного технического университета прошел ряд торжественных награждений, посвященных этому важному событию.

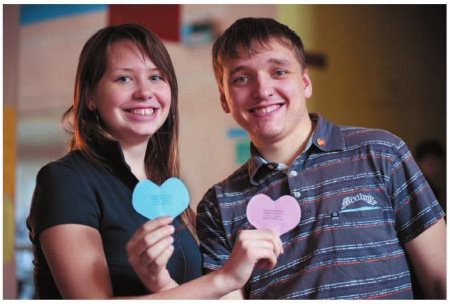
В присутствии проректора по научной работе и международным связям Б.Ф. Зюзина, представителей Министерства образования, Министерства экономического развития Тверской области, а также Администрации Пролетарского района Твери были вручены награды сотрудникам и обучающимся ТвГТУ.

Для всех участников торжественного собрания вокальная студия ТвГТУ приготовила небольшой концерт.

Цифровые сердца

По инициативе студентов, магистров и аспирантов Тверского государственного технического университета при поддержке Центра молодежной политики ТвГТУ 14 февраля прошла акция «Цифровые сердца», а участники проекта «TV-ON» подготовили специальное праздничное видео, которое было приурочено ко Дню всех влюбленных.

Студенты на большом перерыве получали пронумерованные сердечки-валентинки. Задача участников акции была в специальной теме в официальной группе ТвГТУ «ВКонтакте» найти свою вторую половину по номеру и сфотографироваться с ней, выложив фото в специальный альбом. Таким образом, в акции приняло участие более 200 человек, а 15 февраля определилось 11 пар-победителей, которые получили специальные сертификаты на посещение



всех факультетских концертов фестиваля «Студенческая весна ТвГТУ 2013», который стартовал 27 марта.

Участники веб-телевидения ТвГТУ «TV-ON», приготовили для всех влюбленных в этот день специальный короткометражный фильм о том, чего хотят девушки в День всех влюбленных и как молодые люди реализуют их желания. Актерам на время пришлось стать кондитерами, чтобы приготовить шоколад любимой девушке главного героя в подарок.

Кто знает, возможно, участники акции «Цифровые сердца» нашли в этот день свою любовь, а зрители, посмотревшие фильм от «TV-ON», изменят свое отношение к подаркам в этот праздник.

Ольга Королева, студентка ХТФ:
«Когда акция только началась, люди с неохотой брали сердечки, но в конце сами подходили за ними (в основном, девочки), но к сожалению сердца быстро закончились. Мне было интересно как раздавать сердечки, так и самой находить свою «половинку». Я бы еще раз поучаствовала в таком мероприятии!»

Лига Политеха

21 марта состоялся фестиваль команд КВН ТвГТУ «Лига Политеха 2013».

Приняли участие 6 команд – «УФ АЛА» (ФУСК), «Дом 14 корпус 2» (ИСФ), «Отвратительно» (ФПИЭ), «НЭМО ЧАКИНГ» (ФУСК), «Сборная химиков» (ХТФ), «ФИТNESS» (ФИТ).

Кавээнщиков ТвГТУ ждали следующие конкурсы: приветствие, разминка (и фоторазминка), «СТЭМ со звездой». В роли звезды в конкурсе СТЭМ выступали руководители внеучебных подразделений ТвГТУ, активисты и старожилы СТЭМ и КВН-движения Политеха.

Безусловно, всем запомнились «мысли Д.В. Пешехонова», Сергей Середин в роли ректора вуза, «танцы от Т.И. Литвиновой», оригинальные варианты обложек журнала «СТАДИ'ON», и конечно, ветеран сцены Политеха Денис Васильев в роли отца кавэнщика.

Итоги подведены и определены победители фестиваля:

1-е место – команда «Отвратительно» (ФПИЭ);

2-е место – команда «ФИТNESS» (ФИТ);

3-е место – команда «Дом 14 корпус 2» (ИСФ).

Лучший актер: Сергей Середин («Сборная химиков» ХТФ).

Лучшая актриса: Светлана Воронцова («НЭМО ЧАКИНГ» ФУСК).

Лучшая шутка: «Отвратительно» (ФПИЭ).

Поздравляем!

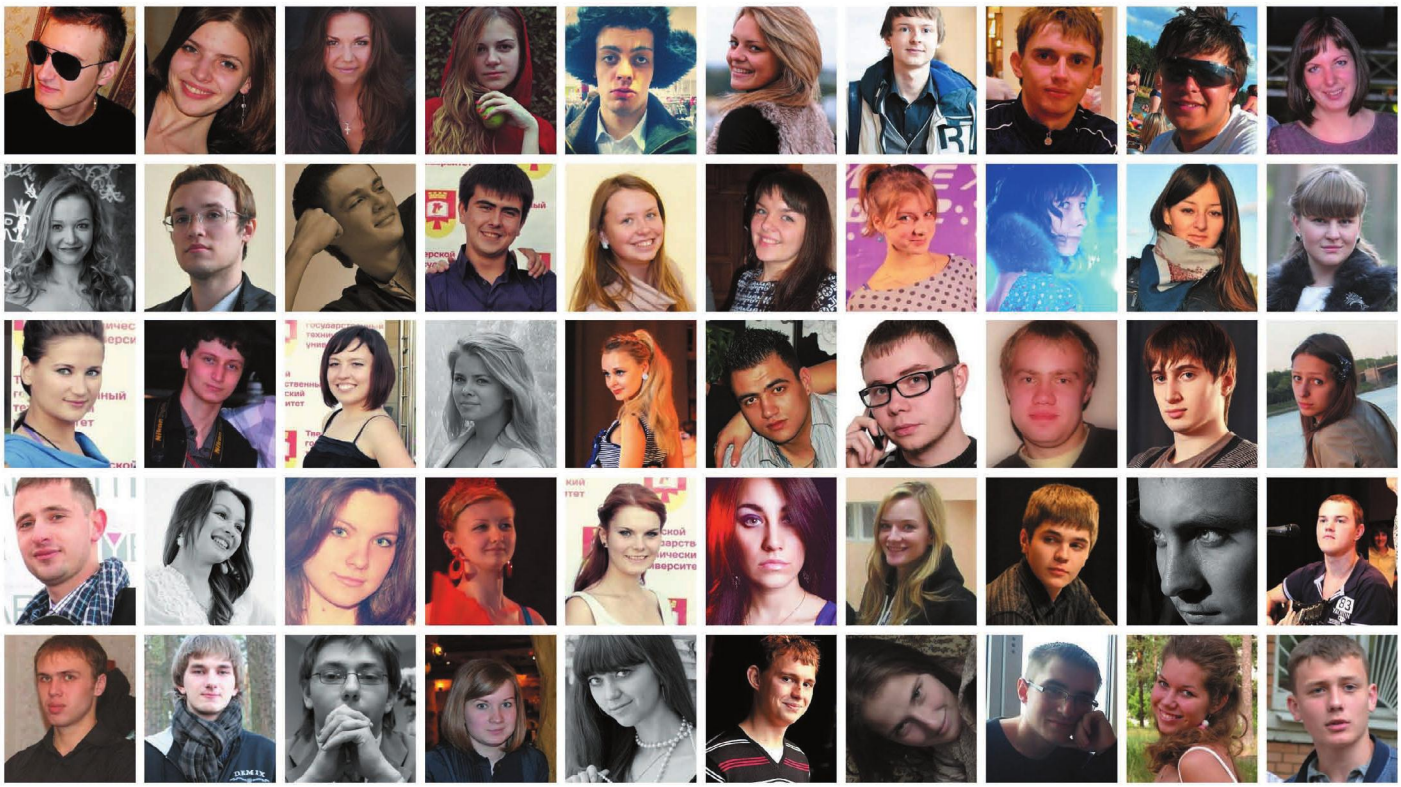
Светлана Воронцова, студентка ФУСК:
«Для меня это был новый опыт выступления на сцене. Я безумно переживала и боялась,что ошибусь на любой фразе . Паша Антонов очень поддерживал и говорил, что все будет хорошо, что мы выступаем в удовольствие и что не должны бояться. Все команды выступили достойно, и сплоченность коллектива была видна сразу. Я очень рада,что мне дали возможность выступить на Лиге Политеха!»

Лучшие студенты

В честь Дня студента был составлен список 50 самых активных студентов за 1-й семестр 2012/2013 учебного года (обратите внимание, что, во-первых, они приведены без привязки к местам в рейтинге, а во-вторых, указан основной вид внеучебной деятельности студента). Сразу хотим сказать, что, к сожалению, в список 50-ти попали не все – ведь во внеучебной работе ТвГТУ занято более пятисот человек – надеемся, что данный список будет расти и пополняться новыми фамилиями из семестра в семестр.

На очереди в рейтинг – активные студенты-первокурсники. Хоть многие из них уже активно себя проявили, мы не стали включать их в этот список, потому что для них самое главное – закончить успешно первый год обучения.

1. Русина Елизавета – руководитель направления танцев фламенко студии «Astel».
2. Большакова Анастасия – участница хореографической студии «Astel».
3. Бунегин Александр – участник театральной студии «Сцена».
4. Бурова Наталья – участница хореографической студии «Astel».
5. Буцыгин Александр – фотограф студенческого пресс-центра ТвГТУ, куратор проекта ФОТ-ON.
6. Волков Иван – участник хореографической студии «Astel», член команды КВН ХТФ.
7. Глодева Елена – руководитель направления русских народных танцев студии «Astel».
8. Горцевич Павел – фотограф студенческого пресс-центра.
9. Дворцова Светлана – участница театральной студии «Сцена».
10. Дмитриева Елена – участница хореографической студии «Astel».
11. Дмитриева Ольга – журналист студенческого журнала «СТАДИ'ON».
12. Замула Александр – фотограф студенческого пресс-центра.
13. Зеленский Сергей – куратор проекта TV-ON.
14. Зыков Илья – куратор социального проекта «Поделись улыбкой», участник театральной студии «Сцена».
15. Ипатов Роман – куратор проекта TV-ON.
16. Кинаш Ольга – участница хореографической студии «Astel», фотограф.
17. Лабо Дмитрий – участник проекта TV-ON, участник проекта «Тверская Лига Дебатов», технический специалист.
18. Марченко Василий – участник хореографической студии «Astel», член команды КВН ХТФ.
19. Мохначева Александра – участница хореографической студии «Astel», дизайнер.
20. Прохоров Никита – куратор выставки «Краски Политеха 2013».
21. Селезнев Сергей – волонтер ТвГТУ, технический специалист.
22. Сергеев Евгений – участник хореографической студии «Astel», ведущий Лагеря актива 2012.
23. Соколова Дарья – участница хореографической студии «Astel».
24. Тетерина Ксения – руководитель направления ирландских танцев студии «Astel».
25. Трифанова Ирина – иллюстратор, автор рассказов.
26. Флотская Татьяна – участница хореографической студии «Astel».
27. Ханькевич Мария – куратор проектов по ЗОЖ, куратор проекта «Тверская Лига Дебатов».
28. Шевчук Вера – куратор проекта RADI-ON, участница проекта TV-ON.
29. Кучма Юлия – куратор социального проекта «Поделись улыбкой».
30. Блинов Арсений – участник проекта TV-ON, ведущий Лагеря актива 2012, участник КВН команды МСФ.
31. Комарова Мария – куратор проекта «Флешмобы», ведущая Лагеря актива 2012.
32. Старшинова Александра – иллюстратор проектов ТвГТУ.
33. Жуков Михаил – иллюстратор проектов ТвГТУ.
34. Притула Александра – куратор социального проекта «Поделись улыбкой».
35. Ащепкова Анастасия – профорг ХТФ, сотрудник Профсоюза студентов, ведущая Лагеря актива 2012.
36. Шевченко Евгений – профорг ФИТ, член команды КВН «Сборная Тверского Политеха».
37. Демешко Валерия – зам.профорга ФИТ.
38. Жарников Егор – профорг ИСФ.
39. Волкова Юлия – зам.профорга ИСФ, художница.
40. Сухарев Никита – профорг ФУСК.
41. Федоренко Валентина – зам.профорга ФУСК.
42. Комлева Светлана – сотрудник Профсоюза студентов.
43. Ющенко Олеся – сотрудник Профсоюза студентов.
44. Хорошенков Павел – профорг МСФ.
45. Нефедова Мария – зам.профорга МСФ.
46. Годжаев Камиль – профорг ФПИЭ.
47. Лисогор Анастасия – зам.профорга ФПИЭ.
48. Медведев Иван – председатель Студенческого совета общежития ТвГТУ №1.
49. Туати Мухамед – профорг ФМАС.
50. Билявичус Роман – член сборной по легкой атлетике ТвГТУ, куратор информнаправления в Спортивном клубе.



Автокросс

В марте на Учебном полигоне ТвГТУ прошли очередные соревнования по автокроссу. Всего в двух классах соревнований (Д2-1600, Д2 Классика) приняли участие 18 гонщиков из Твери и других городов России. Итоговые места распределились следующим образом.

Д2-1600:
1-е место – Барбаков Александр (Тверь);
2-е место – Иллерицкий Аркадий (Москва);
3-е место – Добровольский Владимир (Москва).
Д2 Классика:
1-е место – Меркушев Сергей (Москва);
2-е место – Юдин Сергей (Москва);
3-е место – Саркисян Сурен (Тверь).
Поздравляем участников соревнований!

Лагерь актива 2.0

22 – 24 марта прошел стационарный «Лагерь актива 2.0». Студенты, прошедшие отбор, имели возможность получить новые знания по методикам креативного мышления, проведению мероприятий, составлению презентаций. Также в рамках Лагеря состоялся ряд мастер-классов от приглашенных специалистов по психологии, информационному полю, соционике и публичным выступлениям.

Приглашенные эксперты лагеря:

Евгения Пешехонова
– специалист по управлению персоналом, бизнес-тренер, психолог. Оказывает консультативную помощь и ведет тренинговую работу по следующим направлениям: кадровый консалтинг, обучение персонала, управление конфликтами и стрессами, командообразование, выявление ресурсов повышения личной эффективности и т. д.

Ольга Вересова (Бахтилова),
- креативный директор РЭЕ «Афанасий-биржа», редактор сайта www.afanasy.biz, обладатель высшей журналистской награды - Почетного знака «Золотое перо Верхневолжья».

Сергей Гаврилов
- со-основатель Федерации дебатов vk.com/debate_spb и школы коммуникации beSmart vk.com/tobesmart
Эксперт в области публичных выступлений. Организатор, судья и финалист различных турниров по дебатам.

Екатерина Мясникова
- сотрудник Регионального Центра содействия трудоустройству выпускников ТвГУ. Эксперт в области соционики.

Лазерные бои

В минувшие выходные на большой лазертаг-арене компании «Action Lasertag» прошел второй ежегодный Чемпионат ТвГТУ по лазертагу.

В этом году формат игры предусматривал серию матчей между тремя командами по 15 человек. Игра проходила на огромной площади более 5000 квадратных метров, что придавало особую остроту сражениям и позволяло ощутить студентам азарт боя. Напоминаем, что лазертаг – это бесконтактная игра, которая заключается в поражении направленным безопасным лазерным лучом датчика противника, закрепленного на голове.

В сражении 24 февраля победу одержала команда «Поклонники Сергея Зверева», второе место у команды «Бобры валят», третье – «Number 2». Команды получили кубки и дипломы, а участники команды-победительницы – сертификаты на бесплатные игры на этом полигоне.

Поздравляем победителей и участников!

Максим Юст, студент 1-го курса ФИТ:

«Захватывающий сюжет способствовал сплочению команд. Несмотря на тяжелые условия, в которых проходила игра, участники остались довольны игрой и получили положительный заряд эмоций.

Мы с нетерпением ждём следующего сезона игр и надеемся, что число энтузиастов возрастет».

Идеи в воздухе

«Нет камня — нет строительства. Нет строительства — нет дворца. Нет дворца — нет дворца»*

Пару номеров назад мы вам рассказывали об изобретениях и патентах студентаов, сотрудников и преподавателях Тверского Политеха. И вот пришло время нового открытия: сотрудники кафедры производства строительных изделий и конструкций запатентовали новый строительный материал – аэробетон.

Возможно, кто-то вспомнит про игру Doodle Jump, но как бы не так. Сейчас обо всем по порядку.

Аэробетон – легкий и прочный строительный материал на основе бетона: не горит в огне, не боится сильных морозов, не пропускает звук.

Не надо особых условий, чтобы приготовить аэробетон. Все предельно просто: берем смесь «Аэромикс», воду и цемент. Все смешиваем и оставляем на полчаса. За это время масса в объеме увеличивается в два раза за счет образования воздушных ячеек. Затем полученную смесь заливаем в форму и через сутки получаем аэроблок – главный инструмент для строительного творчества. Несмотря на то что аэроблоки применялись и раньше, отличительная особенность нынешней разработки – дешевизна и простота.

Как рассказал заведующий кафедрой производства строительных изделий и конструкций ТвГТУ Владимир Владимирович Белов, в этом году планируется выпустить в лабораторных условиях небольшие партии этого продукта, чтобы предложить их населению.

В ближайшее время планируется промышленный выпуск добавки аэробетона на предприятии, а пока разработка тестируется в лаборатории Политеха.

Так что не исключено, что скоро об изобретении узнают все и конструкции из обычного бетона отойдут на второй план.

*из фильма «Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра»

В настоящее время остро стоит проблема ресурсо- и энергосбережения в строительстве. Требуется перестройка способов производства большинства строительных материалов и изделий, не отвечающих современным требованиям по эффективности. Решение этой проблемы возможно путем разработки строительного материала, отличающийся экологической безопасностью, долговечностью, огнестойкостью, с высокими прочностными и теплоизоляционными показателями, с энерго- и ресурсосберегающей, простой и мобильной и технологией изготовления.

Мы применяли детерминированный метод исследований. Мониторилась литература, проводился патентный поиск, ставилась рабочая гипотеза, которая затем проверялась экспериментально. Был разработан аэробетон – современный теплоизоляционный строительный материал, который имеет пористость до 80%. В зданиях, изготовленных из аэробетона, зимой будет тепло, а летом – прохладно.

Аэробетон применяется как в монолитном строительстве для устройства стяжки полов и плоских кровель, возведения из него «теплых» монолитных стен, так и для изготовления мелкоштучных изделий в промышленных условиях. Для изготовления аэробетона нужно смешать цемент, минеральный наполнитель, специальную добавку и воду. Через 5 минут после смешивания начнут появляться воздушные поры. Аэробетон не горит, легко обрабатывается, экологичен, биологически устойчив, является хорошим звукоизолятором.

На кафедре ПСК все студенты старших курсов участвуют в научно-исследовательской работе. По результатам работ студентов совместно с преподавателями кафедры ежегодно оформляются заявки на изобретения и выдаются патенты РФ. Студенческие научные работы и дипломные проекты кафедры ПСК ежегодно участвуют в региональных и всероссийских конкурсах и выставках, где занимают призовые места.

Юрий Курятников

Сергей Середин, 5-й курс, ХТФ: Считаю, что это хороший скачок к строительству доступного жилья и детских садов в Твери, да и в России в целом.

Евгений Балихин, 5-й курс МСФ: Если все свойства материала реальны, то при средней рыночной цене он способен составить достойную конкуренцию всем материалам, представленным на российском строительном рынке.

Евгений Шевченко, 4-й курс ФИТ: Несомненно, радует, что это открытие сделали сотрудники именно нашего вуза, и не исключено, что в следующий раз мы увидим новинку уже на полках магазинов.

Дмитрий Лабо, 4-й курс, ФПИЭ: То, что придумали специалисты из нашего университета, это прорыв в области строительства. При минимальной цене добиваться высоких результатов в прочности, звукоизоляции и сохранении тепла я считаю большим достижением. Данный товар будет конкурентноспособным на российском рынке, и может, даже за рубежом.

Евгений Азаров, 6-й курс, ИСФ: Если аэробетон схож свойствами с обычным бетоном, то это прямо-таки прорыв! Правда, нужно было зашифровать компоненты данного продукта и много зарабоатывать. Такой легкий и прочный материал будет пользоваться огромным спросом на строительном рынке. Даже не верится, что такие крутые открытия происходят у нас в университете, я горжусь, что учусь в таком вузе.

Ученые нашего университета считают, что их изобретение более всего заинтересует дачников. Чтобы удержать достаточно низкую цену, ТвГТУ ищет партнеров среди предприятий области.

Вера Шевчук

Лучшая группа

Что такое лучшая группа? «Это группа, совмещающая в себе взаимопонимание и взаимовыручку, хорошую учебу, креативность и любовь к своему университету», - говорит Александр Федорович Иванников.

20 марта 2013 года прошел конкурс на лучшую учебную группу в Политехе. Целью этого конкурса было не столько выбрать лучшую группу, сколько приобщить большее количество студентов к внеучебной деятельности вуза. И как считают организаторы мероприятия, им это удалось. Будем надеяться, что этот первый шаг станет прекрасным началом развития и совершенствования действительно интересного конкурса. И конкурс на лучшую учебную группу ТвГТУ станет ежегодным мероприятием нашего университета.

Что нужно сделать, для того, чтобы принять участие в конкурсе?

1. Собрать 5-7 человек в группе на очный этап конкурса.
2. Сделать презентацию группы
3. Прийти на очный этап 20 марта в актовый зал центрального корпуса ТвГТУ.

Это все условия, удивительно, что это испугало многих потенциальных участников конкурса. Но все-таки 9 групп смогли перебороть свой страх, свою лень и подать заявку на участие в конкурсе на лучшую учебную группу ТвГТУ.

В самом конкурсе было заявлено 6 этапов, которые и определили победителей в этом году. Часть из них (например, на определение успеваемости и активности) проходили заочно, а другая часть непосредственно 20 марта, что называется, «в прямом эфире». Жюри и зрители увидели презентации групп-участников, состоялся конкурс капитанов, и наконец, командное решение заданий-кейсов.

Что ж, теперь давайте разбираться вместе, какой должна быть лучшая группа, по каким критериям это вообще можно определить.

В первую очередь, лучшая группа — это команда, а для того чтобы стать командой, нужно время. Группа университетская, как бы она ни называлась: ПСИ, СМ, ЭЛЭ, это мальчишки и девчонки из разных уголков нашей Родины, а может, и не только. Все мы разные и порой друг другу непонятные. Но нужно переступить через эту грань и принять друг друга такими, какие мы есть, — вот что значит стать единым целым, а значит, и командой! А такие критерии, как креативность, творческая жилка и даже успеваемость группы не всегда являются показателем того, что группа — это единое целое!

Ну так кто же победил в этом году? Наибольшее количество баллов (95,6) за все этапы набрала команда СКСТ-0911. Она и стала победителем.

Что это за группа?

СКСТ-0911! Каждый волен думать о нас, что хочет, но мы такие, какие мы есть, и с этим ничего не поделаешь.

Для одних мы громкие, шумные, беспокойные, постоянно ругающиеся, не способные на организацию студенты... Для других милые, успевающие, талантливые.

Да, мы шумные, громкие, упрямые, порой неорганизованные и постоянно забывающие сделать домашнее задание студенты.

С 2009 года наша группа прошла долгий и интересный путь, раскрывая в себе новые способности, приобретая нужные навыки и умения. В каких только мероприятиях мы не участвовали: ежегодные кафедральные посвящения, последние звонки и КВН, спортивные соревнования, профессиональные конкурсы и олимпиады, реализация социальных проектов и сотрудничество с «Важным делом» и многое другое.

В копилке нашей группы многочисленные дипломы, награды, достижения, победы в различных конкурсах, потому что, когда мы вместе, мы – сила! А вместе мы всегда!

Группа - это единое целое и вот что значит стать той самой! Будьте лучшими!

Александра Притула

Руслан Измайлов, студент 2-го курса МСФ:
«Хочется сказать спасибо организаторам за столь интересный конкурс. Мне, как капитану команды, было довольно сложно организовать свою группу, но мы справились с поставленной задачей и вошли в тройку лучших. Надеюсь, что проведение конкурса на лучшую учебную группу в Политехе войдёт в традицию. Мы с удовольствием примем участие в следующем году.»

Польский проект

В этом году студенты 4-го курса специальности «социально-культурный сервис и туризм», 3-го курса специальности «социология» и 2-го курса направления «туризм» стали активными участниками социального проекта «Исторический долг и вера в будущее», инициированного добровольческим движением «Важное дело».

Проект нацелен на развитие контактов между российской и польской молодежью, а также на формирование у студентов антитоталитарного сознания, неприятия насилия как формы общественной жизни, уважительного отношения к личности. В ходе проекта молодые россияне и поляки должны осмыслить одну из самых трагических страниц общей истории двух народов – расстрел польских военнопленных в Медном в 1940 году. Согласно плану проекта, студенты Политеха уже провели социологическое исследование среди тверской молодежи, посвященное трагическим страницам истории нашей страны в советское время. Научные сотрудники мемориального комплекса «Медное», расположенного в Калининском районе Тверской области, организовали обучение студентов-добровольцев, которые в дальнейшем будут проводить молодежные дискуссии, встречи со школьниками, учащимися учреждений начального и среднего профессионального образования. Затем наши студенты организуют экскурсии для ровесников в мемориальный комплекс, где проведут работы по благоустройству территории, в том числе посадят 200 саженцев сосен.

На первом обучающем семинаре студентам ТвГТУ провели экскурсию в Медном, а также рассказали о страшных событиях, которые произошли здесь в 1940 году, когда было расстреляно и захоронено более 6000 человек — полицейских, военнослужащих, сотрудников государственной администрации и представителей правосудия польского государства. Здесь нашли последний приют и около 5000 наших соотечественников – жертв большого террора. Ключевым мероприятием проекта станет российско-польский лагерь в Медном, в рамках которого пройдут молодежные дискуссии по вопросам тоталитаризма и политического террора, совместные добровольческие акции. Организация лагеря планируется во второй половине июля 2013 года.

На фото: студенты ТвГТУ на обучающем семинаре в Мемориальом комплексе «Медное».

Информация предоставлена кафедрой социологии и социальных технологий

Дебют в АСБ

Дебют тверских команд в первенстве ассоциации студенческого баскетбола завершился на этапе 1/8 финала ЦФО.

Напомним, что с декабря по февраль на паркете спортивного зала «Тверичанка» проходил розыгрыш первого сезона Ассоциации студенческого баскетбола в дивизионе «Тверь Плюс». Дивизион был образован в этом году и, благодаря решению АСБ, к участию были допущены команды Великих Лук и Великого Новгорода.

По итогам регионального этапа в следующую стадию турнира прошли мужская и женская команды Тверского государственного технического университета. За право попадания в финальный турнир ЦФО дебютантам предстояло пройти через стыковые игры в рамках 1/8 финала. Соперниками мужской команды стала сборная Ивановского государственного энергетического университета. Девушки оспаривали путевку в финал с командой Смоленской академии физической культуры, спорта и туризма.

По расписанию первые игры обе команды проводили в Твери, ответные – на выезде. Забегая вперед, скажем: ни команде юношей, ни команде девушек так и не удалось пройти в следующий этап турнира.

Мужские игры

23 марта представители мужской команды ТвГТУ встретились с командой ИГЭУ. Тверитяне, которые первый сезон тренируются под руководством Татьяны Винник, до этого неплохо смотрелись в играх регионального этапа. Однако встречи на стадии плей-офф стали для команды серьезной проверкой на прочность.

В первой игре политех сразу отпустил соперника в отрыв, проиграв в первой четверти 9:33. К большому перерыву на табло СК «Тверичанка» горели практически безнадежные 20:58 не в нашу пользу. После перерыва соперники стали варьировать состав и игра постепенно выровнялась. Максимум, чего смогли добиться наши ребята – не уступить ивановцам во второй половине и не позволить им наращивать преимущество. Окончательный счет матча – 54:96 (9:33, 11:25, 14:17, 20:21).

Ответную игру сборная ТвГТУ провела в Иваново 29 марта. В родных стенах ивановские баскетболисты смогли выиграть с еще большей разницей –104:45 (18:15, 32:6, 31:12, 23:12). Комментируя итоги выступления, Татьяна Винник отметила, что «еще не все связи хорошо выстроены, игрокам порой не хватает элементарной игровой дисциплины». Но команда настроена доказать: это лишь осечка дебютного сезона, и в следующем все будет иначе.

На площадке – девушки

Женская сборная политеха попыталась вырвать победу в играх с командой СГАФКСТ на домашнем паркете 24 марта и в гостях 30 марта. Обе встречи получились напряженными.

Игра в СК «Тверичанка» сразу показала, что обе команды серьезно настроены на борьбу. Никто из соперниц не собирался отдавать игру, и первая половина встречи прошла в жестком противостоянии. Команды шли очко в очко, попеременно ведя в счете. Однако во второй половине матча гости из Смоленска перехватили инициативу и постепенно ушли в отрыв, создав себе комфортное преимущество. Итоговый счет игры в Твери – 65:89 (18:19, 15:18, 11:23, 21:29) в пользу СГАФКСТ.

О причинах поражения и задачах на ответную встречу сразу после игры нам рассказала капитан команды девушек ТвГТУ Полина Большакова.

– Полина, как общее впечатление от команды смоленских девчонок?

– Команда противников ничем не отличается от нашей. Однако всю игру у них «тащили» всего несколько игроков.

– Почему после первой половины игры вы начали сильно отставать в счете?

– Мне кажется, это произошло из-за отсутствия тренировок последние две недели перед игрой. Так вышло, что в нашем зале проходили игры финала чемпионата России, где участвовал БК «КАМиТ-Университет». И у нас не было возможности полноценно тренироваться. Проигрывать мы стали в основном из-за ошибок, которые совершали на фоне физической усталости.

– Можешь предсказать возможное развитие событий в ответном матче в Смоленске?

– Мы очень расстроены поражением, мы вполне могли выиграть... Поэтому всю эту неделю на тренировках будем разбирать ошибки и работать над защитой. Но, несмотря на исход этого матча, наша команда настроена побеждать, хотя игра на выезде будет намного сложнее домашней.

Слова капитана во многом оказались пророческими. Тверские девушки не сразу привыкли к особенностям площадки в Смоленске, которые сильно затрудняли игру. И первую половину встречи политех постоянно находился в роли догоняющего.

Вторая половина игры оказалась более удачной для тверичанок. Баскетболистки ТвГТУ смогли реализовать девять (!) трехочковых бросков. В третьем периоде девушки сыграли вровень по забитым очкам, а в четвертом – даже опередили на 2 очка, но это не помогло сократить тот разрыв, который образовался в начале игры. К тому же удаления, полученные четырьмя набравшими по пять фолов тверитянками, не поспособствовали хорошему окончанию игры. В итоге счет составил 68:62 (18:13, 20:17, 14:14, 16:18) в пользу хозяев. Женская команда, вопреки всем ожиданиям, так и не смог-

ла одержать победу в ответном матче с соперницами из СГАФКТ и пройти в следующий тур.

О перспективах команды и участии ее в следующем году в соревнованиях Ассоциации студенческого баскетбола рассказали игроки стартового состава Екатерина Бондаренко, Полина Большакова и сестры Алена и Виктория Кировы.

– Девчонки, поделитесь впечатлениями от соревнований?

– Конечно же, только положительные. Высокий уровень судейства, как на региональном этапе, так и окружном. Мы сдружились со многими игроками из других команд.

– Собираетесь ли вы продолжать свое участие в следующем году?

– Мы многого добились, выиграв региональный этап. На следующем уровне нам не повезло, не удалось продолжить игры в этом замечательном турнире. Но впереди целый год, чтобы подготовиться лучше и укрепить свое положение в турнирной таблице.

– Алена, Виктория, вы выступали за сборную ТвГТУ как усиление. Вы – ученицы выпускного класса, какие планы на поступление и дальнейшее участие в этих соревнованиях?

– Мы уже давно думали над тем куда поступать, а участие в соревнованиях АСБ стало практически определяющим. Нам очень нравится коллектив, с которым нам довелось провести время на играх и тренировках. Надеемся, в следующем сезоне мы будем входить в состав сборной как первокурсницы ТвГТУ.

Можно признать, что первый блин оказался комом. Команды были настроены на большие успехи, но им не хватило опыта участия в подобных турнирах. Дебютный сезон в АСБ для тверских коллективов получился скоротечным, а большая часть игр предварительного этапа проходила без явной борьбы из-за разного класса участников. У тверских студенческих команд впереди год на подготовку, пожелаем им успехов в учебе и на игровой площадке.

Елена Бондарева

Статья взята с сайта sprint-tver.ru

Конкурс грантов ТвГТУ на студенческие проекты

“Студпроект 2013”

У тебя есть идея, которую ты хочешь воплотить в жизнь у университете? Тверской государственный технический университет представляет тебе уникальную возможность реализовать себя в конкурсе студенческих проектов.

Грант на твой проект может достигнуть 30 000 руб.!

Придумай идею, собери команду, напиши заявку и выиграй!

// Здоровый университет // Будущее рядом // Яркий вуз // Атмосфера // Как дома

Подробности на student.tstu.tver.ru

«Check Da Sound» - победители 2012 года

15 мая 2013 года

ДК “Химволокно”

V ежегодный танцевальный конкурс

“Танец - душа моя”

ждем заявки

подробности на student.tstu.tver.ru

Новая жизнь бумажных чертежей

Сегодня сканирование широкоформатных изображений становится актуальной необходимостью, как для многих компаний, так и для частных лиц. Сканирование документов и дальнейшая их архивация на электронных носителях - это безболезненный переход от бумажного ведения дел и неподъемных архивов к электронным системам хранения.

Совсем недавно студентам и сотрудникам ТвГТУ стала доступна новая услуга – сканирование чертежей большого формата. Центром инженерной печати был приобретен широкоформатный сканер Canon LF SCANNER M40 – оборудование нового поколения для сканирования чертежей, сочетающее в себе простые и доступные решения, позволяющие потребителю экономить время (А1 всего за 8 секунд) при сканировании документов. Созданный на базе новейших технологий сканер M40 предназначен для выполнения любых задач по сканированию чертежей и документации. При этом он обеспечивает высокую скорость и отличное качество результатов работы – и все это позволяет удерживать баланс невысоких, доступных цен при высококлассном качестве.

Специальные услуги по сканированию чертежей включают в себя работу со старыми чертежами или картами. Отсканированные старые изображения приобретают «новую жизнь» после преобразования их с помощью векторных программ. Наши специалисты помогут клиенту после сканирования убрать ненужные фоны или очистить изображение от нежелательных элементов.

Обработанные на компьютере изображения можно сохранить в электронном виде и в последующем распечатывать. Отсканированные документы могут быть сохранены как на собственном электронном носителе клиента, так и на CD.

В сочетании с широкоформатным плоттером сканер образует многофункциональное устройство для управления широкоформатной документацией, обеспечивающей ее точное, быстрое и детализированное сканирование, копирование, архивирование и распределение. Благодаря удобству и универсальности, устройство поможет повысить эффективность на любом этапе работы с изображением.

На всех стадиях, от сканирования документа до окончательного вывода, данное оборудование упрощает рабочий процесс. Интуитивно понятный сенсорный экран с возможностью динамического предпросмотра позволяет с легкостью воспользоваться любой функцией и процессом.

Информация подготовлена Центром инженерной печати

Купон на скидку

10%

разовая скидка до 1 мая 2013 года

8 (4822) 75-19-81
ТвГТУ, корпус “У”, каб. 435
г. Тверь, ул. Маршала Конева, д.12

Знания смолоду

Процесс выбора профессии, обучения в вузе стал сегодня для многих делом прагматичным, целенаправленным и соответствующим переменам в современном мире. Чем раньше абитуриент выберет путь в какой сфере деятельности двигаться, тем продуктивней окажется учеба студентов в дальнейшем.

На сегодняшний день технические специальности востребованы на рынке труда, но большой поток первокурсников не всегда хорошо подготовлен. После первой сессии происходит «отсев» достаточно большого количества студентов технического профиля. Причиной данного неприятного факта является их нерациональный подход к учебе, недостаточная подготовительная база, морально неподготовленный дух студентов. Все трудности стоящие на пути «технарей» формируют личности, которые всегда имеют свою четкую жизненную позицию, крепкую силу воли, всегда готовых мыслить шире и использовать свои знания и черпать новые без

особого труда.

Что мешает будущим абитуриентам, сегодняшним школьникам, ознакомиться и получить ту необходимую базу знаний которая осваивается в вузе, но только за школьной партой? Тем самым, это хорошая возможность подготовить себя и выбрать правильный путь без особых усилий.

Группа инициативных, целеустремленных студентов инженерно-строительного факультета, проанализировав проблемы в сфере образования, выявили трудности в успеваемости студентов на первых курсах обучения. После чего был создан проект программы по созданию профильного класса, ориентированного на определенные факультеты высшего учебного заведения. Основной задачей которого будет являться уменьшение оттока абитуриентов из нашего региона. Вначале проект был предоставлен на рассмотрение в ректорат ТвГТУ, где был активно поддержан проректором по учебной и воспитательной работе Андреем Викторовичем Твардовским, который предпринял активные действия в реализации данного проекта с группой студентов. На данный момент он поддерживает расширение масштабов данного проекта.

Вопрос о данном проекте обсуждался 24 октября 2012 года в рамках заседания Общественного совета по образованию при Министерстве образования Тверской области и был поддержан.

Цель данного проекта — привить интерес к будущей профессии, углубленно изучить на ранних этапах образования базовые ключевые предметы определенного факультета высшего учебного заведения.

Реализация проекта — профильный инженерно-технический класс представляет собой группу школьников, которые в период с 10 по 11 классы занимаются по индивидуальной программе, состоящей из традиционной школьной общеобразовательной программы и подготовительной программы ТвГТУ. Подготовительный курс Тверского государственного технического университета состоит из 3 профильных предметов инженерно-строительного факультета:

· Механика (Алексеева Елена Геннадьевна, кафедра СМТУиП)

· Материаловедение (Смирнов Матвей Александрович, кафедра ПСК)

· Черчение (Казичев Игорь Николаевич, кафедра Инжереной графики)

Данный проект дает школьникам на раннем этапе ознакомиться с профильными предметами и в будущем при поступлении в вуз использовать и закреплять полученные знания

на начальных курсах обучения. Индивидуальная программа рассчитана на 2 года и является стратегической задачей развития сферы образования в Тверском регионе.

Теоретическая часть курса ведется в общеобразовательной школе №14. Практическая часть — в ТвГТУ. Ознакомительная часть курса проводится в виде экскурсий на различных предприятиях.

Александра Мохначева

На фото:

1. Куратор проекта Тарарин Е.Г.

2. Экскурсионная поездка школьников с представителями группы «Проектирование зданий» на MosBild 2013

3. Старший представитель Савченко И.С.

Архитектура со смыслом

Мы продолжаем рассказ об успешных выпускниках Политеха, которые реализовались в своих собственных проектах. На этот раз речь пойдет о выпускнике инженерно-строительного факультета Никите Маликове, успешно совмещающим не только профессиональную деятельность строителя и архитектора, но также являющимся руководителем видеостудии «Balkon», работы которой уже успели полюбиться тверским зрителям.

— Расскажи, как и когда ты остановился на выборе этой профессии?

— Строго говоря, у меня две специальности: инженер-строитель и инженер-архитектор. И если быть честным, до 3-го курса первого высшего я понятия не имел, хорошая эта специальность или нет. Но стоило поработать первую неделю на стройке «в поле», как все встало на свои места, и я понял, что выбрал верное направление. Архитектором я стал случайно, я даже мечтать не мог о таком. Меня попросили нарисовать пару эскизов дома. Я просидел всю ночь, пытаясь вспомнить уроки рисования в школе. На следующее утро, когда эскизы увидело начальство и заказчик, они сказали, чтобы я немедленно шел

подавать документы на архитектурное отделение. Таким образом, в сумме я проучился 10 лет на инженера и не жалею.

— Расскажи о самом ярком, интересном проекте,которым ты занимался.

— Не могу выделить что-то одно. С самого первого дня я поставил себе задачу – создавать проекты уникальные, а не то убожество, которым застраивается наш город. Каждый дом имеет какое-то уникальное решение, нетипичный подход. К сожалению, от многих решений заставляют отказываться неадекватные чиновники и архитектурные комитеты. Я до сих пор разрабатываю план, как бы их всех собрать в одном месте, чтобы их арестовали за несанкционированный митинг и наш город хотя бы на 2 года освободился от болезни «неадекватность».

— Какими качествами, должен обладать архитектор, строитель?

— Он должен уметь 12 часов в сутки работать, 1 час тратить на физические тренировки, 3 часа заниматься любовью со своей девушкой, 2 часа читать книги, спать 5 часов и быть как огурец на утро.

— По моему мнению, профессия строитель незаменима, а ты так считаешь?

— А чем ее можно заменить? Поварами? И мы будем жить в ванильных домиках и по ночам жирные девушки будут грызть стены своих домов? Это очень сложная специальность, заменимы в ней только люди с устаревшими знаниями и подходами.

— Чем занимался в студенческие годы помимо того,что учился на одном из самых сложных факультетов?

— Помимо того, что я учился на САМОМ сложном факультете, я всем еще рассказывал про это. А еще я — сейчас будет тайна из тайн — снимал короткометражное кино. Причем вуз был только первым шагом, сейчас это уже профессиональное хобби,

но об этом расскажу не в рамках этого интеврью.

— Каверзный вопрос. Часто на тебя жаловались, что ты работаешь не так, как нас учили, и не так, как все работают?

— Всегда. Раз в неделю стабильно подчиненные жалуются моему начальству, что я заставляю их искать и изучать редкую литературу или разрабатывать нетиповые решения. Заказчики жалуются, что я не рисую коробки, как меня просят, чтобы подешевле построить, подороже продать. Чиновники вообще всегда без дела кричат. Но именно этот подход – создавать новое, а не копировать массовое, приносит мне работу, прибыль и самореализацию.

Диана Гакипова

На старт!

Не так давно у нас в вузе на базе учебного полигона появился Клуб технических видов спорта (ТВС), в его рамках действует команда спортивного клуба ТвГТУ «Racing». Участники команды неоднократно становились призерами автогонок различного уровня. В работе клуба могут принять участие абсолютно все. Сегодня мы задали несколько вопросов участникам клуба ТВС.

1. Как давно вы в клубе технических видов спорта?
2. Какие достижения имеете?
3. Что вас больше всего привлекает в деятельности клуба?
4. Что бы вы хотели улучшить в работе клуба?
5. Ваш любимый фильм? Как относитесь к компьютерным играм (гонкам)?

Любовь Иванова:

– В клубе занимаюсь 2 года, в прошлом году заняла 2-е место в автомногоборье. Мне нравятся гонки, скорость, драйв, позитив и получение действительно нужных навыков как в вождении, так и в ремонте автомобиля. Любой автоспорт требует больших затрат, хотелось бы улучшить некоторые технические характеристики авто, хотелось бы также расширить сферу гонок, например, заниматься не только автомногоборьем и ралли-спринтом, а подняться на более высокий уровень, как и в других университетах –например, гонки с управляемым заносом, я имею ввиду дрифт. Но к сожалению, этого пока что не позволяет сделать трасса, но надеюсь, с течением времени, когда-нибудь мы перейдем на этот уровень. Я считаю, что с такими нововведениями народ потянется больше. Люблю фильм «Гонки сектора D». Конечно, гонять лучше вживую, нежели виртуально, но когда уже совсем нет реальной практики, я играю в «WRC 3».

Денис Шмелев:

– В клубе я уже второй год. Недавно пересел с «восьмерки» на классику – это класс заднеприводных автомобилей. Собирал её полгода. Поначалу было тяжело выступать, но за прошедший сезон к ней привык. Про призовые места сказать тяжело – обычно я занимаю то 4-е, то 5-е место. В деятельности клуба меня больше всего привлекает работа в команде, где все стремятся помочь друг другу, особенно за день, а то и за ночь до гонок, если кто-то не успевает починиться. У нас нет такого, что мы все противники друг другу, прежде всего мы дружный и сплоченный коллектив. В клубе, думаю, надо увеличивать количество боксов с каждым годом и количество машин. Мой любимый фильм? «Операция «Ы». Если честно, в компьютерные игры я не играю, считаю, что время, проведенное за игрой, потрачено впустую.

Виталий Тихонов:

– В клубе я с января 2013 года. Из достижений хочу отметить второй разряд по трэковым гонкам. Меня радует, что руководители данного клуба, на мой взгляд, единственные люди в нашем регионе, которым интересно развитие автоспорта, при этом они не пытаются извлечь из этого личную выгоду. В работе клуба все отлично, единственное, не всегда хватает инструмента. Фильмов любимых много, затрудняюсь выделить какой-то один. К компьютерным играм (гонкам) отношусь положительно, если они в умеренном количестве. Хорошо развивают реакцию.

Егор Сурсимов:

– Состою в клубе с февраля этого года. Моя машина пока недостроена, поэтому надеюсь, когда буду участвовать, будут и достижения. Мне нравится, что у меня появилась возможность проявить себя в любимом деле. Здесь приятный коллектив, хорошие условия для работы с авто. Пока никаких предложений по улучшению делать не буду – я еще не очень долго в клубе.

Илья Шипов:

– В клубе с 20 января. Достижений еще нет, потому что машина еще строится (кстати, я научился работать болгаркой и со сваркой). Мне нравится дружный коллектив, постройка машин для автокросса, ну и сами гонки. Любимые фильмы – все пять «Форсажей». Любимые игры – «Dirt 1,2,3», «GTA IV», ну и как все, жду ее пятую часть.

Даниил Кандаков:

– В клубе я сравнительно недавно, чуть меньше года. Достижений, к сожалению, кроме участия в спартакиаде нет, потому что нет собственного кроссового автомобиля, а университетских машин на всех не хватает. Больше всего в деятельности клуба привлекает возможность научиться правильному вождению на гоночной трассе, возможность поучаствовать в гонках, и конечно же, научиться ремонту и созданию гоночного автомобиля. В работе клуба меня всё устраивает, но хотелось бы больше нового инструмента и университетских машин, так как собирать и содержать собственную довольно дорого, и не у всех есть возможность, а заниматься автоспортом желание есть. Любимых фильмов у меня много, конечно, среди них есть фильмы про гонщиков, например «Форсаж» и «Жажда скорости». К компьютерным играм отношусь положительно, хотя сам я играю редко.

Сурен Саркисян:

– В клубе 2 года. Занимал призовые места на местных соревнованиях. В работе клуба привлекает возможность заниматься автоспортом. Любимый фильм – «Форсаж», иногда играю в компьютерные игры.

Мы желаем участникам клуба успехов, а события Клуба технических видов спорта как и прежде будут освещаться на страницах нашего журнала.

Александр Иванников

Снежная Королева

26 февраля в ДК «Химволокно» состоялся спектакль, поставленный хореографической студией «Эстель» Тверского государственного технического университета.

Народному коллективу удался амбициозный план поставить настоящий хореографический спектакль. Посмотреть на оригинальную танцевальную интерпретацию датской сказки пришло множество зрителей – студенты и преподаватели, коллеги и танцоры, многие приходили с маленькими детьми, которые остались в восторге от представления. По словам одной из зрительниц, постановщикам удалось сохранить непосредственность истории Кая и Герды, добавив колорит народных танцев, продемонстрировать оригинальные костюмы и музыкальные решения.

В роли Сказочника выступил Александр Иванников, руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ. Именно он вел повествование, на которое нанизывались 13 оригинальных сцен постановки. Он отметил, что спектакль объединил не только участников студии, но и активистов ТвГТУ. Всего в спектакле было задействовано более 60 человек.

Елизавета Русина, исполнившая главную роль Герды, призер международных танцевальных олимпиад и конкурсов всероссийского масштаба, убедительно сыграла многогранного персонажа, который в своих поисках преодолевает множество трудностей, но не сдается.

Сцена финального сражения на платках в лучах стробоскопа, и последующее воссоединение с Каем вопреки Снежной Королеве и ее приспешницам растопило не одно сердце в зале.

«Вы моя гордость, вы моя радость, вы мое вдохновение», – отметила художественный руководитель студии, обращаясь после спектакля со словами благодарности к своим воспитанникам.

Для Татьяны Литвиновой – художника-постановщика «Снежной Королевы», художественного руководителя хореографической студии «Эстель», директора Студенческого клуба ТвГТУ, спектакль стал особой гордостью еще и потому, что подвел итог 7-летней работы студии.

Дарья Денисова

Эмоции зрителей после концерта:

— Участницы хореографической студии вышли на новый уровень драматического мастерства. Зритель не просто смотрит спектакль, он сопереживает драме, усиленной музыкой и визуальными эффектами. В этой интерпретации невозможна другая Герда, как невозможен и другой Кай.

- Битва Герды и Фрейлины Снежной королевы заставила испугаться даже искушенного зрителя, некоторые дети в зале закрывали глаза. Первый раз вижу, чтобы в танце можно было так передать настроение и эмоцию театральной сцены.

— Такое количество артистов на сцене, причем все являются студентами технических и гуманитарных специальностей - уверены, что и учатся они отлично, потому что талантливый человек талантлив во всем!

Режиссер-постановщик спектакля — Татьяна Литвинова
Постановка танцев — Татьяна Литвинова, Елизавета Русина, Ксения Тетерина, Елена Глодева, Елена Дмитриева, Алена Грачева.

В ролях:
Герда — Елизавета Русина
Кай — Семен Яковлев
Снежная Королева — Александра Торозова
Фрейлина Снежной Королевы — Елена Глодева
Разбойница — Ксения Тетерина
Принцесса — Валерия Семилеткина
Принц — Константин Исупов
Цветочная волшебница — Наталья Бурова
Шаманка — Анастасия Большакова
Метель — Елена Дмитриева
Фея — Алена Грачева
Сказочник — Александр Иванников
Северное сияние — Игорь Лебедев

Участники хореографических номеров:
Анна Намм, Елена Ефремова, Дарья Козлова, Дарья Носкова, Виктория Букова, Екатерина Некрасова, Ольга Кинаш, Надежда Фунтякова, Любовь Воронова, Марина Грицук, Мария Ильина, Анна Вознюк, Наталья Липашева, Ирина Мухарева, Татьяна Флотская, Евгений Сергеев, Василий Марченко, Александра Мохначева, Иван Волков, Алена Суханова, Екатерина Соколова, Дарья Соколова, Екатерина Кудринова, Екатерина Мигунова, Егор Жарников, Сергей Моисеев, Евгений Шевченко, Анастасия Федотова, Вера Головинская, Татьяна Николаенко, Ирина Джуромская, Наталия Барашикова, Елена Якунина, Марина Угрюмова, Людмила Ходяшова, Александра Сайдуллаева, Ирина Хомутова, Галина Самсонова, Лариса Долгова, Ирина Бабкина, Ирина Шемонаева, Светлана Злобина, Юлия Завьялова, Олег Прозоров, Валерия Кудрявцева.

Техническая и информационная поддержка:
Евгений Сергеев, Игорь Лебедев, Дмитрий Лабо, Роман Ипатов, Георгий Карманов, Руслан Измайлов, Вера Шевчук, Александр Буцыгин, Светлана Рудакова, Иван Родионов.

Песни в исполнении Ольги Немиловой, Семена Яковлева.

Мисс Политеха 2013

6 марта в ДК «Химволокно» состоялся финал второго ежегодного конкурса «Мисс Политеха». 10 конкурсанток из Тверского государственного технического университета очаровывали жюри и зрителей в борьбе за почетное звание и ценные призы.

В прошлом году конкурс прошел с невероятным ажиотажем, а для победительницы стал точкой отсчета для новой и насыщенной жизни в качестве модели. В этом году Валерия Шалыгина, Мисс Политеха-2012, готовила конкурсанток к дефиле и вместе с остальными членами жюри выбирала свою преемницу. Кроме нее почетная и приятная обязанность легла на плечи Дмитрия Пешехонова, заместителя проректора по УВР ТвГТУ, Андрея Солина, директора Молодежного культурного центра, Дмитрия Гуменюка, депутата Тверской городской Думы, Дарьи Грязновой, фотографа студии «Barbaris» и редактора журнала «Yourlook», Дарьи Денисовой, главного редактора студенческого журнала «СТАДИ'ON».

— Скажите честно, кто пришел за айпадом? — общаются кавээнщики с конкурсантками, пока жюри совещается. Кажется, все самое страшное позади, но они до сих пор волнуются. На кону не просто знаменитый гаджет, конкурс для них – проверка на прочность и вызов своим страхам. Подача заявки и отбор организаторов, голосование в социальных сетях, подготовка творческих номеров, конкурсная фотосессия, многочисленные репетиции... Зрители увидели верхушку айсберга.

С накалом страстей не справлялась даже техника — вместо заготовленных видеопрезентаций в ход пошли импровизации, смекалка и находчивость. Одна из участниц на сцене потеряла туфельку, но не растерялась и не моргнув глазом грациозно сбросила вторую. Организатор конкурса Диана Гакипова, председатель первичной профсоюзной организации студентов ТвГТУ, подчеркивает, что Политех выбирает свою «Мисс» по многим показателям, это не просто банальный конкурс красоты. «Умна, красива, очаровательна» — такими словами зрители описывают идеальную победительницу. Учитывался даже средний балл зачетной книжки.

Казалось, что после такого стресса каверзные вопросы жюри в интеллектуальном конкурсе уже не могли смутить участниц. Финалистки бодро рассказывали про любимого преподавателя, рекламировали родной вуз, фантазировали на тему экранизации своей жизни и мужских и женских университетов и даже признавались в любви к куриным грудкам. Не менее неожиданные и приятные признания девушки делали в творческом конкурсе «Ода мужчине». Кто-то понял задание буквально и читал стихи в греческой тоге, кто-то с восточным колоритом исполнил танец живота, а одна из участниц продемонстрировала виртуозное владением утюгом и нарисовала с его помощью пейзаж расплавленным воском. Закрывало шоу динамичное и стильное дефиле участниц в одежде, предоставленной спонсорами мероприятия. Концерт также украсили вокалисты ТвГТУ Семен Яковлев и Илья Шкадин, а еще фламенкистки народного хореографического коллектива ТвГТУ «Эстель».

Члены жюри признались, что их выбор был непростым, но единогласно согласились, что короны и звания «Мисс Политеха-2013» достойна студентка 5-го курса факультета природопользования и инженерной экологии Анастасия Лисогор. Она покорила зрителей и жюри проникновенной одой, посвященной любимому отцу, который находился в зрительном зале, уверенностью, обаянием, находчивостью и шармом. Также жюри присудило звание «вице-мисс» студентке 3-го курса факультета управления и социальных коммуникаций Александре Старшиновой. Среди остальных участниц были распределены звания «Мисс Позитив», «Мисс Талант», «Мисс Очарование», «Мисс Грация».

Анастасия Лисогор совсем недавно сдала государственные экзамены на пятерки и, по ее словам, сделала себе отличный подарок к весне. Она признается, что это своеобразный финал ее яркой творческой жизни в Политехе. Впрочем, теперь на повестке дня интервью и фотосессии, не говоря уже о легендарном фестивале «Студенческая весна» и защите дипломного проекта, с которой «Мисс Политеха—2013» должна отлично справиться.

Дарья Денисова

— Пять фактов о себе?

— Во-первых, мой сильный характер. За 5 лет в университете происходило многое, любого человека что-то из этих факторов могло бы сломать, но я выдержала и, благодаря моим стараниям, оканчиваю университет с хорошими оценками. Второй — присущая каждой девушке женственность. Третий фактор — это умение донести до человека то, что я хочу, чтобы он понял мою задумку. Четвертое — это то, что вся моя жизнь связана с творчеством. Я училась в музыкальной школе. В пятом классе заняла 3-е место в конкурсе в Париже. И пятое — я умею хорошо готовить (в этом могли убедиться и члены жюри, ведь Настя основательно подготовившись к конкурсу «Визитка», преподнесла на их суд пирог собственного исполнения).

— Почему решила принять участие в конкурсе?

— Как я уже говорила в визитке, для меня это завершающая ступень моего творчества в Политехе. Прежде всего, я хотела сама для себя понять, чему я научилась за эти пять лет и второе — это показать своим детям (активу ФПИЭ), что не нужно ничего бояться, все возможно, все реально все осуществимо.

— А если бы ты выпускались не в этом году, а в следующем, ты приняла участие в конкурсе чтобы повторно подтвердить свой титул?

— Нет. Я не знаю, подтвердила бы я его или нет, потому, что с каждым годом все больше красивых и талантливых девушек принимает участие в конкурсе и они все смелее и смелее. Поэтому я бы лучше сохранила за собой титул «Мисс Политеха — 2013».

— К чему обязывает звание «Мисс Политеха»? Изменится ли твой образ жизни?

— Если бы я продолжила обучение, то, наверное, я как-то изменила бы свое поведение, а поскольку учиться мне осталось 3 месяца, то это будет хорошим напоминанием и наилучшим завершением университета.

— Не так давно были подведены итоги конкурса «Мисс Россия — 2013». Следила ли ты за его развитием?

— Да, я имею небольшое отношение к модельному бизнесу, поэтому я слежу за конкурсами, показами, кастингами.

— Ты участвуешь в школе «My Models»?

— Да. Мой наставник, Валерия Шалыгина как преподаватель, думаю, возлагала на меня надежду и, я рада, что оправдала ее доверие.

— Кто помогал тебе в подготовке к этому конкурсу? Кто вдохновлял?

— Мне помогали моя подруга Катя Дисская, поскольку у нее уже есть опыт участия в «Мисс Политеха» и мой наставник. Вдохновение я черпала с примера своего папы, его образа жизни.

— Какой конкурс показался тебе самым сложным, но конечно не будем брать в расчет дефиле.

— Да, за дефиле я не переживала. Самым сложным конкурсом мне показался конкурс «Ода мужчине». Изначально нас поставили в определенные рамки, и я боялась, вдруг кто-то из участниц сделает что-то похожее, боялась повториться. Конечно, было непросто его рассказывать, боялась сбиться, перепутать, передать не те чувства и, в конце концов, расплакаться.

— Самый первый конкурс «Визитная карточка» многих участниц завел в тупик из-за неполадок с видеосопровождением, поэтому не все смогли достойно справиться и выйти из положения. Как ты относишься к экстренным ситуациям, и насколько с легкостью они тебе даются?

—По-моему я прекрасно справилась с этой ситуацией. В моем рассказе был видеоблок фотографий из моей жизни в Политехе, но я не делала упор на него, поэтому, когда видео перестало работать, я не расстроилась, а, наоборот, посчитала что так даже будет лучше, зрители обратят внимание именно на то, что я говорю, а не на то, что они видят.

— Самый большой стереотип, который часто связывают с конкурсами красоты это вражда между участницами, интриги и подпил каблуков. Какая атмосфера царила за кулисами?

— Я не думала, что будет настолько

легко общаться с девушками, хотя я там никого не знала, кроме Саши Старшиновой, и то, виделись мы в основном на мероприятиях. Поскольку было два разных дефиле, нас разделили на две гримерки. И в нашей гримерке мы помогали друг другу, мы даже думали подсказывать из-за кулис, если кто-то забудет слова. С одной стороны, это был конкурс, а с другой — никто и не думал соревноваться.

— Звание «Мисс Политеха» привлекает внимание. Думаю, мужской половине нашего университета не терпится узнать, свободно ли твое сердце?

-Да, я свободна, и у всех есть шанс.

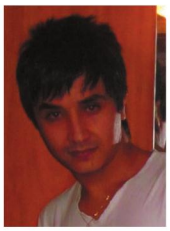
Ольга Дмитриева

Юлия Кучма, студентка 3-го курса ФУСК:

«Большое спасибо нужно выразить ведущим: Шевченко Евгению и Станиславцу Стасу, певцам и творческим коллективам, которые не давали нам скучать, когда участницы готовились к следующим этапам конкурса.

Подводя итоги, можно сказать, что очередное мероприятие «Мисс Политеха» прошло на высшем уровне. Великолепные девушки, замечательные ведущие, певцы, танцоры, хорошее настроение и, конечно же. много положительных эмоций!»

Страна традиций



Итак, мы продолжаем путешествовать по странам различных континентов, и на этот раз нам предстоит раскрыть все тайны и ознакомиться с традициями одной из самых загадочных стран Востока - Афганистан. Наш экскурсовод - Шафи Радманиш, студент 5-го курса факультета международного академического сотрудничества, специальность «промышленное и гражданское строительство» .

Что следует знать о стране?

Афганистан — государство на Среднем Востоке, многонациональная исламская республика с президентской формой правления. Климат в Афганистане субтропический континентальный, холодный зимой и сухой, жаркий летом, преобладают сухостепные и пустынные ландшафты. Денежная единица страны — афгани. В стране

сильна роль исламских традиций, не случайно самый большой в мире Коран хранится именно в музее этой страны.

Афганское поло

Национальная игра афганцев Бузкаши, чем-то похожа на поло на лошадях, но вместо мяча используется туша обезглавленной козы - «буз», заранее подготовленная накануне ночью. Отрезают не только голову, но и копыта. Весит такой «мячик» до ста килограммов.

По словам Шафи, суть игры заключается в следующем, необходимо схватить или, как говорят, украсть козу и удерживать ее как можно дольше. В ход идут всевозможные приемы. Оценивают игру сразу несколько судей. Выигрыш может быть самый разнообразный, от золотых украшений до машины. Часто игра затягивается, приходится делать перерывы на молитвы, чтобы поменять «буз», так как предыдущий совсем разорвали.

Дань традициям

Культура приема пищи основывается на религиозных традициях. Слово Шафи — Пищу принимают, сидя на полу, застеленном матрасами и подушками. Обязательным является мытье рук. Младшие в семье носят присутствующим кувшин с водой, «чилимчи» — емкость, куда стекает вода с помытых рук и полотенца. Потом расстилается «дестерхан», т. е. толстая клеенка, на которую выкладываются лаваши».

Афганская кухня — одна из самых древних на планете, лучшие образцы местной кулинарии широко известны за пределами Афганистана. Наиболее типичное афганское блюдо шишкебаб — вид шашлыка с нанизанными на шампуры кусочками мяса, сала и овощей. Второе по значимости и распространению блюдо – плов.

Обязательное дополнение к любому афганскому блюду — лепешки «наан», причем чаще их не пекут, а жарят на железной сковородке в глиняных печах или на раскаленных в очаге камнях.

Национальным напитком является чай — как черный, так и зеленый. Алкогольные напитки под запретом. Сами афганцы позволяют себе только особый слабоалкогольный напиток из сброженного молока — кумыс.

Где живет поэзия

Центральный элемент афганской культуры — это классика персидской поэзии с всемирно признанными авторами, как Муса Джалиль, Омар Хайям,а также Саади.

— В Афганистане существуют специальные сооружения, созданные из глины и земли, достаточно вытянутые по форме, с крышей в форме купола, где проходят своеобразные поэтические вечера: расположившись вокруг на полу, застеленном дорогими коврами, любители поэзии по очереди выходят в центр и читают стихи, нередко чтение сопровождается национальным звучанием национальных музыкальных инструментов - домбуры и дхола. Последний представляет собой двусторон-

ний барабан, имеющий низкий и тихий резонирующий звук.

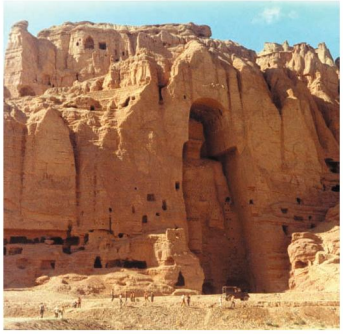
Также проводятся поэтические битвы, иногда между командами, когда на последнюю букву стиха оппонент должен начать другой стих. Помимо этого, в апреле традиционно проводится фестиваль поэзии в Джелалабаде, куда со всего востока страны приезжают поэты и на открытой сцене читают свои произведения. В это время в городе и его окрестностях начинают цвести апельсиновые деревья, и Джелалабад благоухает мандаринами.

Прекрасный Кабул

Столица Афганистана — город Кабул — сосредоточение красивейших пейзажей.

Одним из таких пейзажей является гора Гиндукуш. Она разделяет страну на 2 части: северную и южную. Чтобы попасть из одной части в другую, необходимо пересечь туннель, протяженностью в три километра. На вершине этой горы находится живописная цепочка из шести бирюзовых озер Бандэ – Амир. Это чудо природы таит в себе опасность — при разрушении горного массива, вся столица Афганистана может быть затоплена.

Долина Бамиан — единственный удобный проход через Гиндукуш знаменита гигантскими статуями Будды высотой 55 и 37 метра (для сравнения: высота Статуи Свободы составляет 46 метров). Бамианские статуи, по преданию, симвозириуют модель пяти коренных рас, созданную атлантами, переселившимися в Центральную Азию после затопления Атлантиды, и являются феноменальными памятниками древности, дошедшими до нас из II-V вв. н. э.



Оазис среди шума городской суеты — чудесные Сады Бабура — излюбленное место времяпровождения жителей города.

— В них представлены различные растения, цветы, есть бассейн. Но отдыхать можно только раздельно, есть мужские дни, есть женские.

Народный танец «Аттан»

— «Аттан» — наш национальный круговой танец. Исполнители танца (от двух до свыше сотни человек) ритмично двигаются по кругу друг за другом, кружась и ускоряя ритм. Танец продолжается в среднем от 5 до 30 минут, но может длиться и 5 часов. «Аттан» закончится, когда уйдет последний танцор. Танец исполняется круглый год на всех праздниках, свадьбах.

Вот на такой ритмичной ноте и заканчивается наше путешествие по Афганистану. Впереди еще много неразгаданных и

не менее таинственных стран, в которых нам с вами предстоит побывать под руководством наших коллег, студентов факультета международного академического сотрудничества.

Ольга Дмитриева

В контакте с весной

«Студенческая весна» – это не просто фестиваль, это еще, и не в последнюю очередь, конкурс. Подготовить классный номер, получить высокую оценку, попасть в вузовский концерт, выступить на городской «Весне» и – о чудо! – отправиться на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» за победой – идеальная траектория для «весенних карьеристов». Победа на РСВ – это возможность не только получить признание зрителей и коллег, Президентскую премию, но также стать участником творческих конкурсов и фестивалей международного масштаба. Катя из Оренбурга, Женя из Тюмени, Артур из Казани и Саша из Перми как победители РСВ встретились на «Весне-СНГ» в Кабардино-Балкарии. Спустя год мы не могли не засыпать их вопросами. Мотайте на ус!

Екатерина Шарапова

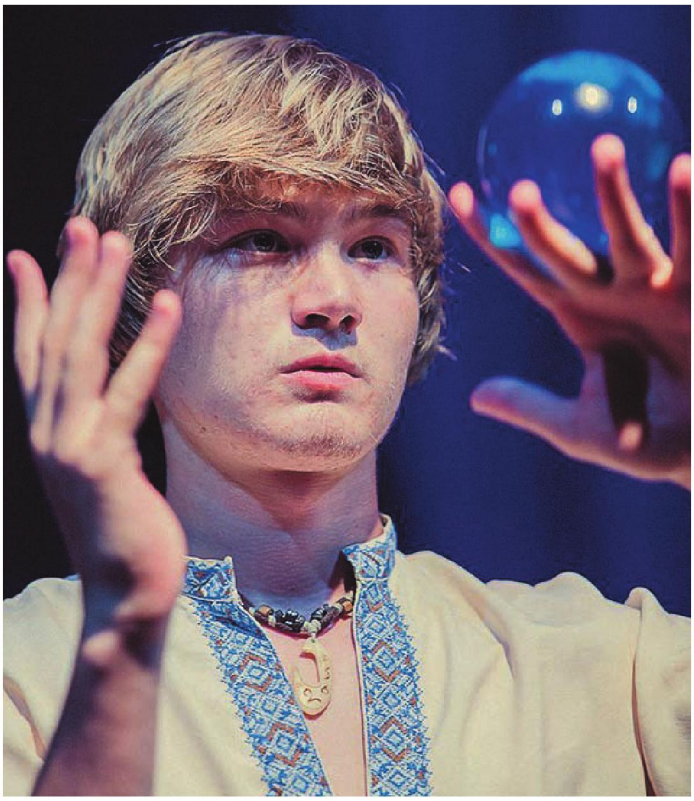
Пронзительное исполнение знаковой для нашего университета песни «Malade» от Кати – это табун мурашек и бездна эмоций. Катя – само воплощение Весны, она как будто вышла из добрых советских фильмов – в нее и ее голос невозможно не влюбиться! Катины советы вокалистам и не только:

– Как побороть волнение? Можно так: глубокий вдох и медленный выдох – очень действенный метод! А вообще, волнение – это нормально, даже здорово. Как только ты выходишь на сцену, оно сразу исчезает, уступает место другим чувствам и эмоциям, которыми ты переполняешься и делишься со зрителем. Каждый готовится по-своему, я стараюсь максимально проработать материал, чтобы не только передать красивую мелодию и исполнение, но ещё и донести до зрителя смысл, те чувства и эмоции, которыми я хочу с ними поделиться. Больше всего на «Весне» запоминается этот потрясающий и заряжающий дух студенчества! Здесь собираются очень интересные, талантливые, неординарные, удивительные люди, это просто кладезь талантов! Дух творчества, дух студенчества, дух молодости – ими пропитана вся Весна! Это замечательный фестиваль! К нему мы готовимся, работаем над собой. Но отмечу, что в соревновании важнее всего участие, именно участие. На фестивале у каждого есть вдохновляющая возможность показать себя и посмотреть на других талантливых ребят. Также важно, что у каждого есть возможность услышать высококвалифицированную оценку от членов жюри, побывать на их мастер-классах. Для меня это незабываемые впечатления! И, что очень важно, я начала намного серьёзнее относиться к своей творческой деятельности. На «Весне» я зажглась, зарядилась огромной энергией, которая со временем только разгорается, всё больше и больше!

Александр Батуев

Саша взорвал Челябинск своим выступлением «Человек будущего». Именно этот обаятельный, скромный и очень гуттаперчевый человек на глазах изумленной публики умещается в небольшую коробку (размеры которой, кстати, профессиональный секрет). И если вы не видели его в Челябинске, то, вполне возможно, видели в телевизоре. Он признается, что спрашивают его чаще всего об одном и том же – как долго он может находиться в коробке (нет, там совсем мало воздуха), считает ли он себя йогом (нет), и нет ли у него врожденных талантов (Саша вегетарианец и практикует голодание – после него тело становится особенно гибким).

– Привет! В Ульяновск я не еду, т. к. в «Весне» в этом году не участвовал. «Студенческая весна» мне дала очень многое. Если б однажды я не решил принять в ней участие, то вряд ли бы со мной произошло то, что произошло. Начнем с того, что на РСВ в Челябинске в состав жюри площадки оригинального жанра были люди с шоу «Большая разница», которое идет по «Первому каналу». В августе у них проходил фестиваль в Одессе, куда они пригласили меня поучаствовать. На этом фестивале я победил в номинации «оригинальный жанр». Именно там, на этой передаче, я познакомился с одним человеком, который пригласил меня поработать в варьете в Германии. Я согласился и с ноября по январь жил в Германии. А сейчас только-только вернулся из Германии после двухнедельного тура. Ну и самое приятное, чему я больше всего рад, это то, что я съездил в Париж на телевидение, на очень популярное шоу в Европе «Magic TV». Вот это если вкратце, что со мной происходит.



Артур Тагиров

Артура любят все, он умеет находить общий язык не только с людьми, но и с особой весенней магией оригинального жанра. Впрочем, он расскажет все сам.

– Вы вовремя написали! Прямо сейчас я готовлюсь к «Студвесне 2013» в Ульяновске. Смотрю видео и тренирую абсолютно (!) новую технику с новыми предметами. Что я хочу сказать тем, кто начинает участвовать? Кто-то участвует ради фана, а кто-то мечтает попасть на Россию. Первые 2 года, пока я участвовал в своих «Студвеснах», делал это ради удовольствия, мне было весело! А потом узнал, что такое «Российская студенческая весна». И у меня возникла цель, которая даже больше была мечтой – попасть на нее в качестве участника, выиграть в своей республике и поехать со всеми классными ребятами! Получилось не с первой попытки, в Тюмень на РСВ-2011 году я не попал...

Как актер оригинального жанра, по своей сущности считаю его сложнейшим жанром. Этого жанра всегда меньше всего на «Студвеснах»! Но именно он является главным украшением концерта. Люди всегда запоминают фееричные платья у театра моды, красивую неонку, парня, который залезает в ящик, или парня, который останавливает в воздухе стеклянный шар , – вот именно эти вещи взрывают концерт! Это Wow-эффект!

Чтобы найти идею, определите свои сильные стороны: физиологические или актерские. Запаситесь терпением, потом нужно время – идея приходит сама по себе, случайно. У меня так и было всегда. Просто думал каждый день, и идея приходила. А еще стоит серфить интернет – техники, методики, новшества. Там зарыта масса информации. Но надо очень много уделить времени поиску и делать это обдуманно. Идей – миллион, и тех, что еще не реализовали в России, – уйма! Это вдохновит вас, и вы придумаете свою, уникальную.

Вторая попытка состоялась в 2012 году в Челябинске с контактным жонглированием. И это стало маленькой сенсацией! Вы бы знали, сколько раз меня просили покрутить\показать\потрогать\снять на камеру шар! Но не об этом. Я прошел полный путь от факультетской до международной «Студвесны»! (Да-да, есть еще международная, ребята, смеются, спрашивают: когда на вселенскую?) На Россию мне было важно попасть, но я не задумывался о местах, о победе... Я просто был в этом бурлящем потоке творчества, и был счастлив. К середине фестиваля понял, что место все-таки хочу, потому что все репетировали, горели стать первыми.

В итоге я занял 2-е место в своем жанре и стал обладателем Президентской премии! Вот это суперкрутота! До сих пор получаю «плюшечки» от этого 2-го места! Так что дерзайте и доказывайте всем, что именно вы лучшие, что именно вы должны туда попасть! Это приключение запомнится вам на всю жизнь! А я пойду дальше готовиться к «Студвесне 2013» в Ульяновске! ЙО!

Евгений Балыков

Женя – наш старый знакомец. Выиграв «Гран-при» в номинации «Журналистика» в Нальчике в 2010 году, он заехал в Тверь на «Дельфийские игры», где успел поснимать Морозовские казармы по нашей наводке, поиграть в тверской дозор. В Челябинске он умудрился сделать репортаж из военной части, заслужив уважение не только коллег, но и суровых челябинцев. Женя – известная творческая личность в Тюмени. Он регулярно проводит мастер-классы, а фотографии, сделанные в его студии (это ли не мечта любого фотографа?), врезаются в память надолго.

– Для тех, кто только начинает работать на фестивале в качестве фотографов, я бы посоветовал искать в решении репортажного задания в большей степени свои способы реализации, свой подход. Искать в задании некий глубокий смысл и раскрывать его своим репортажем этюдом. Лучше всего задать свою внутреннюю тему, которая будет частью основной, и раскрыть ее. Написать мини-сценарий того, что ты хочешь найти и о чем рассказать зрителю. И только после этого начинать работать над поиском этих сюжетов в жизни и реализацией их в фотографии.

Дарья Денисова

Весенние мысли

***

Что такое мысль? Материальна ли она? Могли бы мы без неё жить? Всё это сложные вопросы, на которые вряд ли человек сможет найти чёткий, осмысленный ответ.

Нам всем знакома фраза «Я мыслю, значит существую». Но никто не задавался вопросом, я ли это мыслю, Нам кажется, что мы можем управлять своими мыслями, но так ли это? Например, сон — это отражения наших мыслей, но мы не можем влиять на события в нём.

Мысль материальна, она как воздух, мы не можем её почувствовать, понюхать или осязать, но никто не сомневается в её наличии. Возможно ли перенести её как-то в наш мир? Если подумать, то она немного отделена от мира, мы не можем читать мысли другого человека или перемещать предметы из своего сознание в наш мир. Можно предположить, что есть барьер, который не даёт взаимодействовать сознанию с окружающим миром.

Возможно, это из-за того, что человек не может контролировать своё сознание, у нас много страхов, фобий, сомнений. Если представить, что всё это материализуется, скорее всего, нас это убьёт.

Тогда логично подумать, что не стоит тратить время на преодоления той самой преграды. Но с другой стороны, мы можем преобразовать все свои помыслы на яву.

Стоит ли это того? Уверен, что если для того, чтобы преодолеть барьер между мыслью и реальным миром необходимо чётко управлять своим сознанием. Когда человек сможет сделать это, смысла в разграничении не будет.

Теперь будет не плохо поразмышлять на тему, что такое мысль. При рождении у нас нет ни воспоминаний, ни мыслей, ни какого-то чёткого осмысления. Но как только мы открываем глаза, начинаем слышать, нюхать, осязать, люди начинают запоминать информацию вокруг себя, затем начинают её преобразовывать на свой манер. Это можно даже назвать процессом обработки информации.

Таким образом, можно предположить, что наши мысли — это всего лишь информация об окружающем нас мире.

Что нам это даёт? Всё, что люди получают от мира — это информация. Мы не задумываемся, как она она к нам поступает, затем мы прилагаем усилия для её получения, и с этого момента не мир даёт нам эту информацию, а мы забираем информацию у этого мира.

С этого момента человек и переходит на новый уровень. Вряд ли мы сможем управлять миром, но мы можем не дать миру управлять нами. Это даёт нам возможность менять обстановку вокруг себя самостоятельно, и управлять событиями вокруг себя.

Роман Кутний

***

Не всем удаётся суметь взлететь
И крылья расправить свободно.
Иногда нужно себя разглядеть
И волю ощутить надёжно.

Если взлетел, не факт что надолго -
Возможно, тебе показалось.
Иллюзия полёта довольно много
Бросает надежд тому, что не сказалось.

Не нужно стремиться быть одному,
Для всех одна написана судьба:
Стать вождём на своём плоту
И вести его по морю «беда».

Если летишь, не факт что один –
Это только вероятность.
Останься в движении наземных тел
И прояви в их честь благодарность.

Антон Грачёв

***

Вот как мы любим помолчать,
Мы молча можем покричать
И мы молчим, когда едим,
Когда стоишь в толпе один,
Когда вокруг так много
И не людей, и не скотин,
Когда кричишь, а ты один
Тебя не слышно, ты затих
И снова громко говоришь,
А смотришь вроде и молчишь,
Порой так хочется сказать,
Но люди любят помолчать.

Павел Кислов

***

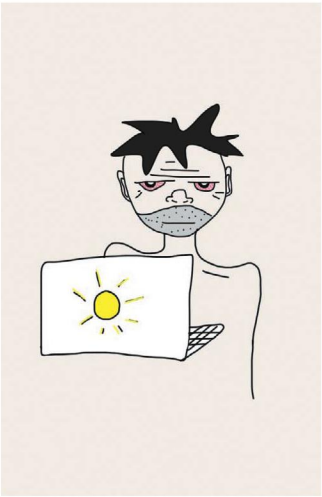
Дверь, холодный кабинет,
Боль, отчаянье и страх.
Мысли вертятся во тьме,
Шаг во мглу и будет крах.
Всё проходит как во сне -
Жизнь сейчас в твоих руках.
Дверь, холодный кабинет,
Боль, даёшь зачётку - страх.

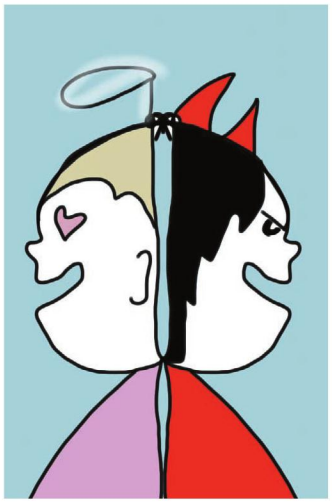
Сергей Цепелев

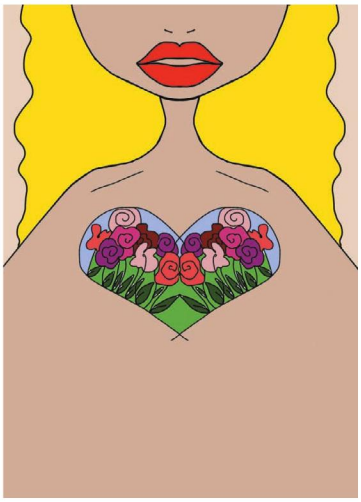
***

Он немного помешан на чём-то таком...
На листьях осенних в шкафу платяном,
Возможно, на мягких подушках и пледе,
Или вкусном и сытном обеде...
Да что мы гадаем, спроси самого
Мелодии ль лики пленяют его?
А может, слова и страницы запрут
Его в плен фантазий, где невидимый спрут
Покрыт слоем грязи и пыли на полке.
Он мёртвый, не страшный, так проще мальчонке.
Спросите, ведь вам интересно узнать!
Впрочем, постойте, не стоит играть.
Слишком хрупкий, ранимый, этот внутренний мир,
Тот, где с солом маразма вступает клавир.

Ирина Мел







Взрослые дети

Арсений, 3 года
Настя, 7 лет

Есть такие люди, которые создают вокруг себя особую атмосферу и задают отличное настроение всей компании. Ты видишь их и непроизвольно начинаешь улыбаться – столько в них задора. Наши герои как раз из этой породы. В них удивительно сочетаются детская непосредственность и взрослая содержательность. Мы не зря сделали на них ставку: на «Студенческой весне» ребята показали, на что способны, их факультеты стали призерами во многом благодаря их работе. Излучая оптимизм, они строят весьма амбициозные планы, которые рано или поздно обязательно станут реальностью.

Арсений Блинов

– Арсений, ты уже давал интервью нашему журналу в прошлом году. Изменились ли у тебя отношения с университетом?

– Возможно, Политех изменил отношение ко мне. Я не могу сказать, что был чужим – меня очень тепло принял машфак. Просто сейчас чувствую, что стали больше доверять, даже советоваться в чем-то (хотя я всего лишь второй курс). Со своей стороны, я стал более внимательным и избирательным. Возможностей для реализации в Политехе много, можно браться за все что угодно, а я такой человек, что заинтересован во всем, и приходится сдерживать себя, ведь на первом месте учеба.

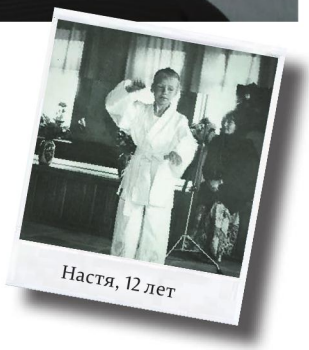
– Ты успел проявить себя во многих проектах – «Лагерь актива», «Весны» и «Посвящения», TV-ON, конкурс лучшей учебной группы. Что почувствовал, узнав, что попал на обложку? Как отреагировали твои близкие?

– О, я узнал об этом накануне дня рождения, так что было очень приятно. Хотелось рассказать всем, но старался делать это ненавязчиво. Хотя я не знал, как на это реагировать – это подарок или привилегия? Почему я? Сниматься с Настей, которая такой матерый волк – для меня это было шоком. И сразу думаешь: а сделал ли я достаточно? В любом случае буду показывать журнал внукам и вспоминать свою студенческую жизнь.

Арсений, 5 лет

– Как у тебя складываются отношения с учебой? На сессиях ты очень сосредоточенный.

– Поймал себя на мысли, что не могу заниматься несколькими делами одновременно. Заниматься творческой деятельностью и учебой для меня тяжело. Либо одно, либо другое. Если мы делаем концерт, я ни о чем другом не думаю, меня даже дедушка ругает дома, когда я прихожу после репетиций и просто падаю на кровать. Правда, сейчас уже свыкся, на первом курсе он вообще был в шоке от всего этого. Он-то учился, отдавал полностью себя учебе. А тут приехал внук, и что он делает? Где этот человек, который должен сидеть за книжкой? (Смеется).


Настя, 12 лет

Мне кажется, что учеба и наука – это тоже творческий процесс. У меня всегда были проблемы с рефератами, с сочинениями, и поэтому я немного боюсь этого. Но у меня есть хороший пример – мой дедушка, который мне может помочь в этом деле. Он ученый, работает в одном из тверских НИИ. Уверен, он меня поддержит. Понимаешь, от своей творческой деятельности, даже после успехов на сцене, я не ощущаю какой-то гордости. Поэтому хочется достичь уже других результатов, в чем-то другом.

– Ты сейчас активно учишь немецкий. Планируешь продолжить обучение в Европе?

– Язык все лучше и лучше становится, в последнее время я начал уделять ему больше внимания. Помимо курсов начал еще литературу почитывать. Хочу поступать в магистратуру в Германии. Мне интересна научная работа, хотелось бы больше практики – пощупать своими руками, научиться. Для поступления очень важен будет исследовательский опыт. Если ты не умеешь писать научные работы, ты не будешь besser und besser (нем. «лучше и лучше».).

– Твоя специальность – электроснабжение. Ты всерьез нацелен на энергетическую отрасль?

– Безусловно, хочу работать по специальности, так как она популярная, востребованная и интересная. Работодатели всегда найдутся. Я реально понимаю, что на втором курсе мы никому не интересны, так что нужно искать и пробовать в выбранном направлении. Не понимаю тех, кто не использует преимуществ технического образования. Правда, когда я приезжаю домой, меня до сих пор спрашивают, почему я не в театральном вузе.

– Почему нет? И если бы ты стал-таки актером, какая роль для тебя – предел мечтаний?

– Я даже не пытался и не думал об этом! Хотя лицедейство очень люблю, клоунов, таких добрых и милых. Любимый актер – Джим Кэрри, который может быть и смешным, и серьезным. Больше всего – театр. У меня, наверное, нет роли мечты, нет большого актерского опыта. Но зато я понял, насколько захватывающим может быть процесс репетиций. Обычно я рвусь выступать даже в маленьких ролях... Стоит только отсеивать бредовые и надуманные истории. Те же видео бывают примитивные по съемкам, но гениальные по задумке. И тогда жалко автора, которому чего-то не хватило – опыта, средств, возможностей.

– А когда ты впервые оказался на сцене?

Начну с того, что я долгое время жил в Эстонии и школу заканчивал там. В третьем классе круглолицый мальчик с большими ушами вышел на сцену со стихотворением про Кутузова и Наполеона. Учил я его очень долго. Как может третьеклассник учить стих? Я обожал конструктор, а тут слова учить. Притом, что оно было малюсеньким. И хоть строчек было мало, получилось весело. А потом пошло-поехало. И вот как это происходит с тех пор: выходишь на сцену, немножко вздрагиваешь, потом делаешь небольшую паузу, которую не все замечают, секунды две она длится, и – ба-бах.

– Как ты думаешь, гонка вооружений и ажиотаж вокруг фестиваля «Студенческая весна» оправданы?

– Насчет размаха – это круто. Каждый факультет делает большой концерт! С другой стороны, смотришь иногда на наши выступления и просто умиляешься, насколько все просто и наивно. На мой взгляд, «Весне» не хватает технической базы. Воображение у студентов иногда спотыкается о невозможность технически сделать что-то масштаба Цирка Дю-Солей.

– Тебе не кажется, что это может служить своеобразным оправданием?

– Но в начале же все равно идея. С другой стороны, у находчивых студентов это порождает желание что-нибудь изобретать. Хотя добавить больше световых возможностей – уже было бы на порядок лучше.

– Машфак любят называть чемпионом...

– Если честно, иногда после этой фразы хочется некоторым дать в нос, чтобы они не говорили так никогда. Потому что со временем это превратилось в издёвку. А для тех, кто это говорит с душой... В какой-то момент эта фраза стала оправданием нечеткости и откровенно провальных номеров. Самореализация на сцене – это прекрасно, но надо думать и том, что показывать зрителям. Надеюсь, в этом году мы воплотили задуманное.

– Можно заметить тебя в кадре проекта «TV-ON». Легко ли дается тебе репортерство?

– Мне кажется, я вырос в этом плане, быстрее слова приходят в голову, лучше говорить стал.... Еще на первом курсе в «Лагере актива» у нас была возможность попробовать себя в качестве участника проекта. Чувствовал себя странно, кураторы проекта меня поддержали. Первый сюжет мы делали о съемках Саши Торозовой. Вопросы давались мне с трудом, мы сделали множество дублей, и сейчас понимаю, что сделал бы по-другому все. Зато Саша постоянно смеялась, было весело. Для меня, например, источник веселья и эмоциональной разгрузки – Станиславец. Когда появляется Стас, мне уже весело, это бодрит. Люди спокойнее себя чувствуют, раскрепощаются, когда им хорошо. Когда рядом со мной люди, я прямо чувствую ответственность за их эмоциональное состояние.

– Еще бы! А бывает, что тебя не воспринимают?

— На самом деле это не всегда работает. Возможно, многим людям я и не нравлюсь совсем. К тому же я очень часто критикую и рассказываю, как я бы сделал то или иное. Естественно, мне отвечают: «Ну и делай». Меня эта фраза бесит. Режиссеру на площадке вряд ли так ответят актеры или операторы. Поэтому я и боюсь ответственности, не подкрепленной авторитетом. Понимаю, что творческие люди ранимые и критика должна быть тонкая.

– Каким ты видишь себя через 10 лет?

– У меня ребенок, ему лет 5. Скорее всего, это будет девочка (хотя у моей мамы 4 сына, но я верю!). Безусловно, есть жена. Я даже примерно представляю ее будущий характер, хотя он может быть и совсем странный. Мы живем хорошо, планируем второго ребенка (смеется). У нас очень спортивная семья, точно не курим. Мы занимаемся серьезной деятельностью, мне приходится отдавать много времени работе, семье придется потерпеть, ведь я это делаю для них. Буду зарабатывать, путешествовать, выстраивать быт... Любой мужчина должен прийти к пониманию, что нужно сделать, чтобы его семья жила в гармонии и ни в чем себе не отказывала, в моей семье такие примеры есть. Сложно делать такой прогноз. Это как обещания, а их надо держать.

Анастасия Ащепкова

– Думаю, тебя не удивил твой компаньон на обложке. Вы «спелись» еще в «Лагере актива», когда были ведущими.

– Да, мы с Арсением на одной волне. Есть понимание, есть контакт. При этом я чувствую, что могла бы его чему-нибудь научить, например, воспринимать критику. Он еще Лешу Селиванова переплюнет в плане клоунады, только нужно работать. Да вообще на съемках было весело. Наверное, это моя первая фотосессия, и у меня теперь куча фотографий на память.

— Твое жизнелюбие родом из детства?

– Помню, в детстве, когда мы уезжали из Ташкента, где жили, я всем рассказывала, что в России я буду принцессой в красивом платье и там меня ждут короли и королевы. Родители меня не разубеждали (смеется). Сколько себя помню, всегда сочиняла истории. Когда мы с братом приехали в Саратов, то половина двора – взрослые и дети – приходили к песочнице слушать наши сказки. И маме рассказывали, какие у нее дети эрудированные.

– Фантазии и воображения у тебя не отнять!

– Мне кажется, я живу в своем выдуманном мирке. В нем так все идеально! Я верю, что и в мире все так же идеально, несмотря на наш быт. Я верю, что сказка вокруг нас. Вот почему для меня важна «Студенческая весна» – это возможность эти истории рассказать.

– Ты сразу определилась с местом учебы?

– Я точно знала, что буду поступать в технический вуз, в котором очевидно больше возможностей! Хотела продолжать экономическое образование, но мне рассказали про факультет автоматизированных систем – выбор стал очевиден. А в приемной комиссии еще удивилась количеству мальчиков (смеется). Так как в Политех я попала после колледжа, мне казались все такими маленькими, на собрание пришли многие с родителями, что очень меня удивило. Так что я, считайте, сбросила года. Я знала, что в Политехе меня ждет яркая и активная жизнь, и не ошиблась.

– И отправилась прямиком в актив?

– Да, изначально я пришла в КВН, а потом больше ушла в танцы. Я подумала, что руки и ноги у меня есть и что попробовать можно – на дискотеках все же пляшем. Запомнились танцы Ани Михайловой. Потом

пришел Вадим Татаринцев, с которым было безумно интересно. Он делился опытом, его хотелось слушать и слушать. Он всегда задавал высокую планку

– Ты успела побывать профоргом на двух факультетах. Сложно было заниматься организаторской работой?

– Среди активистов на тот момент не было любителей организационной работы. Даже из профсоюза чаще звонили мне, а не тогдашнему профоргу. Я жила в общежитии, там часто появлялась Диана с какими-то указаниями. Как-то так получилось, что многие задачи легли на меня. Я часто появлялась в центральном корпусе, покупая билетики, понимая, что безумно хочу работать со студентами. Мы в то время общались с Егором Жарниковым. Он всегда знал, что станет профоргом. А я так же точно знала, что буду работать в профкоме.

– Ты можешь на взгляд определить многообещающих ребят, когда они только приходят в актив?

– Думаю, да. Хотя бывает, что и ошибаюсь. Человек придет на пару собраний, а потом сдувается. В последнее время стала чаще разочаровываться в людях. Мы сидим все у компьютеров и телевизоров, просиживаем свои таланты, а надо взять себя в руки и заняться делом. Порой люди даже не стараются. И это касается не только творчества, но и общения. Мы все немного потерялись. Но есть и такие, кто просто стесняется и не верит в себя. Например, Ксюша Комар, она так выросла за годы учебы, и пока мы на нее не насели, она не стала петь сольно. Она думает, что мы ее просто поддерживаем, но это не просто поддержка, это реально круто. Некоторых замечаешь сразу, например, Женя Шевченко, с которым мы много работали вместе. И хоть сейчас мы мало общаемся, когда вижу, понимаю, что это близкий мне человек по духу. Я его еще в КВНе заприметила. Помню, мы шли домой, и я так и сказала: «Женя, тебя ждет большое будущее».

– Тебя называют ходячим энерджайзером. Очевидно, что у тебя очень много энергии и ты ее щедро отдаешь. Когда ты заряжаешься?

– Да, пока батарейка не села (смеется). Надеюсь, никогда не сядет. На самом деле я стараюсь не думать о плохом. Если я сама себя не настрою, никто не настроит. Мой день начинается в 8 утра, а потом я уже куда-то бегу – либо в универ, либо на репетицию, либо на английский.

– Тебя часто можно застать в лабораторном халате. Химия – твоя стихия?

– Моя специализация – химическая технология высокомолекулярных соединений. Признаюсь, очень хочу, чтоб у меня было что-то свое – патент, какая-то научная разработка. Чувствую, что способна на это. Если передо мной поставить задачу разработать что-то новое, окунусь в нее с головой... Новые технологии подобны спирали. Я обожаю процесс поиска новой информации, наблюдения, анализа, даже ошибок. Например, синтез терлона. Этот ароматический полиамид - тефлоновое покрытие или покрытие шасси у самолета. Его синтез, который мы наблюдали в лаборатории, – захватывающий и интересный научный процесс. Наверное, на кафедре меня не совсем воспринимают в качестве научного кадра, но я верю, что еще состоюсь в науке. Ничего не сделаешь, общественная жизнь за меня говорит громче, хотя я на самом деле много училась. Тут важно найти научного руководителя, который тебя направит и вовремя озадачит.

– Как ты будешь реализовываться в этом направлении дальше?

– У меня есть несколько вариантов. Во-первых, я буду поступать в аспирантуру, уже связалась с Институтом проблем химической физики в Черноголовке. Хочется заниматься не только теорией, но и практикой. Второй сценарий – работа в международной компании. Мне очень хочется попробовать поработать за рубежом, презентовать там свою деятельность. Там другие технологии, другой опыт. Понимаю, что на стартовых позициях туда попасть очень сложно.

– Какие шаги ты предпринимаешь как выпускающийся специалист?

– Ходила на биржу труда, подготовила резюме, читаю рекомендации о прохождении собеседований. В региональном центре содействия трудоустройству выпускников мне составили карьерный портрет, и ответ не заставил себя долго ждать. Со мной связались представители компании «Reckitt Benckiser» и пригласили на стажировку на предприятие в Клину. Сейчас я не могу совмещать такую работу с дипломом, но уже приятно рассматривать такие возможности.

– В Политехе тебе удалось попробовать себя в качестве ведущей веб-телевидения. Ты могла бы состояться в этом жанре?

– Недавно ездила в Москву на кастинг виджеев для нового музыкального телеканала. Не зная никаких подробностей, пришлось соревноваться с маститыми ведущими. Нам дали минуту, надо было показать разные эмоции: радость, грусть, злость. Я закричала: «Ура, товарищи!», показала грустного котика из «Шрека», а, разозлившись, как обычно, зарделась румянцем.

– Тебя многие знают в Политехе, о чём они не догадываются?

– В Политехе я научилась быть женственной, а то была совершенным сорванцом. Играла в баскетбол, стреляла из оружия, серьезно занималась каратэ. Мой папа, который нас тренировал, в какой-то момент испугался, когда понял, что на соревнованиях девушки с поломанными носами. Вроде бы, дочь должна красавицей расти, а тут переломы и синяки. А про мою сентиментальность, пожалуй, и так все знают.

– С каким чувством вы завершали этот сезон?

– Мы потратили много сил на организацию, обсуждение идей, нахождение идеальных решений. Хочется уйти на высокой ноте, конечно. К нам подключились новые люди, все что-то придумывали. Удовольствие от творческого процесса не сравнимо, портит дело нервотрепка от собственной несогласованности. Мы способны на многое. Когда я попала на Российскую студенческую весну, ловила себя на мысли, что наши идеи ничуть не хуже. Мы должны стремиться к большему. Очень рада, что все получилось, горжусь нашей командой.

– В этом году мы провожаем в большое плавание нескольких профоргов...

– Да, уже понимаю, что буду плакать, проходит целая эпоха. Для меня самое главное, что мы работали командой. На нашей финальной песне у нас фотографии разных лет, и когда я думаю об этом, я сейчас готова пустить слезу.

Мне однажды предсказали, что я возглавлю университет. А что, я буду классным ректором!

Дарья Денисова

Студенческая Весна ТвГТУ 2013