

журнал

# СТАДИОН

#27 январь/февраль 2013



Студенческий журнал Тверского государственного технического университета

**Редакционный совет**

Борис Васильевич Палюх, ректор ТвГТУ, профессор  
 Вячеслав Александрович Миронов, президент ТвГТУ, профессор  
 Андрей Викторович Твардовский, проректор по УВР, профессор  
 Галина Николаевна Крылова, помощник ректора по социальным вопросам  
 Дмитрий Владимирович Пешехонов, зам. проректора по УВР  
 Анастасия Владимировна Мачужак, эксперт  
**Главный редактор**  
 Дарья Алексеевна Денисова, аспирантка ФИТ, сотрудник ЦМП ТвГТУ  
**Редколлегия**  
 Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодежной политики, доцент кафедры общей физики,  
 Ольга Сергеевна Вержбицкая, выпускница ТвГТУ

**Тексты**

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,  
 Дарья Алексеевна Денисова, аспирантка ФИТ, сотрудник ЦМП,  
 Александр Евгеньевич Тимофеев, доцент кафедры геотехнологии и торфяного производства,  
 Светлана Романовна Лягушина, сотрудник ЦМП,  
 Диана Вячеславовна Гакипова, председатель Профсоюза студентов,  
 Роман Ипатов, студент 3-го курса ФУСК,  
 Ольга Дмитриева, студентка 3-го курса ФУСК,  
 Вера Шевчук, студентка 4-го курса ХТФ,  
 Роман Кутний, студент 1-го курса ФИТ,  
 Андрей Ломакин, студент 3-го курса ФПИЭ,  
*jsmith*,  
 Алена Грачева,  
 Алексей Французов,

**Иллюстрации**

Михаил Жуков, студент 4-го курса ФИТ,  
 Александра Старшинова, студентка 3-го курса ФУСК  
*jsmith*

**Дизайн и верстка**

Александр Иванников, руководитель ЦМП,  
 Ольга Вержбицкая, выпускница ТвГТУ

**Фото на обложке:** Александр Буцыгин (4-й курс ФИТ), Светлана Рудакова, **Модели:** Татьяна Ивановна Литвинова (директор Студенческого клуба ТвГТУ), собаки питомника «Vachabe» Инел Лане (сибирский хаски), Соня Готсенд Ланд К (алаянский маламут), **Стилист:** Юлия Галкина (выпускница ТвГТУ)

**Фото:** Александр Буцыгин (4-й курс ФИТ), Светлана Рудакова, Александр Александров (4-й курс МСФ), Александр Мошнин, Сергей Мошнин (газета «Политехник»), Екатерина Диска (4-й курс ФПИЭ), Павел Горцевич (2-й курс ФИТ), Анастасия Малькова (1-й курс ХТФ), Архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей, сеть Internet

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

СТАДИ'ОН - Включайся в студенческую жизнь!  
 Студенческий журнал ТвГТУ  
 2013 №27 (январь/февраль)

Издается с декабря 2005 года.

Наш адрес:

170026, г.Тверь, наб. Аф. Никитина, д.22, Ц-335

Телефон: (4822) 52-47-02

E-mail: ovrngtu@mail.ru

Распространяется бесплатно

Места распространения - вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий №1, 3, 6

Отпечатано: Тверская городская типография

Тираж: 999 экз.

# Слово редактора

**Диалоги о животных**

Крайне редко человек во время интервью ведет себя естественно. Надо будет уточнить у героини этого номера, является ли интервью дисциплинарным пространством (не спрашивайте, ответ в последнем материале номера)? Это все равно, что причудливый брачный ритуал. Обе стороны немного волнуется, путают слова. Диктофон, словно затаившийся хищник, караулит непрошенные откровения. Возможны легкие приступы паники из-за камерной атмосферы и чрезмерных ожиданий, попытки говорить о себе во множественном числе «мы, лемуры, такие милые» или обращаться к интервьюеру «на вы», даже если вы прошли вместе

огонь, воду, «Студвесну» и «Лагерь актива». От сценарной линии «кукушка-петух» лучше отказаться. Поиграть в павлина? На грани фола. Дайте возможность хвалить вас другим. Того и гляди, получите поощрение – подробнее расскажет Профсоюз.

Помните, как Гарри Поттер умел заговаривать змей? В этом году такое умение нам бы пригодилось. Впрочем, мы нашли посредника, который растолковал, что ждет нас в год Змеи. Другое дело собаки! С удивительными собаками, Инелом, Елкой и Соней, мы нашли общий язык удивительно просто, в них генетически заложены доброта и дружелюбие.

Можно выпалить очередь вопросов, но куда сложнее попасть в цель. Перед перекрестным допросом все-таки стоит поймать одну волну. Потому что иначе получится безнадежный мезальянс вопросов и ответов. А когда всё произойдет, вам потребуется некоторое время на осмысление – что же это было? Современные технологии позволили каждому оказаться по ту сторону – аккаунты студентов в Q&A-сетях плодятся как на дрожжах. Еще бы, после сессии (которую вы, уверенны, с честью пережили) отвечать на анонимные вопросы в комфортном режиме – каникулы. Чувствуете себя как рыба в воде?

Акулы пера находят меткие эпитеты, вальяжно держат в руке изящную метафору, жонглируют фактами и делают правильные паузы – вот приметы не только удачного интервью, но и любого другого текста. Наш любимый материал в этом номере – пронзительный рассказ от *jsmith*. Все, кто пишет, рисует, фотографирует, снимает, становятся частью медиа-сферы нашего муравейника. Ищите внутри модель, которая описывает работу конвергентной паутины!

И если, читатель, хотя бы одной фразой, фотографией или картинкой ты задед за живое, то это высшая награда для нас.

Верь, лето скоро!

А там и очередная сессия не за горами. Таков закон джунглей.

Дарья Денисова

**Осталось за кадром:**

Выражаем благодарность Анастасии и Сергею Посканным, владельцам питомника «Vachabe», за помощь в съемках обложки.

## Вне контекста:

**14** Проекты – как люди. Среди них нет ни одного одинакового.

**16** Чтобы предотвратить все недоразумения, неплохим советом здесь будет держать свой темперамент и не очень хорошее чувство юмора в узде.

**18** Танцуйте его так, как Вас ведёт ритм, не вызывайте конфликтов в самом себе и добавьте побольше чувственности.

**20** Для меня регби стало правилом жизни. Вышел на поле – бейся до последнего; если кто-то обижает твоего товарища, нужно наказывать его на поле.

**22** Форт Иисуса – португальская крепость, построенная из кораллового камня в середине XVI века.

**24** Когда она выйдет, пригласи ее в центр сердца, стань на колени, достань из футлярчика офигенное кольцо, попроси ее протянуть руку. Когда она это сделает, плюнь ей в руку и убегай.

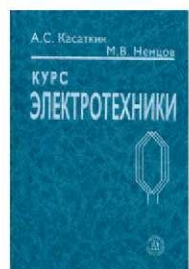
**27** А у меня в голове лишь вертелось: «Не может этого быть, что за чушь собачья?!»

**29** Я всегда говорю, что сцена – это не моя любимая женщина.

Новости	4
Карнавал Политеха	10
Тренды	11
О стипендиях	12
Преобразовать знание	14
Адсорбция 2013	15
Звездный шепот	16
Страсть в танце	18
Игра настоящих мужчин	20
Африканский рай	22
Спроси меня в сети	24
Нежданный гость...	26
Инфо-перекрестки	27
История души	28
Снежная королева	29
Календарь ТвГТУ 2013	32



## Главные герои сессии



\*антигерой

## Юбилей вуза



12 декабря 2012 года в ДК «Пролетарка» прошло торжественное собрание, посвященное 90-летию Тверского государственного технического университета.

Поздравить вуз и лично ректора университета Бориса Палюха в этот вечер пришли представители органов исполнительной и законодательной власти региона и Российской Федерации, ректоры вузов Тверской области и других

субъектов страны, выпускники университета, представители промышленности и бизнеса.

В рамках мероприятия прошло награждение лучших сотрудников университета Почетными грамотами.

Свой творческий подарок представили студенты университета – народный коллектив «Astel», вокалисты Семен Яковлев и Анна Игнатьева, Евгения



Казакова, а также творческий коллектив факультетов университета с финальной песней.

90-летие Тверской государственной технической университет встречает с результатами, которыми можно гордиться. Впереди у университета светлое будущее, полное новых свершений, изобретений и побед. Да здравствует Тверской Политех!

## Политех - лидер в КВН



Команда КВН «Сборная Тверского Политеха» достойно и ярко завершила сезон 2012 года!

В финале Межрегиональной лиги КВН «Садко», которая

прошла 15 декабря под девизом «Здравствуй, лига Новый год!», наша команда уступила 1 балл команде – хозяйке соревнований «СВН» (Новгородский район), заняв второе место.

Но расстройство от такого обидного отставания с лихвой было развеяно самым главным событием в истории политеховского КВН 2012 года.

Команда КВН «Сборная Тверского Политеха» с огромным отрывом (1,7 балла) от ближайших преследователей – коллег из ТГСХА – одержала победу в финале КВН «Лига Верхневолжья»! Искромётный юмор нашей команды пришелся по вкусу не только членам жюри, но и многочисленным болельщикам. Стоит отметить, что в этом году впервые благодаря усилиям «выпускников» Лагеря актива для первокурсников у нашей команды КВН появился фан-клуб.

Мы спешим поздравить Стаса Станиславца с победой в номинации «Лучший актер» сезона 2012 года в Лиге Верхневолжья. Также Стас вместе с Алексеем Селивановым, капитаном «СТП» вошел в состав сборной команды Твери и Тверской области «Молодежь Верхневолжья» и будет защищать честь региона на Фестивале КВН в г. Сочи.

## Награда лучшим



10 декабря в спортивном зале «Тверичанка» в учебном корпусе ТвГТУ состоялась награждение лучших студентов старших курсов благодарностями и почетными грамотами ректора ТвГТУ (Приказ №947-4 от 12.11.2012 г.) за особые успехи в учебно-научной деятельности, активную культурно-

массовую, общественную и спортивную работу и в связи с 90-летием вуза. Перед церемонией зрителей ждали творческие подарки от Спортивного клуба ТвГТУ, выступление коллектива «Дэнс Бит», спортивных школ Твери по тхэквондо, выступление Ильи Шкадина.

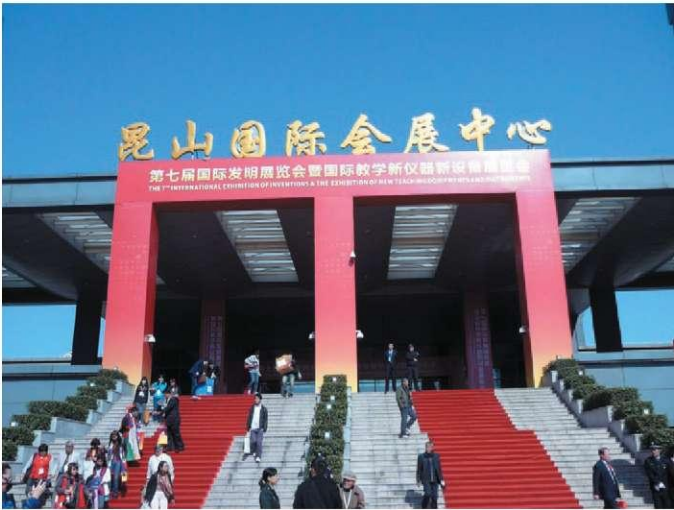
Торжественное мероприятие провели декан МСФ В.В. Мешков, заместитель проректора по УВР Д.В. Пешехонов, заместитель декана ФПИЭ К.С. Крылов, заместитель декана ФУСК А.В. Шипов, руководитель Центра молодежной политики А.Ф. Иванников, председатель Профсоюза студентов Д.В. Гакипова.



Всего награды получили 184 лучших студента, магистранта и аспиранта со всех факультетов ТвГТУ, включая филиалы (52 человека награждены почетными грамотами, 132 отмечены благодарностями).

Мы гордимся нашими активными студентами и желаем им успешной учебы и защиты дипломов.

# Научный пьедестал



С 9 по 12 ноября 2012 г. в международном выставочном центре промышленной зоны внедрения высоких технологий г. Куньшань (Китай) прошла 7-я Международная выставка изобретений, новой техники и технологий IEIK-2012.

Выставка проводилась при поддержке Министерства науки и технологий, Государственного агентства по интеллектуальной собственности Китая и Международной федерации ассоциаций изобретателей (IFIA).

В выставке приняли участие экспоненты из 50 стран, представившие более 3000 разработок.

Российскую делегацию представляли 7 организаций, в том числе 4 вуза: Национальный минерально-сырьевой университет «Горный», Тверской государственный технический университет, Саратовский государственный университет, Московский физико-технический институт.

Тверской государственный технический университет по итогам выставки был награжден золотой, серебряной, двумя бронзовыми медалями, а также рядом дипломов:

- золотой медалью за разработку «Метод переработки полимерных компонентов изношенных автомобильных шин»: Луговой Юрий Владимирович, Алферов Вячеслав Валерьевич, Косицов Юрий Юрьевич, Сульман Эсфирь Михайловна, Сульман Михаил Геннадьевич;
- серебряной медалью за разработку «Антиобледенительная композиция и метод ее приготовления»: Гамаюнов Сергей Николаевич, Мисников Олег Степанович, Тимофеев Александр;
- бронзовой медалью за разработку «Метод получения олигомеров»: Манаенков Олег Викторович, Каменщиков Алексей, Кислица Ольга Витальевна Степаненко Юлия, Сульман Михаил Геннадьевич;
- бронзовой медалью за разработку «Метод затвердевания наплавленной быстрорежущей стали»: Барчуков Дмитрий Анатольевич, Лаврентьев Алексей, Зубков Николай Семенович;
- памятным призом за разработку «Виртуальная лаборатория науки строительных материалов»: Белов Владимир Владимирович, Образцов Илья;
- специальным призом Корейской ассоциации продвижения изобретений за разработку «Метод получения олигомеров хитозана»: Манаенков Олег Викторович, Каменщиков Алексей, Кислица Ольга Витальевна, Степаненко Юлия, Сульман Михаил Геннадьевич;
- дипломом Ассоциации польских изобретателей и рационализаторов за разработку «Виртуальная лаборатория науки строительных материалов»: Белов Владимир Владимирович, Образцов Илья;
- дипломом за лучшее изобретение Первого иранского института исследователей и изобретателей за разработку «Метод получения лактобионовой кислоты»: Матвеева Валентина Геннадьевна, Сульман Эсфирь Михайловна, Сульман Михаил Геннадьевич, Долуда Валентин Юрьевич.

## Победы молодежи ТвГТУ

16 января губернатор Тверской области Андрей Владимирович Шевелёв наградил победителей конкурсных отборов в рамках приоритетного национального проекта «Образование» 2012 года. В числе награжденных – студенты и аспиранты ТвГТУ.

Вручение премий происходит уже 7-й год по пяти номинациям: научнотехническое творчество и учебноисследовательская деятельность, художественное творчество, профессиональное мастерство, социальнозначимая и общественная деятельность, любительский спорт.

На церемонии награждения присутствовали заместитель председателя Правительства Тверской области Светлана Валентиновна Вержбицкая, министр образования Тверской области Наталья Александровна Сенникова. Вел церемонию председатель Молодежного правительства региона, руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ Александр Федорович Иванников.

По итогам 2012 года данную премию получили 47 человек. Наибольшее количество премий получили молодые люди из следующих муниципальных образований: «город Тверь», «город Ржев», «город Торжок». Отмечены также образовательные учреждения, подготовившие наибольшее количество получателей премий:

- ГБОУ НПО «Профессиональное художественное училище золотого шитья № 56», г. Торжок;
- ГБОУ НПО «Профессиональный лицей № 48», г. Тверь;
- МОУ «СОШ № 35 с углубленным изучением немецкого языка», г. Тверь;



- МБОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи», г. Тверь;
- ФГБОУ ВПО «Тверской государственный технический университет», г. Тверь.

В 2012 году от ТвГТУ премию по поддержке талантливой молодежи получили:

Дарья Денисова (аспирант ФИТ), Александр Буцыгин (4-й курс ФИТ), Елизавета Русина (4-й курс ФУСК), Станислав Станиславец (5-й курс ХТФ). Все они стали победителями и призерами всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна 2012» в городе Челябинске.

– Эта победа не только важный этап для каждого из вас, но и значимый шаг к серьезному успеху, стимул к достижению новых целей и высот, – подчеркнул Андрей Владимирович Шевелёв. – Уверен, что и в дальнейшем тверская земля будет неизменно прирастать молодыми талантами.

От всей души поздравляем победителей из ТвГТУ и других учебных заведений Тверской области!

## Зачетка танцора

В декабре в народном коллективе «Astel» успешно прошли танцевальные экзамены по танцам: русским народным, ирландским и фламенко. Безусловно, на экзаменах присутствовали все руководители направлений, переживая за своих наставников. Репортаж о мероприятии Веб-ТВ ТвГТУ «TV-ON» можно увидеть в официальной группе вуза ВКонтакте.

Напоминаем Вам, что занятия в студии «Astel» проводятся для студентов ТвГТУ абсолютно бесплатно. Приходите в студию и примите участие в трех масштабных ежегодных мероприятиях коллектива: хореографическом спектакле, всероссийском фестивале фламенко и танцевальном конкурсе «Танец – душа моя».



## Поделись улыбкой



20 декабря участники социального проекта «Поделись улыбкой» Тверского государственного технического университета показали новогоднее представление для воспитанников школы-интерната № 3 возрастом 6–8 лет. Постановщиками мероприятия выступили студенты ТвГТУ Илья Зыков, Александра Притуда и Юлия Кучма. По сюжету спектакля Кощей и Баба Яга украли у Деда Мороза мешок с подарками. Дед Мороз, Снегурочка и Сыщик вместе с детьми отправились искать мешок по сказкам. Герои повстречали Буратино, обитателей деревни Простоквашино, Карлсона, Винни-Пуха и Красную Шапочку. Благодаря помощи Змеи, символа 2013 года, мешок с подарками был найден. Сцена-



рий новогоднего представления является совместным творчеством всех участников проекта, в том числе участников Лагеря актива для первокурсников ТвГТУ этого года. Стоит отметить, что студенты также организовали для ребят сладкое чаепитие на средства от продажи толстовок с символикой ТвГТУ, которая проходила в ноябре/декабре. Каждый обладатель толстовки также получит памятный значок участника такого важного социального проекта для детей. Мы приглашаем к участию в «Поделись улыбкой» студентов, выпускников, всех неравнодушных! Ждем Вас в Центре молодежной политики ТвГТУ (52-47-02).



Илья Зыков, студент 5-го курса ФИТ, куратор проекта «Поделись улыбкой», участник театральной студии «Сцена»:  
*«Выступление в школе-интернате очень понравилось детям и всем студентам, выступавшим в нем. Спасибо всем ребятам за то, что они сделали праздник себе и детям.»*



Илья Зыков, студент 5-го курса ФИТ, куратор проекта «Поделись улыбкой», участник театральной студии «Сцена»:

*«Выступление в школе-интернате очень понравилось детям и всем студентам, выступавшим в нем. Спасибо всем ребятам за то, что они сделали праздник себе и детям.»*

## Я – патриот

19 декабря в Твери состоялся форум организаторов патриотической работы и лидеров молодежных объединений «Я – патриот!».

Участников и гостей слета приветствовал губернатор Тверской области Андрей Шевелёв:

– Президент России Владимир Владимирович Путин в Послании Федеральному Собранию подчеркнул: патриотизм – фундаментальный принцип российской государственности. Полностью согласен с этими словами. Их истинность не раз доказывалась историей России и тверской земли. В переломные и самые сложные для страны моменты наши земляки всегда были на передовых позициях. Первые победы над татаро-монголами в Бортеневской битве, над польско-литовскими интервентами под Калязином в Смутное время, первый освобожденный областной центр в годы Великой Отечественной

войны. Не случайно в нашей области два города – Ржев и Тверь – носят высокое звание города воинской славы (По материалам Пресс-службы Правительства Тверской области). Тверской государственный технический университет на форуме представляли: руководитель Центра молодежной политики А.Ф. Иванников, директор Студенческого клуба Т.И. Литвинова, студент ФИТ И. Лебедев, аспирант университета А. Селиванов.



## Фламенко в Рязани

15–16 декабря в Рязани прошел очередной Всероссийский фестиваль фламенко. Наш город представляла народная хореографическая студия «Эстель» ТвГТУ. Участницы студии успешно выступили в стилях jazz, rigo и fusion flamenco. Напомним, что ТвГТУ в сентябре проводит Всероссийский фестиваль фламенко, на который также приезжают представители других городов со всей России.



## Победы в филиале



Косенко Наталья, студентка 4-го курса Ржевского филиала Политеха, будущий информатик-экономист, руководитель гражданско-патриотического сектора студсовета филиала, в конце декабря оказалась среди призеров городского конкурса «Парикмахер года».

## Молодежная политика

В Твери состоялась первая практическая конференция «Молодежная политика на территории города Твери: опыт и перспективы».

Организатором мероприятия, которое прошло в ДК «Химволокно» 14 декабря, выступило управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери.

В работе конференции приняли участие студенты вузов и сузов, представители молодежных общественных и волонтерских организаций, руководители вузовских клубов и центров по внеучебной деятельности, заместители руководителей по воспитательной работе средних специальных учебных заведений.

Приветствуя участников конференции, начальник управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери Олеся Жукова отметила, что нынешняя конференция – первая, задуманная как площадка для свободного и заинтересованного обмена опытом. Главная задача – делать следующие шаги, развивать партнерские отношения между органами исполнительной власти Твери, учебными заведениями и общественными организациями при решении социально-значимых вопросов в подростково-молодежной среде.

От ТвГТУ в конференции приняли участие руководитель Центра молодежной политики А.Ф. Иванников и директор Студенческого клуба Т.И. Литвинова.

## Флешмоб «90 лет»



13 декабря на площади перед Центральным корпусом ТвГТУ силами студентов состоялся флешмоб «Политеху – 90»

Студенты, освободившиеся после занятий, зажгли в общем танце, выложили число «90», а также с девизом «Политех – мы уже первые!» отпустили в небо воздушные шарики в цветах флага университета. Организаторы мероприятия убеждены, что массовые танцмобы, флешмобы в Политехе продолжатся и впрямь.



Мария Комарова, студентка ФУСК, член команды организаторов флешмоба:

*«Мероприятия такого рода хотелось бы проводить как можно чаще, привлекая все больше новых студентов. Конечно, не все, что было изначально задумано выполнили, но в целом мы справились. Ребята дружно и активно провели этот флешмоб, вложив все свои положительные эмоции, за что им спасибо. Флешмоб «Политеху 90» – это такое признание нашему университету в том, что мы его ценим и любим.»*

## Мини-футбол

Завершился Чемпионат ТвГТУ по мини-футболу.

Результаты соревнований:  
I место – команда «Brabus»;  
II место – команда «ЗНР»;  
III место – команда «Кости».

Поздравляем всех участников Чемпионата, а также выражаем благодарность организатору – студенту 2-го курса МСФ Максиму Мартюшеву.



## Дартс - это по-нашему!



1-2 декабря в столице Эстонии Таллине проходил рейтинговый турнир Всемирной дартс-федерации (WDF) и Британской дартс организации (BDO) Varibal Estonia Open 2012, в котором участвовали более 100 игроков из таких ведущих в мире дартса стран, как Германия, Нидерланды, Финляндия, Швеция, Норвегия, Латвия, Литва, Австрия, и конечно, организатор турнира - Эстония.

Россию и Тверь в этом турнире представляла студентка 5-го курса Тверского государственного технического университета Елизавета Пугина. В первый день соревнований спортсмены выступали в личном турнире. Женские соревнования начались с игр в группах. Победители группового этапа переходили к играм по системе плей-офф. Достаточно уверенно преодолев групповой этап, Елизавета в ¼ финала вышла на одну из сильнейших представительниц Финляндии, которую обыграла в упорной борьбе. В полуфинале продолжилась борьба с представительницами Финляндии и лидером женского дартс-рейтинга этой страны Марет Лири. Но в этот раз фортуна отвернулась от представительницы России, оставив ее на почетном третьем месте, что тоже является достойным результатом, и самое главное, увеличивает количество пунктов в мировом рейтинге WDF.

На следующий день по регламенту проходил парный турнир. По его итогам в очень длительной, упорной и нервной борьбе Елизавета Пугина одержала победу в паре с Ириной Армстронг, став чемпионкой Varibal Estonia Open 2012 в парном разряде.

Своей победой Елизавета поздравляет родной Тверской государственный технический университет с юбилеем.

## Выезд в Игуменку

В декабре на базе отдыха «Игуменка» отдохнули более 100 молодых людей, участвовавших в «Посвящении в студенты ТвГТУ 2012». Данный выезд, организованный Профсоюзом студентов, является традиционным, он совмещает в себе не только обыкновенный отдых, но и насыщенную культурно-спортивную программу. Студентов ждали турнир по «Что? Где? Когда?», игра в пейнтбол, ну и конечно, традиционный творческий капустник. Природные катаклизмы не помешали студентам Политеха ни добраться до турбазы, ни уехать с нее, так что, довольные и отдохнувшие, они приехали в Тверь с новыми творческими силами.



## Они поют

В декабре состоялся отчетный концерт вокальной студии ТвГТУ в рамках работы Студенческого клуба. Елена Станиславовна Лавренюк, неизменный член жюри музыкального конкурса ТвГТУ «Звезда Политеха», занималась со студентами в течение семестра в актовом зале корпуса ХТ. Участники студии показали, на что способны, подарив зрителям музыкальные подарки. Студенты из вокальной студии регулярно принимают участие в мероприятиях университета — посвящениях, студенческих веснах, конкурсах, концертах, посвященных памятным датам и государственным праздникам.



## Форум молодых предпринимателей



Форум стал завершающим этапом «Школы молодежного предпринимательства региона». В 2012 году в ходе федеральной программы «Ты - предприниматель» участниками тверской бизнес-школы стали 3000 молодых людей тверского региона. Для всех участников на базе Тверского государственного технического университета были организованы образовательные семинары и мастер-классы по изучению бизнес-наук.

Обучение завершено и теперь начинающим предпринимателям предстоит решить много задач по созданию своего дела. На прошедшем форуме эксперты выявили 350 лучших бизнес-проектов. В числе отличников были отмечены проекты Анны Фоминой (Фермерское хозяйство по производству зеленого лука), Вячеслава Овчинникова (Создание центра 3-D прототипирования и печати), Ольги Архиповой (Создание кейтеринг-компании «Муравейник»), Романа Грибанова (Организация производства по переработке органических отходов в биогаз).

Большой интерес у конкурсной комиссии вызвали также проекты по созданию студенческой прачечной, книжного

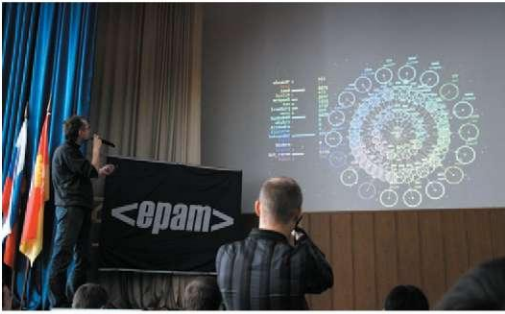
клуб-магазина, пескоструйной мастерской, лаборатории по аттестации рабочих мест, организации детских развлекательных комплексов и другие бизнес-идеи молодых людей, которые в скором времени смогут внести свой вклад в развитие экономики тверского региона.

Все выпускники «Школы молодежного предпринимательства», получившие сертификаты, в 2013 году смогут стать претендентами на получение государственной субсидии в размере 300 тысяч рублей. Эта поддержка частично компенсирует затраты, понесенные предпринимателем при открытии своего дела и является существенной помощью для начинающего бизнесмена.





# Битва программистов



1 декабря 2012 года в центральном корпусе ТвГТУ состоялся конкурс по программированию «Hardcoded Invaders», организованный компанией «EPAM Systems» ([www.epam-group.ru](http://www.epam-group.ru)) при поддержке Центра молодежной политики ТвГТУ. 18 смельчаков пробовали свои силы, руководя ни много, ни мало захватом целой планетарной системы. Подробнее с сюжетной частью можно ознакомиться на сайте [www.hardinv.ru](http://www.hardinv.ru), суть же конкурса состояла в сражении написанных участниками программ. За три недели до самого соревнования студенты готовили свои «боевые единицы». Основное отличие от обычной компьютерной стратегии заключалось в том, что во время соревнований участники не могут повлиять на ход игры – за них всё должен сделать заблаговременно написанный «бот» – компьютерная программа, реализующая стратегию захвата всех планет в системе.

Конкурс прошёл в атмосфере дружеской конкуренции, драйва и азарта. Вначале было проведено несколько предварительных сражений, когда все участники соревнования смогли оценить собственные силы, увидеть слабости или интересные стратегии соперников. В середине соревнования был дан час времени на модернизацию своих ботов. Надо отметить, что этой возможностью воспользовались многие игроки, вследствие чего финал стал ещё более интригующим. В период затишья перед финальными боями и жёсткого кодига участники и зрители смогли перевести дух, пообщаться и поесть пиццу, так вовремя предоставленную организаторами соревнований. В течение часового перерыва на экране демонстрировалось

слайд-шоу из фотографий с мероприятий, проводившихся компанией-организатором для своих сотрудников, да и сами представители «EPAM Systems» не давали скучать всем присутствующим.

В полуфинале были проведены 3 тура, в которых игроки боролись за право участия в финальном бою. Игроки, занявшие первое и второе место в этих сражениях, вышли в финал. В напряженном бою второго полуфинала второе место было разделено сразу между тремя участниками, что сделало финал более многочисленным. Зрители и ведущий на протяжении всего соревнования поддерживали участников и искренне болели за выбранных игроков. Атмосфера в зале накалилась, когда объявили о начале финального боя, во время которого авторы лучших стратегий должны были побороться за победу в конкурсе и главный приз – 15 000 рублей.

В честном бою победителем стал гость нашего города, студент факультета «Системы управления, информатика и электроэнергетика» МАИ Александр Лядов, до поры до времени скрывавшийся под неприметным ником lasb. Под аплодисменты зрителей и участников в торжественной обстановке Александру были вручены диплом и главный приз.

После завершения турнира некоторые участники остались в зале, чтобы ещё раз померяться силами со своими соперниками. Организаторы мероприятия получили много положительных отзывов и тёплых слов, что является лучшим показателем успешного соревнования.

## Кубок Верхневолжья 2013

В ТвГТУ активно развивается автоспорт. Соревнования были организованы Администрацией города Твери, Управлением по культуре, спорту и делам молодёжи администрации города Твери, Тверской автомобильной федерацией, Тверским государственным техническим университетом, некоммерческим партнёрством «Центр ТВС». В соревнованиях приняли участие спортсмены из Твери, Мытищ, Москвы. Автолюбители представляли в том числе и ТвГТУ (СК «Racing») и Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ). Наша команда победила в общекомандном зачете!

В соревнованиях приняли участие спортсмены из Твери, Мытищ, Москвы. Автолюбители представляли в том числе и ТвГТУ (СК «Racing») и Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ). Наша команда победила в общекомандном зачете!



**Народный коллектив хореографическая студия «Эстель»**  
**представляет**  
**Впервые на сцене Политеха!**  
**Хореографический спектакль по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена**  
**«Снежная Королева»**  
**28 февраля (четверг) в 18.30, ДК «Химволокно»**  
**Вход свободный. Ждем вас!**

# Карнавал Политеха

23 декабря прошел пятый, юбилейный Карнавал Политеха! Как всегда, в программе были веселая музыка, отличное настроение, оригинальные конкурсы, выступления артистов ТвГТУ, розыгрыш призов в лотерее, ну и конечно, конкурс на лучший карнавальный костюм.

Билеты на Карнавал абсолютно бесплатно получили самые активные студенты ТвГТУ, в том числе и те, кто получил благодарности и Почетные грамоты ректора на 90-летие университета!



**Анастасия Ащепкова, профорг ХТФ:**  
*«Яркая вечеринка яркого вуза для ярких людей! Вечеринка прошла нереально классно! Так было здорово, входя в клуб «Культура», погрузиться в сказочный мир Политеха! Люди, с которыми ты общаешься каждый день, перевоплотились в интересных героев, примерили на себя интересные амплуа, сделав себе оригинальные костюмы. Многих было даже не узнать! Вечер прошел оригинально, с самой странной в моей жизни снегуркой».*



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Артём Мясников



Конкурс грантов ТвГТУ на студенческие проекты

## “Студпроект 2013”

У тебя есть идея, которую ты хочешь воплотить в жизнь у университете?  
Тверской государственной технической университет представляет тебе  
уникальную возможность реализовать себя в конкурсе студенческих проектов.

**Грант на твой проект может достигнуть 30 000 руб.!**  
Придумай идею, собери команду, напиши заявку и выиграй!



// Здоровый университет // Будущее рядом  
// Яркий вуз // Атмосфера // Как дома

Подробности скоро на [student.tstu.tver.ru](http://student.tstu.tver.ru)

## Лагерь актива 2.0

образовательная  
программа для  
студентов  
1-4 курсов



14-17 марта 2013 г.



Подай заявку  
на отбор уже сейчас!

[www.vk.com/LA2013](http://www.vk.com/LA2013)

информация  
интеллект  
вуз фотография  
успешность мысль  
яркость  
лучший продвижение  
работа спорт  
**политех**  
творчество  
грант ясность  
реализация интернет  
команда креатив  
**проект** студ актив  
развитие текст  
создание **идея**



### Юлия Галкина

Свадебный стилист. Визажист, стилист по волосам.

Ознакомиться с работами можно по ссылке

<http://vk.com/yuleestyle>

Всегда готова к творческим проектам и фотосессиям!

Тел.: 8-920-169-40-42

# Nota bene!\*



Вопросы, связанные со стипендией всегда интересовали студентов. Чтобы выяснить текущее положение дел, мы решили обратиться к человеку, который держит руку на пульсе всех изменений в студенческой жизни, к председателю Профсоюзной организации студентов ТвГТУ Диане Вячеславовне Гакиповой.

— Диана, расскажите нам по подробнее о повышенной академической стипендии по 5 направлениям?

— Я сразу расскажу о критериях, которые указаны в 945-м Постановлении Правительства, по которым можно получать повышенную академическую стипендию. Тут же уточню, чтобы получать повышенную академическую стипендию, необходимо получать просто академическую стипендию.

Критерии для назначения повышенной стипендии:

1. Повышенная стипендия назначается за достижения студента в учебной деятельности при соответствии этой деятельности одному или нескольким из следующих критериев:

а) получение студентом по итогам промежуточной аттестации в течение не менее 2 следующих друг за другом семестров, предшествующих назначению стипендии, оценок «отлично» и «хорошо».

б) признание студента победителем или призером проводимых учреждением высшего профессионального образования, общественной и иной организацией международной, всероссийской, ведомственной или региональной олимпиады, конкурса, соревнования, состязания и иного мероприятия, направленных на выявление учебных достижений студентов, проведенных в течение 2 лет, предшествующих назначению стипендии.

2. Повышенная стипендия назначается за достижения студента в научно-исследовательской деятельности при соответствии этой деятельности одному

или нескольким из следующих критериев:

а) получение студентом в течение 2 лет, предшествующих назначению повышенной стипендии:

награды (приза) за результаты научно-исследовательской работы, проводимой учреждением высшего профессионального образования или иной организацией;

документа, удостоверяющего исключительное право студента на достигнутый им научный (научно-методический, научно-технический, научно-творческий) результат интеллектуальной деятельности (патент, свиде-

тельство);

гранта на выполнение научно-исследовательской работы;

б) наличие у студента публикации в научном (учебно-научном, учебно-методическом) международном, всероссийском, ведомственном или региональном издании, в издании учреждения высшего профессионального образования или иной организации в течение года, предшествующего назначению повышенной стипендии;

в) иное публичное представление студентом в течение года, предшествующего назначению повышенной стипендии, результатов научно-исследовательской работы, в том числе путем выступления с докладом (сообщением) на конференции, семинаре и ином международном, всероссийском, ведомственном, региональном мероприятии, проводимом учреждением высшего профессионального образования, общественной или иной организацией.

3. Повышенная стипендия назначается за достижения студента в общественной деятельности при соответствии этой деятельности одному или нескольким из следующих критериев:

а) систематическое участие студента в проведении (обеспечении проведения):

социально ориентированной, культурной (культурно-просветительской, культурно-воспитательной) деятельности в форме шефской помощи, благотворительных акций и иных подобных форм;

общественной деятельности, направленной на пропаганду общечеловеческих ценностей, уважения

к правам и свободам человека, а также на защиту природы;

общественно значимых культурно-массовых мероприятий;

б) систематическое участие студента в деятельности по информационному обеспечению общественно значимых мероприятий, общественной жизни учреждения высшего профессионального образования (в разработке сайта учреждения высшего профессионального образования, организации и обеспечении деятельности средств массовой информации, в том числе в издании газеты, журнала, создании и реализации теле- и радиопрограмм учреждения высшего профессионального образования);

в) участие (членство) студента в общественных организациях в течение года, предшествующего назначению повышенной стипендии;

г) систематическое участие студента в обеспечении защиты прав студентов;

д) систематическое безвозмездное выполнение студентом общественно полезной деятельности, в том числе организационной, направленной на поддержание общественной безопасности, благоустройство окружающей среды, природоохранной деятельности или иной аналогичной деятельности.

4. Повышенная стипендия назначается за достижения студента в культурно-творческой деятельности при соответствии этой деятельности одному или нескольким из следующих критериев:

а) получение студентом в течение 2 лет, предшествующих назначению повышенной стипендии, награды (приза) за результаты культурно-творческой деятельности, осуществленной им в рамках деятельности, проводимой учреждением высшего профессионального образования или иной организацией, в том числе в рамках конкурса, смотра и иного аналогичного международного, всероссийского, ведомственного, регионального мероприятия;

б) систематическое участие студента в проведении (обеспечении проведения) публичной культурно-творческой деятельности воспитательного, пропа-



гандистского характера и иной общественно значимой публичной культурно-творческой деятельности.

5. Повышенная стипендия назначается за достижения студента в спортивной деятельности при соответствии этой деятельности одному или нескольким из следующих критериев:

а) получение студентом в течение 2 лет, предшествующих назначению повышенной стипендии, награды (приза) за результаты спортивной деятельности, осуществленной им в рамках спортивных международных, всероссийских, ведомственных, региональных мероприятий, проводимых учреждением высшего профессионального образования или иной организацией;

б) систематическое участие студента в спортивных мероприятиях воспитательного, пропагандистского характера и (или) иных общественно значимых спортивных мероприятиях.

Также спешу рассказать информацию для студентов первого и второго курса. Согласно Постановлению Правительства РФ от 2 июля 2012 номер 672 Студенты 1-го и 2-го курсов, обучающиеся на бюджетной основе на «хорошо» и «отлично» имеют право на получение повышенной социальной стипендии в случае, если эти студенты относятся к следующим категориям:

1. Студенты, среднедушевой доход семьи которых ниже величины прожиточного минимума, установленного в соответствующем субъекте Российской Федерации на основании справки, вы-



даваемой ежегодно органом социальной защиты населения по месту жительства для получения государственной социальной помощи.

2. Студенты, являющиеся детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, а также студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

3. Студенты из числа детей-инвалидов, инвалидов I и II групп.

4. Студенты из числа лиц, пострадавших в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф.

5. Студенты в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя - инвалида I группы.

6. Студенты из числа инвалидов и ветеранов боевых действий.

Студентам, которые соответствуют перечисленным критериям, необходимо предоставить копии документов,

подтверждающих свое социальное положение и успеваемость в деканат для назначения повышенной социальной стипендии.



**Ксения Тетерина, студентка 4-го курса ФПИЭ:**

*«Обучаясь на специальности «Охрана окружающей среды», я также занимаюсь научной деятельностью. Веду направление ирландских танцев*

*в народной студии «Astel», являюсь победителем различных танцевальных конкурсов и фестивалей, стояла у истоков Тверской лиги дебатов. Все это позволило мне получить повышенную стипендию в этом семестре - это очень хорошее финансовое подспорье»*

\*Обратить внимание (лат.)

Профсоюз студентов ТвГТУ, Центр молодежной политики и Студенческий клуб представляют

# POLYTECH BEAT 2013

конкурс для исполнителей в стилях rap, r'n'b, hip-hop

21 февраля

следи за новостями



[www.vk.com/polytechbeat](http://www.vk.com/polytechbeat)

# Преобразовать знание



В наше время многие первокурсники задаются вопросом как правильно выбрать профессию и сферу своей деятельности, когда так быстро происходят изменения на рынке труда. Мы не проводили социологические исследования, какой процент выпускников работает по специальности, но знаем, что 98% выпускников Политеха трудоустроены. В этой статье мы расскажем про одного нашего выпускника, который доказал, что не важно какую специальность ты получил, главное — уметь применить знания.

Мы взяли интервью у Сергея Старкова, выпускника 2009 года кафедры биотехнологии и химии. Сегодня он называет себя девелопером. Незнакомое слово, о котором мы решили узнать поподробнее.

— Что такое девелопмент?

— Девелопмент — значит «преобразование». Данный термин, мало знакомый большинству неспециалистов, все чаще употребляют как участники рынка недвижимости, так и представители средств массовой информации. Но в российском бизнесе понятие укоренилось уже достаточно прочно, все больше компаний посвящают себя подобной сфере деятельности.

Девелопмент — это направление бизнеса, связанное с качественным преобразованием недвижимости и обеспечивающее возрастание ее стоимости. А девелопер,

соответственно, является специалистом, который занимается преобразованием недвижимости. Свою работу он всегда начинает с земельного участка, оценивая его с точки зрения перспектив использования, после чего составляют проект возведения на этой территории здания, сооружения или, если это экономически выгодно, только коммуникаций. Таким образом, можно сказать, что девелопмент означает преобразование недвижимости, в основе которого лежит проект и управление проектом в пределах соответствующих бюджетных ограничений с целью извлечения коммерческой выгоды. Например, комплексное освоение части городских территорий, строительство на нем жилого комплекса и продажа квартир.

Вы должны понимать, что необходимо обладать расширенными знаниями не только в области строительства. Потребуется и знание экономики, аудита, анализа, маркетинга. С гордостью могу сказать, что необходимую базу получил в Политехе, и сейчас применяю в жизни, в своем бизнесе, и благодарен профессорско-преподавательскому составу за то, что научили получать и преобразовывать знания!

— Твой самый главный проект?

— Проекты — как люди. Среди них нет ни одного одинакового. В работе с ними не бывает стандартных решений и типовых ответов. Я научился находить верный подход к каждому и знаю, как красивую идею преобразовать в максимально прибыльный инвестиционный проект и как провести его от первых эскизов до сдачи в эксплуатацию. Именно это я и называю девелопментом.

На сегодняшний день в эксплуатацию сдан один трехэтажный жилой дом. Он построен по индивидуальному проекту. Я лично разрабатывал и прорабатывал все стадии от оформления земли до продажи квартир. К весне будет запущен еще один проект, могу по секрету поделиться дизайном фасада, вдруг это дом вашей мечты (Смеется).

Диана Гакипова



Эффективность системы девелопмента обусловлена следующими факторами:

- максимальная ответственность за экономические результаты проекта;
  - реальная возможность сосредоточения на ключевых задачах компании;
  - реальное влияние на успешность проекта;
  - нацеленность на конечный результат.
- Основными элементами (этапами) Девелопмента, определяющими его структуру являются:
- разработка идеи девелоперского проекта;
  - разработка концепции проекта;
  - разработка обоснования инвестиций;
  - организация финансирования;
  - разработка технико-экономического обоснования (ТЭО) строительства;
  - формирование команды проекта;
  - приобретение юридических прав на объект недвижимости;
  - проектные работы;
  - подготовка к строительству;
  - строительные-монтажные работы;
  - сдача-приемка в эксплуатацию;
  - управление объектом;
  - продажа объекта, как конечный этап девелопмента.



Всероссийская научная конференция  
по фундаментальным вопросам адсорбции  
с участием иностранных ученых

# Адсорбция 2013

Научный совет РАН по физической химии  
Институт физической химии и электрохимии им А.Н. Фрумкина РАН (ИФХЭ РАН)  
Тверской государственный технический университет (ТвГТУ)  
Министерство экономического развития Тверской области

9 - 13 сентября 2013 г.



[adsorb.tstu.tver.ru](http://adsorb.tstu.tver.ru)

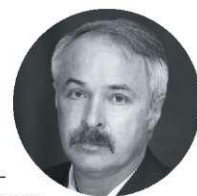
регистрация до 1 апреля

## Тематика конференции:

- Теория адсорбции;
- Моделирование адсорбционных процессов;
- Термодинамика адсорбции;
- Адсорбционные материалы, микро- и нанопористые адсорбенты;
- Синтез и исследование свойств адсорбентов и композитов;
- Биотехнологические применения адсорбции;
- Адсорбция в энергетических и энергосберегающих технологиях;
- Адсорбция в решении экологических проблем;
- Промышленное применение адсорбционных процессов;
- Адсорбционные процессы в катализе;
- Адсорбционная селективность;
- Проблемы получения высокочистых веществ и материалов;
- Жидкофазная адсорбция;
- Адсорбционная хроматография;
- Экспериментальные методы в адсорбции.



**А.В. Твардовский, д.ф.-м.н.,  
профессор, председатель оргкомитета конференции:**



«К участию в работе будут приглашены промышленные предприятия и фирмы, заинтересованные в презентации компании или рекламе производственной деятельности, связанной с производством и применением адсорбентов.

В рамках конференции планируется проведение Российской Школы молодых ученых. Будут приглашены ведущие специалисты, работающие в области адсорбционных явлений, которые прочтут курс лекций по фундаментальным вопросам адсорбции и их применению в современных технологиях».



Министерство  
экономического развития  
Тверской области

# Звездный шепот



Овен

Овны, глубокий вдох – 2013 станет абсолютно захватывающим и полным сюрпризов для вас. Год связан с большими событиями в сфере учебы и науки. Готовьте чемоданы – год благоприятен для поездок. Ближнее или дальше зарубежье – решайте сами. У вас появится новый круг

общения, под влиянием которого возможны изменения в вашем взгляде на мир... Звезды сулят огромный доход (неужели повышенная стипендия и премия?), если вы начнете новое предприятие с друзьями. Это будет очень выгодно и окажется успешным. Так что, выпускники, дерзайте!

Звезды советуют уделить внимание и время вашему возлюбленному в этом году. Проявите хорошую заботу о своем здоровье, так чтобы ваша живучесть осталась высокой и не препятствовала вашей учебе и вашему карьерному успеху. Астрологи предупреждают о значительных тратах в конце года – что ж, сделайте это с умом.



В ТвГТУ: Александр Федорович Иванников - руководитель ЦМПИИПД, доцент кафедры общей физики.



Телец

Тельцы становятся карьеристами – ваша карьерная траектория на подъеме, будут огромные возможности создать новую ветку в карьере. У студентов-тельцов возникнут некоторые трудности в процессе обучения, но это будет решено легко, не без помощи друзей водных знаков. В середине года все материальное для вас перестанет иметь значе-

ние – не иначе, это вы осознаете в Крыму. На первый план выйдет мистика и метафизические загадки. Любовный гороскоп предсказывает, что столкновения между Марсом и Сатурном могут препятствовать вашей личной жизни. Звезды советуют вам первым сделать шаг для разрешения недопониманий и проблем с вашим любимым. 2013-й приносит вам состояние радости и хорошее здоровье не только для вас, но также и для вашей семьи.

В конце концов, год будет легким и пролетит, как мгновение. Успевайте делать фотографии!



В ТвГТУ: Александр Замула (МСФ) - фотограф студенческого пресс-центра, ведущий Лагеря актива 2012.



Близнецы

Для вас год будет преподносить одну за другой новые и интересные возможности. Не провороньте! Хватайте змею за хвост! Это время как усиленной работы, так и активного устройства личной жизни. Год Змеи для вас – это период укрепления любовных, дружеских, профессиональных

связей. В этом году стабильность вашей личной жизни будет темой главного приоритета для вас и вашего партнера. Змея предсказывает, что юные близнецы останутся очень популярными в своем кругу друзей, на работе и семье из-за их упорной работы. Многие могут почувствовать себя эмоционально подавленными в этом году, не стесняйтесь говорить о том, что вам нужна поддержка! Кстати, в вас смогут легко влюбиться из-за схожих интересов, возможно, не всегда взаимно с вашей стороны. Вам хватит мудрости и такта не ранить очарованных вами.



В ТвГТУ: Юлия Завьялова (ИСФ) - участница фестивалей «Посвящение в студенты» и «Студенческая весна».



Рак

Для Раков это время подведения итогов и завершения всего начатого в 2012 году. Все события вытекают из прошлого. В прошлом году вы посадили семечко – в этом появятся ростки, а то гляди и цветы. Можно начать приводить в порядок мысли и дела. Гороскоп предсказывает, что течение умственного

прогресса может ускориться в этом году. Ваши способности затормозятся только на первые два-три месяца (возможно, придется почувствовать себя нелепо), но зато потом все оставшиеся проблемы вы разрешите исключительно мудро и за короткий срок. Это будет наилучшее время для учебы, карьеры и бизнеса. Девушки-раки, которые придерживаются диеты, будут особо удовлетворены результатом.

Разделение идей и новой информации с любимыми может действительно сделать вас сильными в преодолении трудностей, которые встретятся на вашем пути в начале года. Не откладывайте на потом, и свистеть вам не придется.



В ТвГТУ: Алексей Шелпнев (Alex Lonely) (ФУСК) - участник конкурса «Звезда Политеха».



Лев

Для вас будущий год можно охарактеризовать одной фразой: всё будет. Все, что хотите. 2013 год – идеальное время, чтобы начать новое дело, потому что многие звезды выступают за вас. Это будет наилучшее время, чтобы получить огромную прибыль во всех сферах: в учебе, в карьере, в личной жизни. На вашей жизненной карте интересные вакансии и наиболее высокие возможности получения поощрения. Вы должны принять точное решение относительно своей карьеры. Оно будет удачным.

Вы сможете реализовать давно нерешенные планы из прошлого. В этой перспективе 2013 год будет счастливым и блаженным годом для вас и некоторых ваших самых близких. Вы удивитесь своему невиданному энтузиазму. К концу года возможны некоторые проблемы на любовном фронте, но кого это волнует, когда все восхищаются вами? Впрочем, не зазнавайтесь!

В ТвГТУ: Василий Марченко (ХТФ) - член факультетской команды КВН, участник студии «Astel».



В ТвГТУ: Василий Марченко (ХТФ) - член факультетской команды КВН, участник студии «Astel».



Дева

К сожалению, в 2013 году Девам нужно быть готовыми к преодолению осложнений, связанных с работой. Насколько грациозно вы обойдете препятствия в первой половине года, настолько удачной будет вторая. Обстановка накаляется. И не только для вас, но и для вашего окружения. Перфекционизм на учебе и рабочих местах может привести к стрессам и расстройствам. Кроме того, в течение первых трех месяцев, Девам не следует ожидать каких-либо бонусов по работе. Поэтому советом на 2013 год будет использовать арсенал, которым так богато наградила Дев природа: интеллект, здравый смысл и терпение. Но не стоит переживать. Знайте, что неприятности вас поджидают, и не делайте резких движений. Не стоит быть доверчивыми в отношении других людей, особенно противоположного пола. Предупрежден – значит, вооружен. В виде компенсации звезды обещают для них увлекательный и благоприятный 2014 год.

В ТвГТУ: Валерия Демешко (ФИТ) - заместитель проректора факультета, участница творческих фестивалей и конкурсов.



В ТвГТУ: Валерия Демешко (ФИТ) - заместитель проректора факультета, участница творческих фестивалей и конкурсов.





Направьте свои усилия на обустройство личного пространства (комнаты, квартиры и т. п.), привнесите в свою жизнь больше комфорта. Только в этом случае все остальное для вас будет складываться очень благоприятно. И ни в коем случае не пытайтесь вмешиваться в чужие дела, это чревато печальными

последствиями работой. Студентам первая половина наступающего года принесет исполнение учебных пожеланий, запах побед в творческих сферах витает в воздухе. Способность Весов принимать во внимание обе стороны медали позволит им преодолеть любые осложнения, личного или общественного толка. Весы, будьте осторожны со своей второй половиной, поскольку раздоры и склоки маячат на горизонте. Воспользуйтесь своим внутренним чувством гармонии, чтобы предотвратить все недоразумения, неплохим советом здесь будет держать свой темперамент и не очень хорошее чувство юмора в узде.

Но если вы позволите в первой половине года втянуть себя в конфликты, то они продолжатся до конца 2013 года.

В ТвГТУ: Евгений Шевченко (ФИТ) - профорг, участник команды КВН «Сборная Тверского Политеха».



Финансовые перспективы года неблагоприятны, вероятны значительные потери. Плыть по течению. Ничего страшного не произойдет (ну, подумаешь, айфон не купите себе), и ситуация разрешится к концу года. В учебе будет все хорошо, легко и просто, а это главное. В 2013 году карьера Скорпиона будет

двигаться по восходящей, ваш упорный труд принесет вам прибыль даже в долгосрочной перспективе. Не забудьте выкроить время для приобретения новых знаний и навыков, которые помогут вам расширить свой карьерный диапазон. Для одиноких Скорпионов звезды 2013 года обещают встречу с человеком, которого они давно ожидали. Будьте открытыми и оптимистично настроенными, когда дело доходит до любви, здесь советом будет: быть самим собой и открыть свое сердце. Но в этом году представителям этого знака стоит приложить усилия, чтобы избежать ревности и чувства мести. Это отвлекает и от учебы, и от карьеры.

В ТвГТУ: Никита Прохоров (ХТФ) - куратор выставки «Краски Политеха 2013».



Стрелец расстреляет всех стрелами Амура. Влюбленности одна за одной, и к тому же взаимные, весь год будет под знаком любви. Но будьте внимательны и не упустите возможности продвинуться в учебе или работе, ведь все силы будут

отнимать любовные игры. Ведь Стрельцы получат возможность глобального продвижения по службе в середине года, а те представители знака, которые изучают или уже работают в области компьютерных технологий, будут процветать. Весной вы вдохновите всех своими идеями, они приведут к значительным достижениям, которые будут по достоинству оценены окружающими. Если вы давно мечтали начать свой бизнес онлайн, то лето 2013 года - идеальное время для этого. Те экземпляры, которые более заинтересованы в своей карьере, чем в отношениях, обязательно получат от звезд дополнительные бонусы, и в этом нет ничего плохого. Нет ничего прекраснее влюбленного программиста!

В ТвГТУ: Георгий Карманов (ФИТ) - участник команды КВН «Сборная Тверского Политеха».



Этот год не внесет каких-либо кардинальных изменений в жизнь Козерогов. Вообще, год сложится для представителей данного знака уравновешенно и спокойно. Единственное, что можно с уверенностью отметить, что работать Козерогам придется очень много. Козероги неожиданно получат интересные

предложения, которые позволят разрешить все финансовые проблемы и продвинуться по учебной или карьерной лестнице. Если будут предлагать работу - соглашайтесь, это откроет для вас широкие возможности во всех сферах жизни. Особенно важными для профессиональной сферы будут январь и февраль. В этот период закладываются основы будущих серьезных и трудоемких проектов. Работы предстоит много, поэтому не страдать ерундой. В 2013 году вам предстоит новые начинания в делах, которые принесут успех, но нужно будет приложить максимум усилий. Козероги настолько будут заняты на учебе и работе, что на друзей и семью времени будет катастрофически не хватать.

В ТвГТУ: Вера Шевчук (ХТФ) - куратор проекта «RADI-ON», участница медиа-проектов ТвГТУ.



Водолеи, наслаждайтесь жизнью. 2013-й будет удивительным и плодотворным годом для вас. Согласно гороскопу Водолея 2013 года, вы получите работу в своей интересной области, правда, не обойдется без щекотливых ситуаций в середине

года. Для абитуриентов-водолеев наступит наилучшее время для поступления в желаемое учреждение. Вы можете просить кредиты на образование. Кстати, звезды подготовили вам прекрасную возможность вступить в серьезные отношения в 2013 году. Если же до этого не дойдет, то просто наслаждайтесь вновь обретенной влюбленностью в этом году. Ваши отношения будут отличаться романтической утонченностью. Ваш партнер также внесет искру в ваши отношения. К концу года вы получите то, о чем долго мечтали. Главное, не испортить все глупостями. Романтика - вот ваш союзник.

В ТвГТУ: Павел Антонов (ФУСК) - участник фестивалей «Посвящение в студенты», «Студенческая Весна», КВН «Лига Политеха».



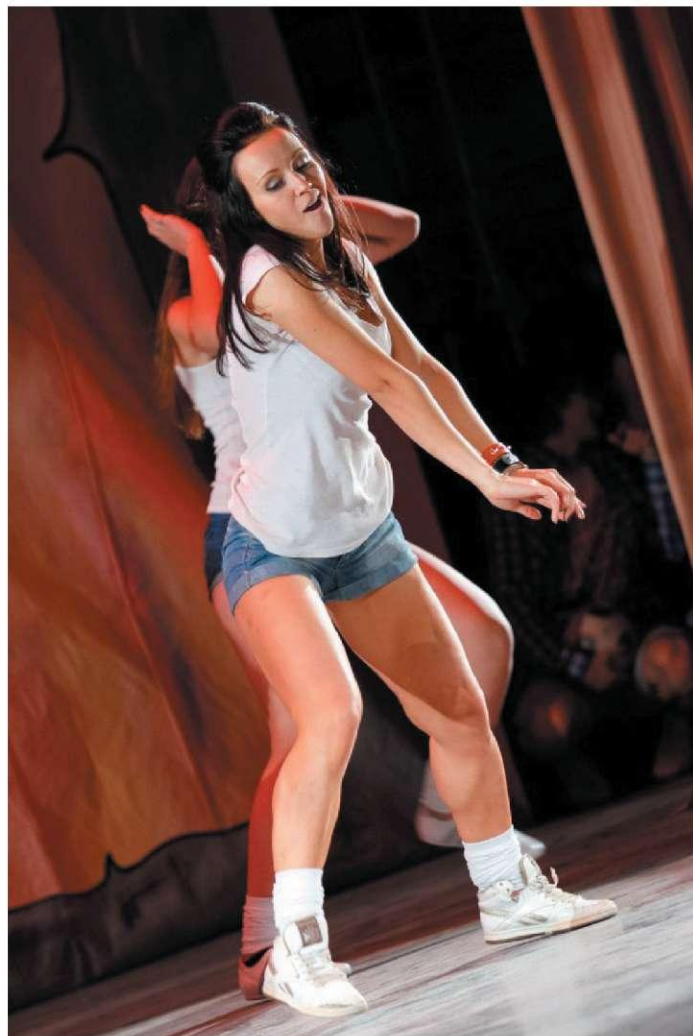
Расположение планет не в вашу пользу в первые несколько месяцев 2013 года - стрессы, стрессы, поэтому звезды советуют вам быть особенно терпеливыми в начале года. Но в середине года вы пожнете плоды всей своей тяжелой работы первой половины. Первый месяц учебы может быть очень угнетающим, поскольку вы не будете видеть

результатов вашей работы и также не будете в состоянии провести досуг с семьей столько, сколько вам хотелось бы, и друзьями, но как только неблагоприятное время пройдет мимо, вы будете видеть положительные результаты. Ваша живучесть останется хорошей. Кроме умственного напряжения, которым вы можете страдать на учебе, физическая сила будет на пике. Вы будете очень энергичны и влюблены в свою половинку (неожиданно обретенную), с которой вы поддерживали отношения в течение многих лет (вполне закономерно!). Амур так близко, что вот-вот наступит вам на ногу. Все зависит от вашего внутреннего настроения. Определите заранее все планы на год и следуйте им.

В ТвГТУ: Арсений Блинов (МСФ) - участник факультетской команды КВН, корреспондент проекта «TV-ON»



# Страсть в танце



## Предыстория

Её величество современная хореография... Будоражащая, эмоциональная, мощная, где-то капризная, но однозначно прекрасная разновидность танцевального искусства.

Возникла на Западе в 20-е годы — как ответ на балетную закостенелость или, как говорят сами танцоры, угрюмую балетную ограниченность. Тот, кто привык к пуантам, белым пачкам, невесомости и грациозности танцоров, здесь не найдет для себя ничего. Это балет без правил.

## Танцевать – значит жить

«День прошёл зря, если я не танцевал» (Ницше). Это как раз про меня. Я танцую абсолютно везде, во всех подходящих и не подходящих для этого местах — в маршрутках, в магазинах, на улице, дома, в гостях... И неважно, как реагируют на это люди. Было миллион случаев, когда на душе скребли кошки, когда казалось, что весь мир отвернулся... Тогда я шла в зал, я выходила на сцену и становилось гораздо легче! Важно то, что ты можешь отключиться от реальности и попасть в мир своего воображения, пока играет музыка. Это здорово!

## Танцевальная Тверь

Говоря о популярности современной хореографии в нашем городе, в наибольшей степени хотелось бы выделить такие стили, как hip-hop и Jazz-modern. Именно эти две совершенно противоположные танцевальные стилистики самые известные и востребованные в Твери. Обучиться им можно практически в каждой танцевальной школе города.

За ними следуют Break dance, Electro dance, Lady's dance, чуть

менее популярные, но не менее интересные танцевальные стили современной хореографии.

Закрывают список малоизвестные, но успешно развивающиеся стили Reggaeton, DanceHall, Jazz-Funk, C-walk и другие.

Любое танцевальное направление, — если не профессия, то красивое хобби, это не только «наука» о том, как танцевать, которая делает очень много полезного как для организма, так и для создания положительного психологического настроя, делая человека красивым, здоровым.

## Здоровый ритм

С медицинской точки зрения занятия танцами оказывают оптимальную нагрузку на организм, создавая оптимальный режим тренировки сердца, сосудов, всех мышц и суставов тела. Медики отмечают — что танцы это наименее травматический вид занятий и рекомендуют допускать к занятиям детей от 4 лет и даже пенсионеров.

Танцы помогают человеку выработать правильную осанку. Это прямой путь к оздоровлению и укреплению позвоночника. Тот, кто умеет красиво танцевать, имеет и красивую походку. Этот факт замечен давно, и всегда такие люди выделялись именно своим умением правильно и красиво перемещаться.

Танцы всегда создавали вокруг себя определенную атмосферу единомышленников. Эта атмосфера раскрепощает и побуждает к новым знакомствам. Ведь танцы всегда располагают к романтическому настроению. Все, кто занимается танцами, отмечают свою открытость, ведь это свобода движений, свобода общения. Очень часто танец ломает устоявшиеся стереотипы.

Занимаясь танцами, человек учится чувству ритма, он слушает музыку, разбирается в ней. И это чувство ритма, как правило, передается и в повседневную жизнь, делая ее более насыщенной и красивой.

Свое внимание хотелось бы заострить на реггетоне... на прекрасном реггетоне — одном из моих любимых танцевальных стилей.

Итак, реггетон (англ. reggaeton) — музыкальный стиль и та-



Секцию «современная хореография» в ТвГТУ веду я, Грачёва Алёна, танцор, хореограф – постановщик танцевальной студии «Круиз».

На своих занятиях прежде всего передаю весь свой танцевальный опыт, накопленный многими годами, стараюсь раскрепостить учеников и придать им уверенность в себе. Также огромное значение уделяю работе в команде, адекватному восприятию сцены и зрителей, и конечно же, умению чувствовать музыку, передавать её смысл, настроение и характер.



нец, возникший в Панаме и Пуэрто-Рико под влиянием регги, дэнсхолла и хип-хопа и получивший широкое распространение в латиноамериканских странах.

Название «реггетон» появилось лишь в 90-х в Пуэрто-Рико и было призвано выделить новый жанр. А сегодня реггетон — это практически национальное достояние Пуэрто-Рико, неотъемлемая часть культуры.

#### Как же танцевать реггетон?

С самого рождения реггетона люди по всему миру двигаются под эту музыку так, как их заставляет двигаться бит. Каким образом этот бит воспроизводится в танце — дело танцующих партнеров. Уверена, если Вы посмотрите на исполнение данного стиля, то Вы заметите близкий тесный контакт тел танцующих, особенно на начальной стадии знакомства с перрео, нечеткие движения, напоминающие фрикции, делают танец со стороны похожим на интим с намеком на танец. В то время как для зрителя более интересен обратный вариант — танец с намеком на интим.

Следует просто помнить: несмотря на то что реггетон действительно всегда имел сексуальные интонации, перрео — лишь один из вариантов танца под такую музыку, и это всего лишь танцевальное выражение музыки, но никак не сексуальный акт.

Костюмы, в которых танцуются реггетон, притягивают взгляд любого. Для девушек это всевозможных ярких цветов короткие шорты, мини-юбки, декоративные накладки на руки, гетры, топы и прочее. Для мужчин — шляпы, пёстрые рубашки, обтягивающие майки, джинсы и многое-многое другое.

Для тех, кто только-только начинает танцевать реггетон, хотелось бы сказать: «танцуйте его так, как Вас ведёт ритм, не вызывайте конфликтов в самом себе и добавьте побольше чувственности. И все получится, я уверена».

Популярные исполнители реггетона, с которых бы я советовала начать:

- Daddy Yankee
- Don Omar
- Pitbull

Можете смело включать любой трек этих певцов. Добро пожаловать в мир жаркого солнца и вечного праздника Пуэрто-Рико!

Что касаемо планов развития своей секции в Политехе... Обещаю научить танцевать всех желающих, раскрыть то, что прячется в душе, и проявить себя в новом свете. Всех буду рада видеть на своих занятиях.

Как сказал Джеймс Брайн, «любую проблему на свете можно решить, танцуя», и я с ним полностью согласна!

Танцуйте... живите... наслаждайтесь!

*Алена Грачева*



Я была рада, узнав, что в Политехе будут проводиться уроки современных танцев. Мне очень понравилось как проводит танцы Алена: она не просто учит нас как танцевать, но и тому, как нужно себя подавать во время определенного вида современного танца.

**Ольга Королева**



«Танец — это жизнь». А так как мы молоды и полны энергии, то наша жизнь движется в ритме R&B или Hip-Hop. И для того, чтобы получить новые эмоции, научиться ощущать ритм, я пошла на современные танцы в ТвГТУ. И не ошиблась! Хорошая атмосфера, дружный коллектив и замечательный тренер... вот, что я увидела на тренировках!

**Евгения Сидорова**



Я очень давно мечтал заниматься современными танцами, но у меня не было возможности. И вот я пришел на секцию современных танцев в Политехе. Мне очень понравилось посещать занятия, Алена Грачева классная, мне нравится ее подход к танцам. Я хочу, чтобы занятий было еще больше!

**Владимир Орлов**



**Студклуб  
ТвГТУ**

Приглашает Вас в следующие секции и направления деятельности:

- секция ирландских танцев студии "Astel";
- секция танцев фламенко студии "Astel";
- секция русских народных танцев студии "Astel";
- студия современных танцев (реггетон и другие);
- студия классического танца;
- клуб искусств "Декадент";
- театральная студия "Сцена";
- творческая арт-мастерская (изготовление декораций и костюмов);
- курсы тренингов "Саморазвитие".

**Занятия бесплатные**

**Справки:**

**52-47-02**

**ovrtgtu@mail.ru**

**www.vk.com/tverstu**

# Игра настоящих мужчин

*Полный стадион народу - время начинать матч,  
Время начинать матч, время начинать.*

*Мы готовы - мы пришли на фронт,  
Судья так взволнован, что не может попасть свистком в рот.  
Остались секунды - рекламу пора прекращать.*

Почему-то сразу именно эти слова песни пришли на ум, когда мы выбирали тему статьи.

И если с песнями тут всё более-менее знакомо, то о регби я знала несколько меньше.

Регби — спортивная командная игра с овальным мячом, который игроки каждой команды передают друг другу руками и ногами, стараясь приземлить в зачётном поле за воротами соперника или забить его в H-образные ворота. Но руками пас можно осуществлять только назад.

## Константин Якушин

— Помнишь свою первую игру?

— Конечно, помню. Первая моя тренировочная игра была в Ярославле. Поиграли «на ура». Как полагается, помяли немного. Но это не беда. Желание играть сильнее, чем страх перед травмами.

— Как ваш коллектив принимает новичков?

— Новичкам мы всегда рады и всегда ждем новые лица на тренировках.

— Как регби изменило твою жизнь?

— Если вначале для меня это было простым увлечением, то сейчас это нечто большее. Жизнь стала ярче. Стало крепче здоровье. Да и в остальном только одни плюсы.

— Произошли сильные изменения после игр?

— Если в начале того как я начал заниматься для меня регби было простым увлечением, то сейчас это уже больше. Жизнь стала ярче. Стало крепче здоровье. Да и в остальном только одни плюсы.



## Степан Ефремов

— Твоя роль в команде?

— Регбийным языком объяснить не буду, мало кто поймет. Поэтому скажу проще. Я прикрываю спины своих товарищей в игре. Моя позиция — это также последний рубеж обороны.

— Как пришел в регби?

— Прочитал в интернете о регби в Твери. Пришел на первую тренировку, и тут понеслось...

— Что для тебя регби? Это игра или нечто большее?

— Регби — игра, которая мне нужна. Просто помимо самой игры есть команда, друзья. Все это дает нечто большее.

— Как регби изменило твою жизнь?

— Сейчас я тренирую детей, работаю в СДЮСШОР. До этого в Твери еще никогда не было детского регби. Вместе с другими людьми из команды развиваем этот вид спорта в Твери и области. До того как прийти в регби, я учился в ТвГТУ на Машфаке, и особо не задумывался, что будет дальше. А сейчас есть четкая цель, к которой я иду, и дело, которое мне нравится. В общем, регби значительно изменило мою жизнь. В лучшую сторону.



<http://vk.com/rugby69>



### Сергей Шманьков

— Чего не хватает вашей команде?

— Самая большая проблема команды — это то, что в Твери про нас мало кто знает, как следствие — нехватка игроков. Когда на тренировку приходит 10-12 человек (в матче участвует 15 игроков от команды), о какой сыгранности можно говорить? Почти в каждой игре участвует новичок, который зачастую даже правил не знает, это чревато «провалом» той позиции, где он играет, либо травмами для самого игрока.

— Что запомнилось лучше всего из игр?

— За все время моих тренировок игр было столько, что все даже вспомнить не получится. Больше всего мне запоминаются не моменты и не игры, а турниры, на которые приезжают люди со всей России. Регби

— великая игра! Игроки не носят шлемы и защиту; они готовы убить друг друга во время матча, но после все вместе пьют пиво. Вне поля в регби все друзья и товарищи. Это и отличает регби от других видов спорта.

— Помнишь, как прошла первая игра?

— Да, осень 2010 года, я только начал тренироваться, был всего на двух тренировках. Играли с МИЭТ (Московский институт электронной техники) на поле суворовского училища, шея долго потом болела. (Улыбается)



### Захар Степанян

— Самый запоминающийся момент из всех игр?

— К сожалению, не положительный. И был он относительно недавно. У нас была игра против команды МГУ этой осенью. На первых десяти минутах матча наш капитан получил серьезную травму, перелом костей ноги. Было больно смотреть, как твой друг и капитан команды выбывает на длительный срок. Ему сломали ногу, но не дух. Он по-прежнему приходит на костылях и продолжает заниматься вместе с нами. Хотелось бы сказать ему спасибо!

— «Регби» — это игра или нечто большее?

— Для меня регби стало правилом жизни. Вышел на поле — бейся до последнего; если кто-то обижает твоего товарища, нужно наказывать его на поле; чтобы победить, мы должны быть единым целым. В жизни всё должно быть так же, если берешься за какое-либо дело, нужно доводить его до конца, всегда поддерживать друзей. Также спорт помогает быть организованнее, ты начинаешь составлять планы, чтобы всё успеть вовремя.

— Если была бы возможность что бы ты изменил в игре?

— Всё и так идеально, лучше даже придумать нельзя. Особенно мне нравятся две вещи. Это объективное судейство. Запрет на разговор с судьей. Нет этих споров и траты времени, как в других видах игрового спорта. Спасибо тренерам и тем игрокам, которые поспособствовали созданию нашей команды «Штурм», Федерации регби Твери и продолжают активно развивать этот замечательный вид спорта среди детей.



### Артем Станов

— Твоя роль в команде?

— Позиция на поле, в основном правый фланкер. О роли в команде мне сложно говорить, об этом, наверное, лучше всего скажут мои товарищи по команде или тренер.

— Регби — игра для любого возраста и физической подготовки?

— Абсолютно точно.

Чтобы играть главное желание!

— Что изменилось после начала тренировок?

— Появилось много интересных знакомств, возможность посещения новых мест, восприятие людей в некоторых моментах поменялось. С каждой новой тренировкой или игрой начинаешь лучше понимать свои задачи, да и в целом игру

— На кого равняешься в своей спортивной карьере?

— Никогда не задумывался над этим. Просто стараюсь играть и приносить пользу команде.



### Вячеслав Кручинин

— Твоя роль в команде?

— До этой осени я был капитаном нашей команды, потом получил травму, и поэтому временно являюсь ее талисманом.

— Как попал в команду?

— Я очень давно смотрел игры по регби и мечтал попробовать себя в этом виде спорта и был удивлен, что в Твери собирается команда. Пришел на тренировку, понравилось. — Регби — игра для любого желающего?

— Именно так. У нас

есть игроки 16 лет и те кому за 40. Главное, чтобы было желание. А по физическим данным каждый сможет найти себе позицию на поле, а заодно, занимаясь, можно подкорректировать свою физическую подготовку.

— Какой момент запомнился тебе лучше всего?

— Наверное, это игра этого года на кубке Белогорья в городе Белгороде. Мы играли с командой «Форум» из Москвы, которая намного выше нас в рейтинге. Проигрывая весь матч с разницей в одну попытку, мы смогли собраться в концовке и сравнять счет на последней минуте, что позволило нам выйти из группы и занять 3-е место на этом турнире.

Вера Шевчук

## Мисс ТвГТУ 2013. Кто она? Узнаем в марте...

Подробности скоро на [www.vk.com/tverstu](http://www.vk.com/tverstu) или по тел.: 52-63-92

### Прием заявок начнется в феврале!



Валерия Шалыгина (ФИТ),  
Мисс ТвГТУ 2012

# Африканский рай



Наше путешествие по странам различных континентов продолжается, и на этот раз из морозной российской зимы мы вместе с нашим гидом Кабеном Гачачи, студентом факультета международного академического сотрудничества, отправляемся в экзотическую страну Восточной Африки — Кению.

**Что следует знать о стране?**

Эта восточноафриканская страна уникальна во многом: экватор пересекает ее почти посередине, поэтому одна ее часть находится в Северном полушарии, другая — в Южном. Восточное побережье Кении омывается водами Индийского океана.

Общая площадь страны 582,6 тыс. кв. км. Население — около 31,6 млн. человек.



Столица Кении — город Найроби, один из самых больших и современных городов Восточной Африки с населением 3,5 миллиона жителей. К достопримечательностям столицы относят Часовую башню в самом центре города, Национальный музей, Национальный парк Найроби.

Что же касается кулинарных предпочтений, то в Кении существует 42 племени, и у каждого из них своя традиционная кухня. Кабен принадлежит к самому многочисленному племени Кикуйю. Традиционное блюдо

Кикуйю-Мукимо, готовится из тыквы, гороха, кукурузы и картофеля.

Система образования Кении несколько отличается от нашей: первая ступень — это школа 8-классовая, затем идет высшая школа из 4-х классов, и только потом уже университет.

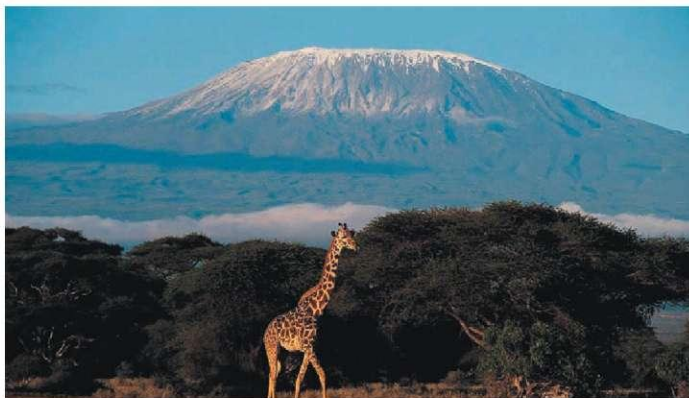


## Потерянный рай.

Главной природной достопримечательностью Кении считается огромное количество национальных природных парков и заповедников (более 40!), воплотивших в себе все разнообразие и богатство природы Африканского континента: вечнозеленые тропические леса и каменистые пустыни, бескрайняя саванна и мозаика горных пейзажей, благодатные пляжи океана и вечные снега на вершинах гор у экватора.

Парк Амбосели (площадь 392 кв. км) является местом, где





каждый может получить наиболее классическое представление об Африке. Он создан для охраны представителей «великолепной пятерки» животных Африки — леопарда, буйвола, носорога, слона и льва. Расположен он у подножия горы Килиманджаро, самой высокой вершины Африки.

Парк Цаво — один из самых больших национальных парков мира (площадь около 20 тыс. кв. км), границы которого символически обозначены потоками застывшей лавы. Посещение парка позволяет увидеть сразу почти все наиболее значимые объекты животного мира Восточной Африки, но главное богатство парка — слоны.

По мнению нашего гида Кабена, одним из самых красивых парков является Национальный парк Абердар. Здесь раскинулись дождевые леса, среди которых расположены лоджи-отели, из окон которых можно безопасно наблюдать за первозданной природой парка и жизнью его обитателей. А также Национальный парк озера Найваша. Благодаря обитателям этого озера — фламинго, издали можно подумать, что вода в озере имеет розовый оттенок.



#### Ломаем стереотипы.

Несмотря на наличие племенного деления, ошибочно полагать, что в Кении люди живут в хижинах и одеваются в национальную одежду.

По словам Кабена, в Кении жара стоит почти круглый год, кроме июня и июля, поэтому основной вид одежды — это шорты, джинсы, майки и футболки. Что же касается домов, то сейчас территория Кении застроена современными постройками, земляные жилища в центре города увидеть невозможно.

#### Наследие ЮНЕСКО.

Форт Иисуса — португальская крепость, построенная из кораллового камня в середине XVI века, которая за время своего существования успела побывать арабской крепостью и английской тюрьмой. На данный момент это кенийский музей.

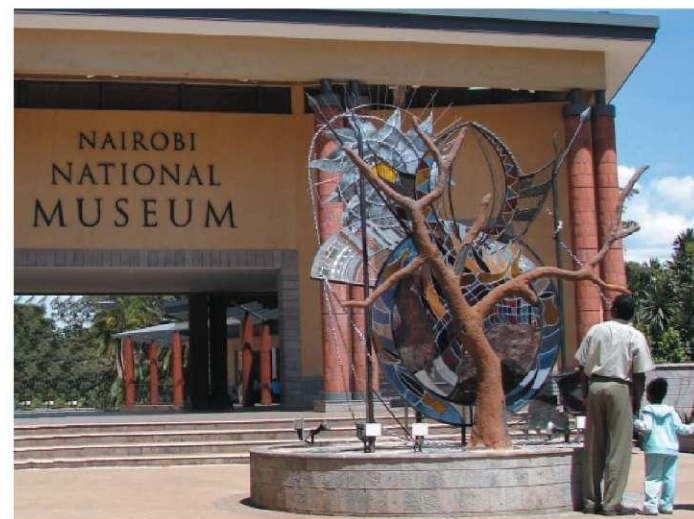
Город Ламу — одно из старейших и наиболее хорошо сохранившихся поселений в Кении. Он был основан в IX веке и считается одним из самых древних городов. В Ламу есть несколько



мечетей, а улицы застроены древними арабскими домами с резными деревянными дверьми.

Руины Геди. Основанный в XII веке, сегодня город лежит в руинах. Геди был известен далеко за пределами Африки — об этом свидетельствует китайский фарфор, в изобилии найденный в ходе археологических раскопок.

*Ольга Дмитриева*



# Спроси меня в сети

Formspring.me, Спрашивай.ру, QRoom, Ask.fm – это стремительно набирающие обороты сервисы, позволяющие анонимно пользователям задавать свои вопросы друзьям, знакомым и любым другим пользователям, имеющим здесь аккаунты.

Formspring – один из первых сервисов анонимных вопросов, пришедший к нам из Штатов. Появился он в начале 2010 года и мгновенно завоевал большую популярность. Помогло в этом то, что пользователи начали активно приглашать друзей. Сама идея позволила быстро сделать сервис анонимных вопросов известным. Всегда есть масса вопросов, которые хочется задать своим знакомым, но по тем или иным причинам (скромность, робость, глупость, недосягаемость) это никак не удаётся сделать. А тут уже есть среда обитания, где ваши знакомые сами ждут вопросов. Многие знаменитости также присоединились к сервису, и теперь можно напрямую задать вопросы тем, от кого получить ответы ранее было просто нереально.

Ответы, будучи крайне разнообразными, позволяют лучше понять глубокую (или плоскую, кому как повезет) внутренний мир ваших знакомых или людей, которые вам интересны. Вы интервьюируете, кого захотите – от однопуппиков, до мировых звезд. Эвелина Хромченко дает модные советы, Тейлор Лотнер («превратись в волчонка, плизки», как пишут ему русские фанатки) промодутирует новый фильм и отвечает на вопросы о нашумевшей франшизе, главные красавицы Политеха снисходительно принимают комплименты или отбиваются от не слишком импозантных троллей. Ссылка на такие аккаунты все чаще мелькают в сети. Если в традиционных социальных сетях вопрос приватности почти решен, то здесь нет смысла скрывать аккаунт. Ты сам выбираешь, какой вопрос опубликовать. Не обязательно ждать интересных почемучек, можно подписаться на рассылки или отвечать на ежедневные вопросы сервера. Есть возможность и себе вопросы задать, правда, это уж совсем странновато.

Ключевой особенностью тренда подобных сетей является анонимность. Задавать вопросы можно даже без регистрации, а вот получать их могут только владельцы анкет. Все начинается с желания задать вопрос другому человеку, чтобы получить интересный, а порой даже разоблачающий ответ. Подобные технологии позволяют людям узнавать больше друг о друге простым и увлекательным способом. Часто ответы на вопросы превращаются в фарс. Иногда

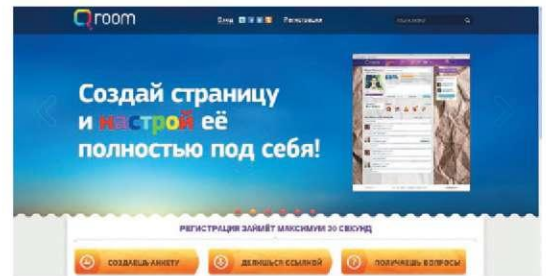
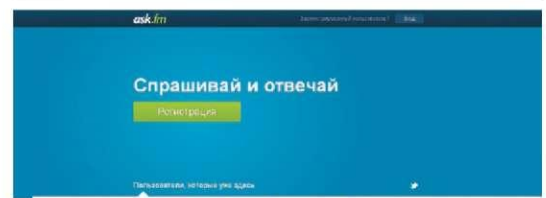
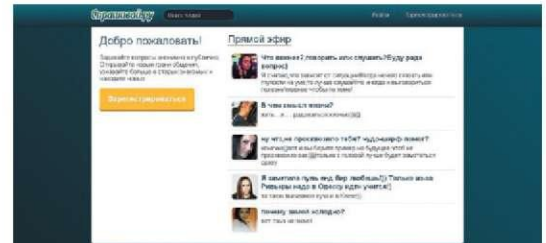
вопросы, содержащие нецензурную брань или прямые оскорбления, провоцируют на не менее грубую ответную реакцию. Этим во всю пользуются сетевые тролли и недоброжелатели. Многие принципиально присылают все, что приходит в инбокс, демонстрируя равнодушие к вульгарности и примитивизму некоторых «голосов из толпы». Впрочем, это крайности.

В процессе развития Q&A (Question and answer) сетей, создатели предусмотрели возможность прикреплять фотографии и анимированные gif-ки, комментировать ответы на вопросы, а также искать единомышленников по ключевому слову. Как правило, такие сервисы максимально удобны. Они не пытаются заменить «ВКонтакте» или «Твиттер», хотя отчасти в них есть их черты (профайл, мобильность, хэштеги, упоминания). По словам одного пользователя – это «элегантная надстройка для тех, кто хочет искать истину вместе». Более того, на многих не требуется регистрация, вход осуществляется по основному аккаунту социальной сети.

Особняком стоит юмористическая составляющая. Охота за смайлами для некоторых – самоцель. Парадоксально, но факт, среди относительно популярных аккаунтов в русскоязычном сегменте рунета, наибольшее внимание привлекают те, чьи владельцы ведут себя, как настоящие снобы, пренебрежительно поучают анонимов и пытаются перещеголять друг друга в остроумии, часто злобно. Например, в русскоязычном секторе «форспринга» есть свой авангард из остряков из Питера, Барнаула, Москвы, Кинешмы и Новосибирска. Их ответы печатают в журнале «Esquire», они умудряются превращать подписчиков в клиентов и даже получают приглашения от хэдхантеров. Для эйчара, пожалуй, изучение профайла кандидата на работу на Спрашивай.ру может стать последней каплей.

Для кого-то анонимный опросник – это лекарство от скуки и одиночества. Это не просто позиционирование себя в сети, но и ожидание обратной связи, желательна адресной. Все равно, что у тебя берут интервью каждый день – настоящий пир для вашего эго. Только правит балом его величество «аноним», который не всегда относится с должным пиететом к своей важной миссии – вопрошать. Это не просто глянцева страница, в режиме вопрос-ответ сложно удерживать лакированную реальность виртуального «я».

S.K.



**Ольга Вержбицкая, редактор:** «Современный мир навсего пронизан информацией. Интернет, радио, телевидение, печатные СМИ с материалами разного качества – все это постоянно присутствует в нашей жизни. И если мы осуждаем Анастасию Волочкову и Никиту Джигурду за излишнюю откровенность и показуху, то сами при этом запросто выкладываем в социальные сети фотографии с недавней вечеринки. Вконтакте, Фэйсбук, Одноклассники – найти человека, у которого нет и никогда не было аккаунта хотя бы в одной из этих сетей, очень сложно. Откуда эта излишняя откровенность, желание рассказать о себе тайное, личное, скрытое от чужих глаз?»

Человек ныне создает свой идеальный виртуальный образ. Так же, как персонажа ролевой игры РПГ, ваяет юноша (или девушка) тем, кем он предстанет в виртуальности. Фотографии, видео, подробное описание интересов своего персонажа – все это нужно, но уже недостаточно. Вдохнуть в персонажа жизнь можно, сообщая о каждом мгновении в жизни. На помощь приходят такие сервисы, как Твиттер, Инстаграм, Q&A сети... Объемный образ, почти живой, почти настоящий, качественно функционирующий персонаж – чего еще желать? И все бы хорошо, если виртуальный герой и реальный человек различаются немного. А если различия существенны?»





**Какой момент больше всего запомнился с Крыма?)**  
 Много! 10 минут с дельфином, когда все все сидели на топчанах, танцевали для "студентов Политеха" и мы оч сильно ржали)) ...когда мы смотрели на смотрела, а Костя спал, вид ночной Ялты с горы... море забрало мой сла Орловка ...блеветрон...Балаклава ... мороженое моей мечты за 12,50 грн ) буду перечислять!  
 6 месяцев назад от анонима

**В чем причина твоего одиночества?**  
 давайте понимать то, о чем спрашиваете  
 Одиночество — социально-психологическое явление, эмоциональное состояние человека, связанное с отсутствием близких, положительных эмоциональных связей с людьми и/или со страхом их потери в результате вынужденной или имеющей психологические причины социальной изоляции.  
 1 месяц назад от анонима

**Полин, хочешь на обложку журнала?**  
 Если ты серьезно, то рейтинг журнала может заметно снизиться =))) есть жела рискнуть?)  
 16 часов назад от анонима

**Если бы вы стали создателем социальной сети, как бы вы её назвали?**  
 Сплетни политеха  
 2 месяца назад от Спрашивай.ру

**Верить в гороскопы?**  
 Я не уверен, что гороскопы действительно работают. Я во многом не уверен. Ведь я верю. АХАХАХАХАХАХАХ АХАХАХАХАХАХАХАХАХ  
 837 Smiles · Comment · Share

**Ты не права на счёт внешности-если тебе встретится человек который не следит за собой, ну там у него всё лицо в каких то прыщах и вообще он тощий и дряхлый, хочешь сказать, он тебе понравится???**  
 1 Насчет в этом случае пишется слитно  
 2 Пропущены запятыя  
 3 Каких-то  
 4 Я права.  
 Ты покупаешь книгу исключительно из-за обложки?  
 Знаешь, если да, то мне тебя очень жаль.  
 Нет смысла продолжать этот бессмысленный разговор.  
 У каждого свое мнение, я придерживаюсь этой точки зрения еще с 13 лет.  
 Меня уже тогда спрашивали и я не изменила свое мнение по этому поводу.  
 Да и тебе советую поменять свое мировоззрение.  
 5 Встретится.  
 2 дня назад от анонима

**я хочу, чтобы ты подошел ко мне и сказал "дура, тебе еще моих детей рожать!" :3**  
 дура моих детей точно рожать не будет  
 88 Smiles · Comment · Share

**Дарья, как попасть на обложку стадиона??**



Готовы выдержать 3-4-часовую съемку, в ходе которой вас будут пытаться перекрестным допросом, нарушать личное пространство, поить странным чаем из осмнительной посуды? Вот, скажем, наши последние герои еще не знают, что они будут стилизованы под участников Геологической Экспедиции-80. Возможно, безжалостный фотолоп замаяжет вашу любимую родинку, а цвет кожи на печати окажется трупным. Это определенный риск, понимаете? Не говоря уж о том, что если наш слоган противоречит вашим убеждениям, то у меня и вовсе опускаются руки. А уж несравненное ощущение видеть свое лицо в качестве подставки под горячее в столовой - точно не для прожженных нарциссов.

Не надо хотеть, мы сами с вами свяжемся. Помните как у Булгакова? Не помните? Ваши шансы тают. По правде говоря, можно просто подкупить редакцию. Талантом, искренностью, внятным образом, осознанностью и чувством юмора. Еще замечу, что личная приязнь отнюдь не определяющий фактор (впрочем, уверена, что это очевидно). Ну и совсем немислимый пункт - не находиться на грани отчисления.

**OH FUCK!** Ivanbabenko  
 мои друзья отказываются верить в память воды и смеются надо мной как мня убедить их?  
 НЕ НУЖНО. ВОДА ЗАПОМНИТ И ОТОМСТИТ  
 165 Smiles · Comment · Share



**Случались ли с вами сверхъестественные или необъяснимые вещи?**  
 да) видела НЛО :) ОПРЕДЕЛЕННО видела!) дежавю - тоже считаю мистикой(а оно у меня частенько)  
 1 месяц назад

**Первые пять человек в списке друзей вконтакте по порядку))))))**  
 1 Влада 2 Аня 3 Дима 4 Катя 5 Оля  
 2 месяца назад от анонима

**Зачем на людей смотришь так свысока? Не уважаешь, неужели не думаешь о том, что обижаешь некоторых людей своим отношением?**  
 Значит, слишком плохо меня знает  
 1 месяц назад от анонима

**кбсаях допрко на убихахл) на [эбээннковл сыблгкзирно оубеу рвотквл в внбе воарл) оленг домоцо(]] э дэк " нел" в нэ экзичен как-то по осоденноул отваеться з**

**Что привлекает туристов в ваш город?**  
 Туристов? В Тверь?!) Ахаххах)))  
 3 месяца назад от Спрашивай.ру

**Как прикольно бросить девушку ?)**

Выложи цветами у нее под домом гигантское сердце, пригласи ее выйти. Когда она выйдет пригласи ее в центр сердца, стань на колено, достань из футлярячика офигенное кольцо, попроси ее протянуть руку. Когда она ее протянет, плюнь ей в руку и убегай. Когда будешь убежать смейся как debil.



**Представьте, если бы у Вас был шанс сделать что-нибудь безнаказанное, любой поступок, чтобы Вы сделали?**  
 Девушке какойнибудь, у которой неаккуратно торчат стринги, натянула б их до плеч, как во всех американских шоу.)) часто так хочу сделать :))  
 1 месяц назад от анонима

**Хотела позвонить тебе сегодня и пригласить погулять, а потом подумала, что ты занят и откажешь.**  
 Значит не настолько хотела :) Впрочем, многим людям свойственно искать оправдания, что бы не совершать поступки, требующие приложения определенных усилий :)  
 3 месяца назад от анонима

Отвечали на вопросы в сети: AllyAlly, Barabashylya, FedorenkoVV, foxy16, ivanbabenko, Mordanov, skdontpanic, SonjaZasonja, strikalo, valeriademeshko и другие. Пунктуация и орфография авторов вопросов и ответов сохранены.

# Нежданный гость, или Конец света без тормозов

Конец света. Каждый помнит эту знаменательную дату и тихо хихикает, мысленно возвращая те чувства, что испытывал, когда ожидал его наступления. Конечно, я говорю не о скептиках и явных прагматиках, что верят лишь в то, что можно пощупать, чему есть явные доказательства, а не расшифровка символов каменных изваяний. Но знаете, для меня 21 декабря 2012 года как раз таки и было концом света. И речь идет не об обрыве электросетей. Пожалуй, это звучит так, словно я сошел с ума, но уверяю вас, я не приврал и не приукрасил ничего, ни одно из событий того дня. Хотелось бы начать



с необычного создания, что сидело у меня на кухне и пило чай. Как оно выглядело? Человекоподобное существо, однако в нем человеческого было столько же, сколько собачьего. Голова пса, тело покрыто шерстью, мощный и огромный, при этом во фраке и шляпе-цилиндре. Да и пенсне на носу. Я обомлел и думал, что все еще сплю, даже ущипнул себя, дабы понять, что все это не очередной сон.

— Доброе утро! — дружелюбным, но хриловатым голосом приветствовало меня сие создание.

В тот момент я стоял, словно контуженный и примазанный к стене, не зная, что делать и куда бежать. Чудище, заведя мое состояние, хмыкнуло в чашку и продолжило: — Жрать я тебя не собираюсь, я бы сказал тебе, что совсем неопасен, но вряд ли ты мне поверишь.

Пес, для краткости буду звать его так, сверкнул в мою сторону взглядом, и на душе тут же полегчало. Что это было — чары, магия, — знать не знаю, но я тут же успокоился и сел за стол напротив гостя.

— Так-то лучше, — улыбнулся (Улыбнулся? Вы когда-нибудь видели, чтобы собаки улыбались?) Пес и замолчал на пару мгновений, давая мне окончательно прийти в себя.

У меня же в этот момент в голове не было мыслей, будто их кто выкачал насосом. Одна вот только зародилась ненадолго, и я решил ее озвучить.

— Я умер?

Голос был спокоен, что меня крайне удивило.

Хотя разве это самое странное, что произошло сегодня и что могло вызвать такие эмоции? Пес усмехнулся и протянул мне руку. Или лучше сказать лапу?

— Нет. А, точно же! Меня зовут... А в общем, неважно, я скоро исчезну. Ты не стесняйся, завтракай, — взгляд Псины упал на чашку и тарелку с блинчиками, что стояли предо мной.

Истинно идиллия. Тихое, спокойное утро, блинчики с чаем и гости с добрыми намерениями. На еду я даже смотреть не мог, но чашку в руки я все же взял и стал ждать своей участи. Неизвестно, что Пес мог сделать со мной. Щелчок пальцев, и я бы стал кучкой пепла, а почему нет?

— А ты меня не помнишь. Жаль. Хотя тебе было всего пять лет на тот момент, когда мы впервые встретились, — начал разглагольствовать гость.

Я же просто слушал его с глазами по пять копеек. Помню его?

Что бы это значило? Крыша моя точно съехала — это единственный вывод, что набирал количество «за» все быстрее.

— Я тоже немного изменился, конечно. Вырос, окреп, ношу теперь костюмы и распиваю чай. А раньше бегал с тобой по двору и носился за мячом, как ненормальный. О, я вижу узнавание в твоих глазах. При этом Пес замолчал и запихнул в пасть (ртом назвать это язык не поворачивается) сразу же два блина, что были с мясом. А у меня в голове лишь вертелось: «Не может этого быть, что за чушь собачья». Ха-ха, собачья.

— Ты же умер, — я все-таки собрался с силами и подал голос.

Сам при этом, не отрываясь, смотрю на эту громадину, пытаюсь найти хоть какое-то логическое объяснение происходящему.

— Правда. И ложь. Это ведь ты рыдал ночами в подушку и умолял, как безумец, потусторонние силы меня вернуть. Ну вот я и вернулся, — пожал плечами Пес, не переставая улыбаться.

Он так просто все это говорил, как данное, как будто так оно и должно быть.

— Я умом тронулся, — безнадежно проронил я, поднимаясь со стула.

Тут же услышал звон стекла, а ноги мне окатило чем-то теплым. Уронил чашку и не заметил как.

— Ну-ну, кто тронулся умом, так это я. Только завидел горы мячей и собачьего корма среди облаков, а меня раз, и отправили черт знает куда. Теперь-то я все понимаю, но тебе знать не положено, — Псина продолжал говорить, при этом незаметно успел убрать весь бардак, что я учудил.

— Ну, д-допустим, все так, как ты говоришь. Что дальше?

— я, как маленький мальчик, смотрел то на стену, то на Пса, робко и напуганно, на какое-то время мне даже показалось, что я вернулся в детство и мне 5 лет.

— Ты взрослый, ты должен понимать, что за все в этом мире нужно платить, так что...

Пес осекся, часы в гостиной пробили полдень. Гость повел ухом в сторону звона, что-то тихо бубня себе под нос.

Сегодня 21 декабря 2012 года в вашем мире. Хм, занятая дата, не находишь? Я думаю, ты теперь этот день никогда не забудешь. Помнишь, я сказал сначала, что неопасен?.. Я соврал.

Я было рванул вон из кухни, когда услышал последние слова, что произнес Пес, но тот уже оказался впереди меня. Все, что произошло дальше, я помню смутно. Одно лишь засело в голове, а именно те слова, что сказал мне старый друг. Его фраза звучала примерно так: «Мой конец света должен был наступить еще тогда, но благодаря тебе я все еще здесь. Поэтому, как бы мне ни было жаль, сегодня наступит конец света для тебя».

...

Знаете, искать в моем рассказе мораль нет смысла. Я и сам пока ее не нашел. Это просто произошло со мной: случайность, судьба так распорядилась — я не знаю. Кстати, о Псе я с тех пор не слышал, он исчез так же быстро, как и появился. Иногда я думаю, что просто придумал оправдание случившемуся, мозг приукрасил то, что вышло в итоге. Но правда здесь одна. Как и сказал Пес, я никогда не забуду этот день, 21 декабря 2012 года. День, когда я ослеп.



jsmith

# Инфо-перекрестки

Кросс-медийная молодежная редакция – это редакция, в которой рабочий процесс происходит по принципу взаимного обмена информацией, согласно принципам конвергентной журналистики.

Кросс-медийная редакция ТвГТУ «MEDIA-ON» представляет собой объединение существующих проектов ТвГТУ, таких как: журнал «СТАДИ-ON»; веб-телевидение «TV-ON»; радиоподкаст «РАДИ-ON»; фотокластер «ФОТ-ON». Девиз проекта – «Включайся в студенческую жизнь!». Символ проекта – кнопка «Включить»



## MEDIA ON

### Конвергентная журналистика

Конвергентная журналистика – это процесс слияния, интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.

Опыт работы в конвергентной редакции – это практика универсального профессионала, способного работать в условиях конвергентной мультимедийной среды, готовить материалы для передачи по различным каналам информации.

Попробуй себя как:

- Журналист
- Фотограф
- Иллюстратор
- Корреспондент
- Ведущий
- Редактор
- Верстальщик
- Дизайнер
- Менеджер проекта
- PR-менеджер
- Оператор
- Монтажер

## Присоединяйся к команде редакции!

[www.vk.com/tverstu](http://www.vk.com/tverstu) – 52-47-02 – Ц-335 (Центр молодежной политики)

### Журнал «СТАДИ-ON»

Журнал «СТАДИОН» – первый студенческий журнал Верхневолжья, который создается студентами, магистрами и аспирантами ТвГТУ.

- 26 выпусков журнала, включая специальные выпуски;
- Информационная поддержка более 200 молодежных мероприятий;
- Коллектив постоянных авторов более 20 человек;
- Постоянные рубрики «Наука», «Открывая страны»;
- Взаимодействие с молодежными организациями региона и страны.

### Веб-телевидение «TV-ON»

Веб-телевидение «TV-ON» – перспективный студенческий канал, который создается студентами, магистрами и аспирантами ТвГТУ, проект Лагеря актива ТвГТУ в 2011 году.

- Более 30 выпусков, включая специальные выпуски, посвященные фестивалям;
- Информационная поддержка более 150 молодежных мероприятий;
- Коллектив постоянных участников более 30 человек, несколько съемочных бригад;
- Взаимодействие с молодежными телепрограммами.

### Фотокластер «ФОТ-ON»

Фотокластер «ФОТ-ON» – новая форма взаимодействия фотографов студенческого пресс-центра в рамках кросс-медийной редакции.

- Более 15000 сделанных фотографий;
- Информационная поддержка более 200 молодежных мероприятий;
- Официальный штат студенческих фотографов;
- Организация аккредитаций на все творческие мероприятия города;
- Проведение мастер-классов и фотоконкурсов.

### Радиоподкаст «РАДИ-ON»

Радиоподкаст «РАДИ-ON» – перспективное направление, который создается студентами, магистрами и аспирантами ТвГТУ, проект Лагеря актива ТвГТУ в 2011 году.

- Спецвыпуски к фестивалю «Студенческая Весна»;
- Создание синхронных для выпусков веб-телевидения;
- Рабочая группа проекта;
- Взаимодействие с ведущими радиостанциями города;
- Команда проекта находится в стадии формирования;
- В планах: ротация авторских произведений студентов.



# История души

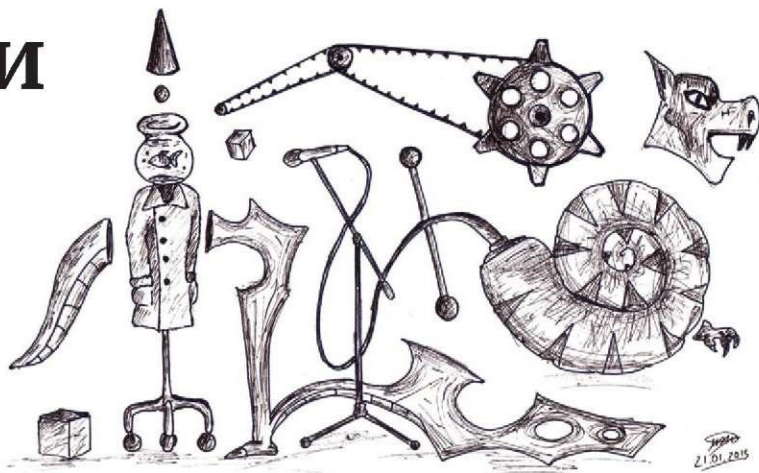
Не отсоединю интернет, не выйду из социальных сетей, даже компьютер не отключу. Не могу. Привык. Будто друг, ему не отказать. Вдруг обидится и больше не включится. Разозлюсь. Сам на него обижусь. Но не отключу. Ни с кем не попрощавшись, со злостью отрублю пробки. Теперь хорошо. Да, теперь определенно все не так, иначе, непривычно, но приятно. Ни света, ни звука музыки, ни одного «привет». Найду, квартиру переверну, но отыщу. Картон, ткань, нитки, ножницы, краски. Детство было давно, воспоминания еще блуждают где-то далеко в памяти, этого недостаточно, но руки помнят, никогда не забудут детских забав. Полчаса, час, два — вроде смастерил. Воздушный змей готов. Интересно, полетит? А ветер будет? А высоко взлетит? Раскрасшу. Краски, как всегда, наугад смешая. Кисточка, линии, большие цветные кляксы, но ведь ярко, а значит, красиво. Найду куда-то закатившуюся ручку. Найду старую тетрадку, она с радостью пожертвует собой ради пары чистых листов. Проведу пару кривых, потом плавных кривых. Все это превращается в буквы, слова, предложения. Не узнаю свой подчёрк, давно не виделось. Наслаждение. Сразу нашлось столько всего, что можно написать. Слово, слово, слово, тире, слово, запятая, слово, слово, двоеточие, слово, слово, точка. Эпитет, метафора, сравнение. Предложение. Законченная мысль. Абзац. Конец. Текст закончен. Стоп, еще хочу. Еще листок, еще листок...

Выхожу на улицу. Слабый ветер. Не беда. Отпущу змея, побегу. Он помчится за мной, сначала невысоко, потом все выше и выше. Ух ты! На уровне третьего этажа. Радостно осознавать, что я всегда буду быстрее, чем он. Своеобразные догонялки, но он поймет, порадует и попробует догнать. Взгляды, улыбки, ворчание прохожих. Думаю, мне прямая дорога на ютуб. Добежал. Друг ни на шаг не отстал. Я у ее дома. Подберу камешек поменьше, брошу в окно. Конечно же, промахнулся. Еще камушек, еще камушек. Их уже сложно искать. Попал. Теперь главное все быстро и правильно рассчитать. Ветер со мной солидарен. Все-таки решил помочь. Письмо в конверте, конверт запечатан, марки, как и полагается. Конверт привязан к змею — «Почтовый змей». Змей запущен, ветер подхватил, позиция выбрана, угол рассчитан. Мой друг у ее окна. Все сошлось. Окно открылось, змей зашел в гости. Меня не видно. Надеюсь, узнает мой почерк. Слышу смех. Узнала. Улыбка и воздушный поцелуй в награду. А мне пора бежать. В списке еще не один адрес, маршрут длинный, но весь день впереди.

Меня окликнули. Я обернулся. А там она. В одной руке конверты и листы, другая за спиной. За ней вверх вздымаются разноцветные шарики...

Завтра не только я на ютубе, а сколько таких будет, время покажет... Да и вообще, важно ли это?

Роман Ипатов



Двум великим и винилу

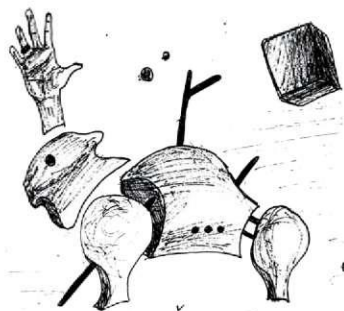
\*\*\*

Винила добрый, сладкий треск  
Бальзамом обливает сердце.  
Огня в камине яркий блеск  
Споёт с ним песню эту вместе.

На старой записи Высоцкий  
Меняет Нопфлера. И здесь  
Я погружаюсь в ту эпоху  
Желая ей отдаться весь.

Тогда (назад лет 30-40)  
В студийных комнатах они  
Вложили в их гитары душу  
И результат нам предали.

Сейчас, и позже, и всё время  
И пусть пройдут десятки лет  
Как первый раз,  
включив пластинку,  
Их память сохраним на век!  
Андрей Ломакин



Когда сбегутся облака,  
слезой небесной истекая,  
поселится в душе тоска,  
наполнив сердце всё до края...

Мне мысли ветер принесёт,  
впитаюсь строчками в бумагу,  
а тлеющий костёр уснёт,  
а его будить не стану...

А осень не стучась вошла  
и за собой дверь не закрыла,  
и в сердце светлая тоска  
наполнила любовью жилы...

Как будто стал я одинок,  
как будто породнился с миром...  
Хотел я лишь дождя глоток,  
а осени стал блудным сыном...  
Алексей Французов

\*\*\*

Я рисую слова на бумаге,  
И мечтаю о жизни в раю.  
Я ведь просто с тобою играю,  
Просто скучно мне быть одному.

Я рисую слова на бумаге,  
Может кто-то и спросит, зачем.  
Но ответ не найду, сам не знаю,  
Может просто такой мой удел.

Я рисую слова на бумаге,  
Просто, видно, мне хочется так.  
Для кого я пишу, сам не знаю.  
Видно, просто не нужно мне знать.

Роман Кутный

VACHABE

<http://vachabe.jimdo.com> Working kennel Siberian and Alaskan huskies

свид. РКФ-FCI 14170

# Снежная королева



Мы давно планировали интервью с Татьяной Ивановной Литвиновой, которая не нуждается в представлении. На всякий случай напомним – героиня это номера директор Студенческого клуба, руководитель народного коллектива хореографической студии «Эстель». К слову, перед интервью мы договорились «Ни слова о танцах!». Наша затея с треском провалилась, но поводов для удивления было предостаточно.

– Татьяна Ивановна, впервые для обложки вместе с героем позируют животные. Это история вообще про вас? Кошки или собаки?

– Это с детства была равноценная любовь, всегда любила их одинаково. В деревне у меня была лично мной воспитанная собака помесь немецкой овчарки и волка. Так как в последнее время я живу в городе – у меня кошки. Каждая собака для чего-то предназначена, это обусловлено породой. Овчарке нужно пробегать до 20 км в день, держать ее в квартире совершенно неправильно, а с маленькими собаками у меня не сложилось. Так что в моем доме живут совершенно беспородные кошки, подобранные теми, кто занимается поддержкой бездомных животных. Для меня это большая удача, что у меня такие нахальные, своенравные, но безумно любимые Соня и Заркана.

– Известный психологический тест: с каким животным вы себя ассоциируете?

– Мне приходит в голову не одно животное. Себя ассоциирую с летучей мышью, она удивительная – ведет ночной образ жизни, постоянно верещит, умеет летать. А второе животное, которое мне очень нравится и вызывает добрые чувства – это куканг (лори), у которого пальцы на руках и ногах, огромные глаза и самая настоящая улыбка. Когда я впервые увидела его фотографию, в его глаза читалось: «Жизнь прекрасна!».

– Какие инструменты тайм-менеджмента использует главный популяризатор этого направления в Политехе?

– Хочу развенчать миф о своей супе-

рорганизованности! Большинство дел, например, написание статьи или отчета, я готовлю в последнюю ночь. Очень долго раскачиваюсь, настраиваюсь на работу, и за одну ночь успеваю все, не отвлекаясь на другие дела – это особенность рационалов в соционике. У моего соционического типа (Драйзер. – Прим. ред.) очень сложные отношения со временем – я его не чувствую. И как любой не чувствующий время тип вынуждена использовать инструменты, чтобы если не управлять им, то хотя бы привести свой жизненный ритм в порядок. Время – это не хаос, а материя, которая живет по определенным законам. Мы живем в разных направлениях – прошлого и будущего, и это величайшая ценность, которая у нас есть, которую нельзя повернуть вспять.

– Как вам удается восстанавливаться?

– Работает хорошо только тот, кто хорошо отдыхает. Я разрабатываю программы «анти-стресс» и занимаюсь проблемами профессионального выгорания на работе. Конечно, в первую очередь, это сон. Бывают такие дни, когда я сплю столько, сколько хочется. Я большая поклонница йоги – она прекрасно восстанавливает силы. Ванна, кошки, общение с семьей, поход в кафе – это обязательно, смена обстановки и переключение деятельности. У меня есть особое якорение – кофе с шоколадом и сливками, он переключает мой организм не на работу, а на отдых. Очень люблю куда-то ездить с сестрами, совсем скоро появится навигатор, буду осваивать новые маршруты. Для меня важен не просто сам факт

поездки, а атмосфера мест. Лучших восстановителей, чем сон и природа, не существует. Один из любимых ландшафтов – клюквенное болото в сентябре, залитое солнцем или в пасмурную погоду.

– Ваша любовь к путешествиям проистекает из вашей профессии?

– Мое первое образование – географ-эколог. Десять лет я работала в школе учителем географии и астрономии, а также заучем по воспитательной работе. География – это очень стойкая любовь, которая не гаснет, любимой книгой у меня по-прежнему остается большой географический атлас мира – шикарная огромная книга, которую родители подарили мне на 20-летие.

– Столица ЮАР? (Не смогла удержаться)

– В ЮАР три столицы Претория, Кейптаун и Блумфонтейн. Мадагаскар – Антананариву... Я могу долго продолжать!

– Что вы считаете главным профессиональным достижением в области педагогики и образования?

– В 24 года я заняла второе место на городском конкурсе «Учитель года», будучи самым молодым заучем и учителем высшей категории. Для своего возраста я очень рано получила все эти регалии, но не придавала этому большого значения, мне просто нравилось профессионально расти. У меня был шок, когда в 26 лет мне предложили стать директором школы. Сказала, что если меня выберут, то я положу заявление об уходе на стол, потому что директор школы это в первую очередь хозяйственник, а руководить школой и при этом выполнять функции завхоза я не была готова.

В вузе я работаю 6 лет. Но ни слова о танцах! Одним из главных достижений я считаю, создание секции тренингов «Твоя жизненная траектория» и донесение философии построения своей жизненной траектории для достаточно большого числа людей. Разработаны циклы занятий по темам «Тайм-менеджмент», «Эффективное целеполагание», «Личностный рост», «Построение карьеры», «Долгосрочное планирование». А что касается хореографии, то это даже не создание «Эстель», не получение звания народного коллектива, не фестиваль фламенко, не грандиозные программы ко дню рождения хореографической студии, а популяризация народного танца в активе Политеха.

– Всегда задаю этот вопрос студентам, не могу не задать и вам. Как вы попали в наш вуз?

– Это случилось 25 февраля 2006 года, когда, провожая сестру на электричку, я встретила Светлану Юрьевну Смолик-Попову, которая преподавала у меня историю в школе, а на тот момент занималась молодежной политикой в Политехе. У нас была буквально одна



минута, и когда она спросила у меня «как дела?», я ответила, что хочу уходить из школы. Она продиктовала мне свой номер и пригласила в Политех. 13 марта появилась запись в трудовой книжке. Эта такая встреча, которая меняет многое в жизни.

— В чем вы черпаете вдохновение?

— В природе и общении с интересными мне людьми. Очень люблю закат. В Тверской области у меня есть пара любимых мест, которые мало известны тверскому туристу, просто как географ я о них знаю — меня вдохновляет красота природы, ее палитра и пейзажи. Творчество народов мира — ирландский, исландский эпос. Есть люди, которые для меня являются примером — это мои родители, Оксана Александровна Смирнова, мой друг. Она даже не столько вдохновляет, сколько помогает посмотреть на проблему со стороны, сверху, и определить верный и эффективный путь ее решения. Например, в Италии вечером в Риме я шла вокруг одной стены несколько километров, потом только я поняла, что я обошла Ватикан! Если бы могла приподняться, я бы сразу поняла, где я

нахожусь. Меня безумно вдохновляет моя классная руководительница в 10-11-м классах, Вершинина Валентина Евгеньевна, Женщина и Педагог с большой буквы, истинная королева, считаю ее до сих пор своим наставником и в педагогике, и в своем духовном развитии.

— Чтобы быть педагогом, нужен талант или призвание?

— Мне захотелось быть преподавателем уже в 11-м классе, когда увидела, как работают Светлана Юрьевна и Валентина Евгеньевна. Это высший пилотаж. Я поняла, что хочу быть похожей на этих людей. Должен быть особый склад характера, чтобы учить, а не поучать. Интерес к предмету формируется через интерес к учителю, нужно быть настроенным на общение, при этом надо учить, что это могут быть дети, у которых, к примеру, совершенно не развито абстрактное мышление в силу возраста и при этом интересно и понятно ученику 6-го класса объяснить как разлетается ветер или причины движения литосферных плит.

— Представьте, что вы первокурсник. Попробовали бы свои силы в активе?

— Я бы однозначно пришла бы в студию «Эстель», но я думаю, что это неудивительно — система организации работы, народная хореография, которая меня интересует как направление больше всего, а главное — это те люди, кто находится в данном коллективе, все было создано так, как я считаю правильным. Важная часть моего круга интересов — декоративно-прикладное творчество (шитье во всех его проявлениях, и то направление, которое называют hand-made), поэтому попробовала бы себя в таком проекте как «Краски Политеха» или организовала клуб для тех, кто интересуется этой областью. Интересны тренинги — сама бы с удовольствием ходила бы на них. Что касается творческого актива факультетов единственный жанр где участие — создание моделей для Театра моды. Но именно создание моделей, а не их демонстрация на сцене. По работе приходится иметь дело со всеми факультетами, могу сказать, у меня нет любимых факультетов и творческих коллективов — есть любимые люди, с кем с удовольствием общаюсь, к которым отношусь с уважением. Поэтому в творческий актив факультета я бы

не пошла. Мне все-таки интереснее отдельные личности, особенно когда они открываются с неожиданной стороны. Например, Сергей Острижний на Посвящении МСФ виртуозно играл на скрипке, многие даже не поняли, что это играл он, а ведь он был прекрасен, без позерства и наносного дурачества.

— Это действительно было неожиданно. А чего о вас не знают? Какая скрипка у вас в кустах?

— С 16 лет, до тех пор, пока у меня не появились длинные ногти, я играла на гитаре. В 23 года я стала брать уроки игры на фортепиано. До этого я думала, что нот 88, как клавиш. (Смеется). У меня есть образование, которым я очень горжусь — кулинар-кондитер. Сейчас я не готовлю, пока не куплю суперсовременную духовку, но раньше я пекла 5-килограммовые торты с восемью видами кремов, эклеры, зефиры, торты-суфле, торты с желе, вафли... Умею делать пазлы, утку по-пекински. Много времени уделяю рукоделию, действительно шитье — это притча во языцех. В свое время закончила очень весомые курсы по шитью и моделированию одежды. Даже сейчас, когда есть возможность купить, половина моей одежды сделана и вышита моими руками. Был период, когда я одевалась только в стиле кантри, и весь гардероб от курток до юбок был шит мной. Преодолев панику, села за руль в 33 года впервые, хотя раньше не знала даже, где находится сигнал у машины. Очень боюсь высоты, уже на табуретке у меня кружится голова, хотя однажды в Словакии вынужденно пришлось совершить вертикальный спуск с 20-метровой высоты. Когда мне предлагают прыгнуть с парашюта, я объясняю, что у меня не настолько нарушен баланс адреналина, чтобы почувствовать вкус жизни.

— Не все знают, что сейчас вы пишете кандидатскую диссертацию по философии.

— Спасибо моему научному руководителю Рассадину Сергею Валентиновичу с кафедры психологии и философии ТвГТУ, который очень интеллигентно и мягко может одной фразой меня направить так, что я увижу свет в конце тоннеля, его наставления расширяют границы моего сознания. Я не стратег, я тактик, мне сложно ставить глобальные цели. В работе я рассматриваю дисциплинарные пространства, в которых мы ведем себя, согласно установленным правилам. Например, школа, вуз, больница, тюрьма, сумасшедший дом — все можно обозначить данным понятием. Так, в бахилах мы не едем в университет, а вот для больницы этот образ уже уместен. Танец можно рассматривать как дисциплинарное пространство, начиная от тренировочной одежды до его лексики. Каждое дисциплинарное пространство формирует свой эстетический идеал. Балерина должна быть худая, с легкой костью, фламенкистка — с мощной посадкой, ровной спиной, для ирландок уже другие ориентиры. Например, ритмопластический танец — это попытка преодолеть



канон, сойти с пуантов и вырваться из рамок классического балета. Человек сам конструирует социальную реальность, которая впоследствии диктует определенные правила, в котором существует объект. Это тема моей научной работы, но это ложится на мое субъективное восприятие танца.

— Можно сказать, что путешествия — ваша страсть?

— Это очень важная часть моей жизни. Новые впечатления, образы, эмоции. Я не любительница музеев, например, в Дрездене я не пошла в картинную галерею смотреть на рафаэлевскую Мадонну, которую я сотни раз видела на репродукциях, а отправилась бродить по городу. Образ города — вот что главное. Природа и архитектура (застывшая музыка в камне, как ее еще называют) — источники вдохновения. Архитектура — это мое нереализованное увлечение, к которому я очень трепетно отношусь. Базилики Флоренции, у которых огромные купола, уходящие в небо... Удивительные домики в Андорре из прессованного камня и стекла... Красивые здания меня завораживают.

— Если бы у вас была возможность путешествовать по мирам и времени, куда бы вы отправились?

— Я очень много читаю, и моя 24-летняя мечта — попасть в осенний Эдинбург, после книги «Замок Броуди» Арчибалда Кронина. Шотландия, Англия конца XIX века, возможно, я не хотела бы жить там, но побывать — обязательно. Туманный Альбион в любую эпоху. Мне очень нравится Агата Кристи — старая провинциальная Англия, там я бы нашла свое место. Огромная часть моего мира — это книги, в детстве их у меня даже отбирали — так много времени я читала. Например, в 12 лет я прочитала все 20 томов Виктора Гюго, что нашла в сельской библиотеке.

— Если бы о вашей жизни снимали фильм, то в каком жанре? Кто или что были бы главным антагонистом?

— Когда меня называют энергичной, инициативной, не могу согласиться. Мои героини — это Герда и Джейн Эйр. Без жеманства, но это серые и невзрачные героини с любящим сердцем. Это была бы спокойная лента без мелодраматизма. Реализм в стиле мисс Марпл, только без преступлений. Меня сильнее всего задевает жестокое отношение к людям и животным. Как физическое, так и душевное. Скорей всего если бы в фильме был герой или героиня, который бы так поступал, то, наверное, я бы его аннигилировала, хотя это было бы жестокое отношение уже с моей стороны. Есть книги, которые отражают мой внутренний мир — «Властелин колец», «Снежная Королева», «Замок Броуди», «Час быка». Их экранизации — мой жанр.

— А противоречия в себе, как у героини Натали Портман в «Черном лебеде», например?

— Я очень впечатлительная. Есть малодушие, а есть слаبودушие. Одна моя знакомая сказала, что я как раз второй

случай: «У тебя очень большая душа, но она очень слабая, поэтому расстраиваешься и принимаешь близко к сердцу то, что не стоило бы». Когда люди рассказывают, что им плохо, то я могу почувствовать их боль на физическом уровне. Но, как правило, у меня внутри все равно, конфликтов нет, хотя, безусловно, есть чувства и переживания. Я очень эмоциональна и ранима, но у меня большой запас душевных сил, быстро восстанавливаюсь. У меня нет проблем с мировосприятием, я никогда не думала, что мир меня не понимает.

— Это оптимизм?

— Нет, но я свято верю в светлое будущее коммунизма. (Смеется).

— Вы учитесь грамотно ставить цели. Какие цели стоят перед вами?

— Защита диссертации. Систематизировать работу секции тренингов, повысить ее эффективность, но при этом я стараюсь помнить, что лучшее — враг хорошего. Если постоянно исправлять носовую перегородку с помощью ринопластики, то со временем она станет совсем хрупкой, увлекаться не стоит. Сейчас мы в студии готовим спектакль к концу февраля, пока мне не все нравится, но работа отлажена так, как нужно, и я уверена в результате.

— Как вы выбираете тему для ваших тренингов?

— Реагирую на актуальные запросы. Например, трудоустройство. Задача стоит уже перед первыми курсами, они вынуждены работать, а для этого нужно элементарно составить резюме. Порой выпускники не знают, как эффективно планировать время. Что касается целеполагания, есть люди, которые витают в облаках и избегают точных формулировок в своих планах, но это остается на уровне прожектов и маниловщины, не более. Сейчас социально-экономические ценности нашего общества таковы, что если ты не выстраиваешь свою жизненную траекторию, то так и будешь болтаться неприкаянным. Каждый тренинг — это новая струя, арфа, у которой появляются все новые и новые струны, а музыка звучит все богаче. Человек такой благодарный и благодатный организм, что хочется работать и работать. Бывает, что порой люди не сразу понимают идею, а потом звонят и просят индивидуально проконсультировать.

— У вас есть еще режиссерское образование?

— Когда меня назначили директором Студенческого клуба, я, будучи перфекционисткой, решила, что 10 лет педагогической работы, признание в городе как завуча и педагога недостаточно для ведения творческих занятий. В училище культуры я поступила на курс «Режиссу-



ра театрализованных представлений». У нас складывались непростые отношения с режиссером на нашем курсе, она всегда говорила, что «тебе многое дано, многое и требую». После занятий, я прибегала на работу в ЦМП, потом опять неслась на занятия, а вечером приезжала на репетиции в Студенческий Клуб. А когда спрашивалась в «Лагерь актива», на меня смотрели, как на преступницу! Училище закончила с красным дипломом. Хотя я всегда говорю, что сцена — это не моя любимая женщина. Она мне не нужна ни для самореализации, ни для саморазвития.

— Если вас заключить в облако тегов, какие слова вы бы выбрали?

— Книги, семья, дом, цель, радость от деятельности, кошки, общение, синий цвет, лаванда, серо-сиреневый цвет, бисерные деревья, «Эстель», путешествия, атлас мира, астрономия, география.

Почему-то все очень неправильно связывают мою жизнь с танцами, у меня была бы та же самая деятельность, если это касалось бы разведения пингвинов или кружок по вязанию. Мне интересен процесс создания коллектива в первую очередь.

— Что написано на вашей визитной карточке?

— Художественный руководитель хореографической студии «Эстель», педагог фламенко, бизнес-тренер, через некоторое время, надеюсь, кандидат философских наук.

Дарья Денисова

# 2013



## Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

## Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

## Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					