

студенческий

СТАДИ^ООН

12
декабрь
2009



Празднику быть!

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ УЛЬЯНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

редакция

Редакционный совет

Борис Васильевич Палюх, ректор ТГТУ
Вячеслав Александрович Миронов, президент ТГТУ
Твардовский Андрей Викторович, проректор по УВР
Крылова Галина Николаевна, помощник ректора по социальным вопросам
Дмитрий Владимирович Пешехонов,
зам.проректора по УВР

Главный редактор

Анастасия Владимировна Мачужак,
выпускница ТГТУ, кандидат философских наук

Креативная группа

Александр Фёдорович Иванников,
руководитель Центра молодежной политики, старший преподаватель
кафедры теплофизики, кандидат физико-математических наук
Дарья Алексеевна Денисова,
студентка 5 курса ФАС
Ольга Сергеевна Вержбицкая,
выпускница ТГТУ

Тексты

Александр Иванников, руководитель ЦМП
Дарья Денисова, студентка 5-го курса ФАС
Ольга Вержбицкая, выпускница ТГТУ
Александр Тимофеев, старший преподаватель кафедры ТКМ РТМ, к.т.н.
Оксана Верпятова, ассистент кафедры ССТ
Бронеслава Впотемкина, загадочная женщина
Армина Петросян, студентка 2-го курса ФАС
Василиса Щукина
Ольга Лукас
Саргон Бахно, студент 1-го курса ИСФ
Олеся Леденева, студентка 3-го курса ГФ
Мария Мишарина, выпускница ТГТУ

Дизайн и вёрстка

Александр Иванников, руководитель ЦМП
Ольга Вержбицкая, выпускница ТГТУ

Фото на обложке

фотограф: Максим Семухин
модель: Дмитрий Владимирович Пешехонов, зам.проректора по УВР

Фото

Максим Семухин, Екатерина Дисская, Сергей Мошнин, Александр
Мошнин
Архив ЦМП,
из личных архивов авторов и героев статей,
сеть Internet

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов
может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских
материалов, опубликованных в журнале, допускается только
с письменного разрешения редакции.

СТАДИ'ОН - Включайся в студенческую жизнь!

Студенческий журнал ТГТУ
2009 №12

Издаётся с декабря 2005 года.

Наш адрес:

170026, г.Тверь, наб. Аф. Никитина, д.22, Ц-335

Телефон: (4822) 52-47-02

E-mail: ovrgtu@mail.ru

Распространяется бесплатно

Места распространения - вахты корпусов "Ц", "У", "Х", деканаты, вахты
общежитий №1,3,6

Отпечатано: "Купол"

Тираж: 999 экз.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Дэвид главвреда Анастасии Мачужак: «Отрубить всем головы»



Статьи Дарьи Денисовой с каждым разом все чудеснее и чудеснее.



Александр Иванников как настоящий Шляпник любит задавать вопросы, на которые нет ответов.



Ольга Вержбицкая как и Чеширский кот считает, что все мы здесь не в своем уме. Иначе, как бы мы все здесь оказались?

**С НОВЫМ 2010
ГОДОМ!**

НОЧЬ ПОЛИТЕХА 4-5

Ты помнишь, как это было? Если нет, тогда смотри мини-отчет. Если да – тогда все равно смотри и негодуй, почему не попали фотографии самого важного момента той ночи.

СПОРТ 6-7

Доказывая всем, что в здоровом теле – здоровый дух, вот уже на протяжении 50 лет в ТГУ проходит Спартакиада. И плевать, что в остальное время о здоровом образе жизни заботятся немногие.

НАУКА 8

В нашей жизни, столь сумбурной и стремительной, без научного подхода – никуда. И неважно, жарим мы яичницу или планируем открытие молодежного кафе.

НОВОСТИ 9

Что может быть важнее в последнюю неделю декабря, чем информация о новогодних базарах и планирование меню? Конечно же, мировые новости. Падение индекса道·Джонса, импичмент Обаме, новая коллекция сумок Каролины Эрера – мы об этом не пишем. Наши новости – только о приятном.

ЖИЗНЬ 10-11

В аптеках запретили продавать некоторые виды сиропов от кашля и шалфей без рецепта. А все от того, что государство заботится о здоровье нации, и таким образом собирается контролировать вещества, способствующие наркотическому опьянению от известных наркотиков, или замещающие их.

ВОПРОС РЕБРОМ 12-13

Судя по последним веяниям моды, каждый в нашем мире за себя. Однако если что-то не получается – тогда виновато государство. Или нет? Поспорим? Только сначала прочитай, с чего все началось.

ХЭНД МЕЙД 14

Наши руки не для скуки – напевали когда-то наши родители. Скучать теперь действительно некогда – собственными руками можно сделать огромное количество шедевров, да и просто полезных вещей. Например, заняться мыловарением.

ТВОЙ МИР 15

Не хватает уверенности в себе или партнёре? Имеет смысл обратиться к специалистам, коих в нашем городе немало. Но лишь некоторые предлагают специальные программы для молодых.

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ 16-17

Кто из нас не мечтал за символическую плату побывать где-нибудь за рубежом? Будучи студентом, это сделать легче легкого: либо туристические поездки, либо – стажировки. Как попасть на обучение в иностранный вуз? Читай далее.

КАРНАВАЛ 18-19

Претендешь на роль короля или королевы бала? Тогда позаботься о карнавальном костюме заранее. Что именно не следует делать – смотри обзор.

ПОДАРКИ 20

Хочется подарить кружечку с тигром своему любимому начальнику? Или с любовью сделанное «денежное дерево» милой подружке? А, может, остановиться и подумать? Существуют вещи, которые в подарок получать совсем не хочется. Мы предлагаем тебе ознакомиться с некоторыми из них.

КНИГИ 21

Книга потихонечку опять становится лучшим подарком при небольшом бюджете. А энциклопедии – это еще и кладезь знаний.

10 ВЕЩЕЙ 22

Вспоминая старый анекдот про страну советов, мы советуем тебе 10 полезных вещей, которые помогут легче провести праздник.

НОВЫЙ ГОД 23

Наступление Нового года перемещалось по календарной сетке очень долго. Хочешь узнать, сколько раз в год можно праздновать Новый год?

КИНО 24-25

Праздник к нам приходит, праздник к нам приходит. Надоеvший мотивчик из рекламы газировок «очень ненавязчиво» готовит нас к началу очередного года. А какие фильмы создают нам праздничное настроение, несмотря на погоду за окном?

ТЫРНЕТ 26-27

Если тебе за праздники жутко надоест общество, ты можешь спокойно закрыться наедине со своим компьютером и заняться чем захочется. Мы предлагаем тебе парочку новинок глобальной сети, окна с которыми не нужно скрывать, когда к тебе неожиданно кто-нибудь зайдет.

БЛОГИ 28-29

Как правильно: батон белого или булка черного хлеба? Все зависит от того, в Москве вы или в Питере. Хотя если вы в Твери, вас поймут и так. Некоторые различия в жизни коренного петербуржца и коренного москвича далее.

ИНТЕРВЬЮ 30-31

В сонме политеховских богов с видеокамерой пополнение: к Игорю Стасюку и Никите Маликову прибавилась Наталья Трудова. Интересно, удастся ли ей избежать звездной пыли на ушах?



Ночь Политеха

К сожалению, я бы also не на всех мероприятиях моего любимого Политеха и теряю очень много позитивных эмоций. Сколько удовольствия я получаю от созерцания ваших не очень умных и не очень трезвых лиц, хотя, конечно, бывают редкие и очень ценные экземпляры, которые выбираются из этой серости. Что ж, все знают, что мне жизненно необходимо плаваться на вас ядом. Иначе я умру от интоксикации. Посему я раздобыла ваши фотографии и душако, вы оцените всю правду, которую я хочу сказать. Материал надо сказать, достался очень колоритный, а я, как специалист по членко жестов, мыслей и подтекстов, выведу политеховцев на чистую воду.

Бронеслава Впотемкина



На первый взгляд кажется, что данная вавойне закрытая поза говорит «мы счастливы вместе, не лезьте в наши миры», но на самом деле девочка без подпорок не может существовать и принимать решений, а у маленьких яичек явное желание не просто задушить и подчинить себе маму. Но и может пристасти на голодный день, как Эварда Каллена свою прекрасную беллу. Желаю счастья!!!



Это какая-то новая версия игры «кошень-ножнички-бумага»? Потому я не в курсе. Выглядит из корпоративной культуры? Хотя, видимо так выражают свое восхищение всеми талантами Александра Иванникова. Но Алекс, твой подростковый наряд джентльмена, притщуренный взгляд для меня совсем не сочетается с угрожающей «кошкой». Убери это из своего репертуара!



Великолепная иллюстрация хэппи-энда к «Собору Парижской Богоматери»: красавица Эсмеральда наконец-то прискала Героя, который засвоил ее сердце. Какой именно герой - не имеет значения, главное, что Эсмеральда заслуживает принца.



Корявые мальчики, корявые пальчики, корявые рожицы. Молодые люди, зная, что получаются дялеко не красивыми на фото, советуют фотографам, как лучше откачивать изображения. На самом деле - это представители внеземной цивилизации, которые пытаются установить хоть какой-то контакт с землянами, чтобы их не считали корявыми мальчиками.



«Я люблю тебя до смерти, дорогая». Именно до смерти, потому что «дорогая» приготовила кулак, чтобы нанести смертельный удар. Более того, вместо кастета она вооружилась супер-шипованным перстнем-убийцей, что же не так? Может обьять слишком крепкие, не дают дышать и пора спасать свою жизнь или на крайние меры?



Думаете, что это загадочный новомодный танец? Нет. Это мастер-класс по прохождению теста на трезвость. В свое время жителям стран, которых колонизировали европейцы, запрещалось заниматься спортом и боевыми искусствами, чтобы недовольные не готовили бунты и восстания. Но недовольные свои занятия маскировали под национальные танцы и так повышали свою боевую квалификацию. Поэтому смотрите и учтесь – студент ТГТУ в любой ситуации должен выходить сухим из воды!

• Те же жесты – «коза» и указующий перст – но все гораздо серьезней.
• Мальчики в наше время соревнуются в модности
• зачастую гораздо более ажесточенно, чем девочки. Но тот, кому действительно удается переплюнуть собратьев по битве за стиль, получает респект и уважуху от соперников. А победивший теперь получает полное право тыкать в себя пальцем и делать «блестное» лицо. Вот такая вот сложная субкультура и ее язык жестов...



Возможно, манера поджимать левую руку вошла в моду с тех пор, как пришел к власти Владимир Путин. Этот харизматичный человек действительно вызывает восхищение и желание подражать. Но тут все проще – видимо в буфете кормили роллами с истекшим сроком годности и еда просится обратно. Скорее – привнесите тазик!



В бизнес-сфере принято трактовать этот жест как символ агрессии и давления. Но я здесь вижу, что человек занимается АРМ-рэслингом с самим собой, что ж, занятие для рук могло быть и хуже. Как мастер боевых искусств, могу сказать, что истинная победа – это победа над самим собой. Так держать, ты на правильном пути!!!



«Девочки, почешите мне спинку» – может и так. Но в данном случае обладательницы остро отточенного маникюра демонстрируют, что их изящные пальчики могут играть не только на нервах окружающих, но и на тонких струнах души человеческой. Символичные веревочки на платье очень хорошо подходят для репетиций и того и другого.

О, Спорт!

11 декабря в спортивном зале «Тверичанка» прошел спортивный праздник, посвященный 50-летию Спартакиады университета. В празднике приняли участие творческие коллективы университета, а также гости нашего вуза. От всей души молодых спортсменов поздравил Президент университета, профессор В.А. Миронов. Также в рамках такого важного и знакового события прошло награждение лучших спортсменов, а также сотрудников, которые отвечают за спортивную работу в нашем университете. Мы от всей души поздравляем начальника Спортивного клуба Королькова Юрия Александровича, а также заведующего кафедрой физкультуры и спорта Калашникова Александра Григорьевича! Надеемся, что наши спортсмены и дальше будут радовать нас победами! В здоровом политеховском теле - здоровый университетский дух! Фотоотчет вы можете увидеть на страницах журнала.





Авторы фото: Александр Мошнин, Максим Семухин

Предприимчивость - основа успешности!

Можно ли научить предпринимательству? На этот вопрос однозначно ответить трудно. Известно множество примеров, когда люди не имея образования, но обладающие хорошими личными качествами, становятся очень успешными в плане бизнеса (например, Билл Гейтс – самый богатый человек в мире был исключен из Гарвардского университета, правда в 2007 г. был признан выпускником Гарвардского университета – решение вручить диплом принял администрация университета.). Возникает вопрос: «Каким же путем идти предпринимателю: получать образование, в том числе направленное на работу в бизнесе (например, Master of Business Administration – магистр бизнес-администрирования) или же развивать личные качества?». Ответ – лучше, когда есть и то и другое.

В ноябре-декабре 2009 г. на территории Тверской области проходит Школа молодежного предпринимательства, проведение которой направлено на приобретение молодыми гражданами практических знаний и полезных деловых контактов в сфере малого и среднего предпринимательства, поддержку перспективных предпринимательских бизнес-проектов, авторами которых являются молодые граждане.

Для того чтобы начать собственное дело важно иметь как минимум идеи и начальный капитал. Однако сами идеи – это еще не повод, чтобы начать заниматься предпринимательством. Все мы знаем, что идеи бывают и хорошими и плохими, а в «косторожном» бизнесе это наиболее выражено. В связи с этим разговаривать с инвесторами и с бизнесменами надо на «понятном языке», поэтому требуется выразить идеи в форме «бизнес-плана». Проведение тренингов по подготовке бизнес-планов, экспертная оценка со стороны организаторов Школы и самих участников позволили многим молодым людям выразить свои бизнес-идеи в форме, которая может быть воплощена в жизнь с большей веро-

ятностью.

Кроме «бизнес-плана», содержащего идею, вторым компонентом должен быть капитал, однако малые предприниматели, как правило, не располагают большими средствами, а соответственно их приходится привлекать со стороны. Департамент экономики Тверской области окажет поддержку наиболее успешным молодым людям, написавшим бизнес-план в соответствии с заявленными критериями.

Что же предлагают предприниматели из Твери и Тверской области? Большая часть подготовленных проектов – это создание предприятий, работа которых направлена на оказание услуг и производство различных товаров, дефицит которых ощущается у потребителей, проживающих на территории Тверской области. Предлагалось создание сельскохозяйственного производства, ремесленных мастерских, объектов туристической деятельности, производств по созданию инновационного продукта.

Следует отметить, что участие в Школе принимали как люди без опыта предпринимательства, так и те, кто уже имеет небольшой опыт, а ведь только он может научить нас что-то делать правильно.

Планируется, что школа станет ежегодной. По мнению участников и организаторов, подобные проекты – отличный шанс и помощь молодым активным людям, желающим проявить свои организаторские способности и реализовать предпринимательские идеи.

Тверской государственный технический университет был представлен проектом организации комплексного производства сорбентов для сбора нефтепродуктов и наполнителей лотков домашних животных. Его проект прошел в заключительный этап проекта, где его предстоит защитить его перед экспертизой комиссии во главе с начальником департамента экономики Тверской области Сергеем Аристовым.

Более подробную информацию все заинтересованные могут получить на сайте

<http://www.shmp69.ru/>.

Сегодня твоя очередь ПРЕДПРИНИМАТЬ шаги!

Александр Тимофеев



Хлеба и... хлеба!

Декабрь для студентов Политеха начался с очень радостного и важного события. После долгого ремонта наконец-то открылось кафе «Студенческое», находящееся рядом с Учебным корпусом ТГУ. Раньше нам приходилось питаться уже привычными «булочкой с чаем/кофе», но а в лучшем случае какими-нибудь салатиком, которые нам предлагали в буфетиках наших корпусов. Теперь же у нас есть возможность и в университете лакомиться любимыми блюдами. Ведь меню в кафе действительно очень разнообразное, есть даже комплексный обед. К тому же в новом заведении уютная обстановка и очень приветливые работники!



Павленко Лидия Николаевна (генеральный директор):
Сама очень рада открытию этого кафе. Я являюсь матерью будущих студентов, поэтому меня волнует, чем питаются студенты. Для меня очень важно, чтобы в нашем заведении были только качественные блюда. Мы прикладываем массу усилий, добиваясь этого. К тому же, как уже многие успели заметить, у нас очень низкие цены.

Мы понимаем, что нашими посетителями в основном являются студенты, поэтому наценки минимальные. Кроме этого нам было принято решение открыть небольшой буфет у входа. Перерывы между парами очень маленькие и

большинство ребят просто не успевают нормально покушать. А в новом буфете, который появится в самое ближайшее время, они смогут быстро перекусить. В нашем заведении также имеется конференц-зал. Его вместимость около 60 человек. Там студенты могут проводить различные мероприятия, праздновать дни рождения и свадьбы. По всем интересующим вопросам можно обращаться по тел. 44-44-54. Ну и конечно, ждем всех в нашем кафе!



Строить с умом



Редакция журнала СТАДИ'ОН поздравляет доцента кафедры ПСК, к.т.н. Петропавловскую Викторию Борисовну, а также студентов пятого курса специальности ПСК Соловьеву Павла Вячеславовича и Коровицыну Дмитрия Александровича с получением диплома выставки научно-технических идей и разработок.

Ими на кафедре ПСК ТГУ разработан принципиально новый запатентованный способ получения малоэнергозатратных, экологически безопасных материалов непосредственно из технологенного сырья. Результаты исследований прошли производственную проверку. Папели «ДИВО» это:

- ДЕШЕВИЗНА

В целях экономии природного сырья и снижения себестоимости готовой продукции разработан новый материал, производство которого исключает наиболее затратные и опасные технологические операции – обжиг сырьевых компонентов и гиперпрессование изделий. В производстве стройматериалов доля энергозатрат составляет 20–25 %, их снижение является главным условием конкурентоспособности строительной продукции России. Так использование панелей «ДИВО» при строительстве многоэтажного монолитно-кирпичного жилого дома позволяет снизить стоимость надземной части на 12-14 %.

- ОБЩИРНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Данный материал отвечает требованиям стандартов по экологической безопасности, физико-механическим свойствам, создает комфортные условия в помещении для жизни человека, обладает низкой теплопроводностью, высокой огнестойкостью и звукоизоляцией. Следует отметить, что предлагаемые изделия как рыночный товар, имеют свою специфику. С одной стороны, это продукция производственного назначения (складские помещения, больницы, другие объекты гражданского и жилищного строительства, а с другой стороны – это товар народного потребления, применяемый для ремонта и реконструкции). Мы надеемся, что изобретение наших ученых вскоре будет широко применяться в строительстве! Поздравляем!

Музыка вечна



Во вторую среду декабря в филармонии, состоялся концерт французского квартета саксофонистов «Cagette-Mele».

Созвучие квартета... Никогда бы не сказал, что так могут звучать саксофоны. Кроме своего необычного звучания они обладают замечательной особенностью, а именно – темп исполнения. Многие произведения из их репертуара были сыграны в темпе presto (скоро) что не является характерной особенностью игры на саксофоне.

А как всё начиналось у квартета «Cagette-Mele»? Он был создан в 1990 году по решению французской Консерватории. В начале они были простыми, ничем не примечательными музыкантами. Но постепенно к ним приходила известность, и сейчас это всемирно известный квартет саксофонистов. В его состав входит сопрано-саксофон, альт-саксофон и баритон-саксофон, под руководством Жюльена Пети (саксофон – сопрано).

Программа была очень насыщенная. Было исполнено около дюжины произведений. И каждое со своей изюминкой. В одном произведении внезапно прозвучал смех саксофона, затем саксофоны не пели, а заговорили между собой, смеялись и что-то обсуждали... Прибавить к этому мимику исполнителей, можно смело заявить, что это театр, но не обычном понимании этого слова!

Созвучие квартета было превосходным. Когда звучала общая мелодия не было разделения на голоса, а только одна. Когда же мелодия разделялась на основную и побочную то один исполнял главную партию, а остальные служили фоном. И при каждом разделении мелодии происходил плавный переход на голоса.

Что ни говори, а саксофон это очень интересный инструмент. А если звучат сразу четыре, то просто необыкновенно! Так что советую всем и каждому услышать это дивное звучание вживую, которое не идет в сравнении ни с чем.

Бахно Саргон

Мы выбираем жизнь!

Здоровье – сокровище, ценность которого многие начинают понимать, только когда теряют его. Ежегодно огромное количество людей добровольно калечат себя – начинают употреблять наркотики. Несмотря на то, что об их вреде говорится много и постоянно, важно, что сама молодежь думает об этом, считает ли это серьезной проблемой. В связи с этим среди молодежи города Твери студенческой социологической службой ТГТУ было проведено социологическое исследование на тему «Отношение тверской молодежи к потреблению психоактивных веществ». Всего было опрошено 216 человек, 39 % из них – молодые люди, 61% – девушки.

В ходе исследования респондентам предложили определить, что же для них самих значит само понятие «здоровый образ жизни». Для 24 % респондентов понятие «здоровый образ жизни» означает, прежде всего, занятия спортом; для 21 % – отсутствие вредных привычек; 19 % – полноценный сон; по 12 % участников считают, что «здоровый образ жизни» это, главным образом, соблюдение режима питания и сохранение психического равновесия; 11 % опрошенных выделяют в виде главного признака здорового образа жизни равномерное чередование труда и отдыха.

Замечено, что при формировании мнения о здоровом образе жизни, о вреде наркотиков и проблемах, связанных с ними, важную роль играет социальное окружение. На вопрос о том, говорят ли в молодежь компании о наркотических и токсических веществах, о последствиях их потребления 75 % опрошенных ответили отрицательно. Из 25 % респондентов, в чьих компаниях возникают разговоры на эту тему, 57 % говорят о ней крайне редко, 35 % – обращаются от случая к случаю и лишь 4 % – обращаются к этой теме постоянно.

В современном обществе особое внимание в последние годы стали уделять профилактическим мероприятиям и пропаганде здорового образа жизни. Респондентам было предложено высказать свое мнение по вопросу «Нужны ли ме-

роприятия по пропаганде здорового образа жизни?». Абсолютное большинство (78 %) опрошенных считают, что такие мероприятия необходимы, 12 % – затруднились однозначно высказаться по этому вопросу, а 10 % полагают, что в таких мероприятиях нет никакой потребности.

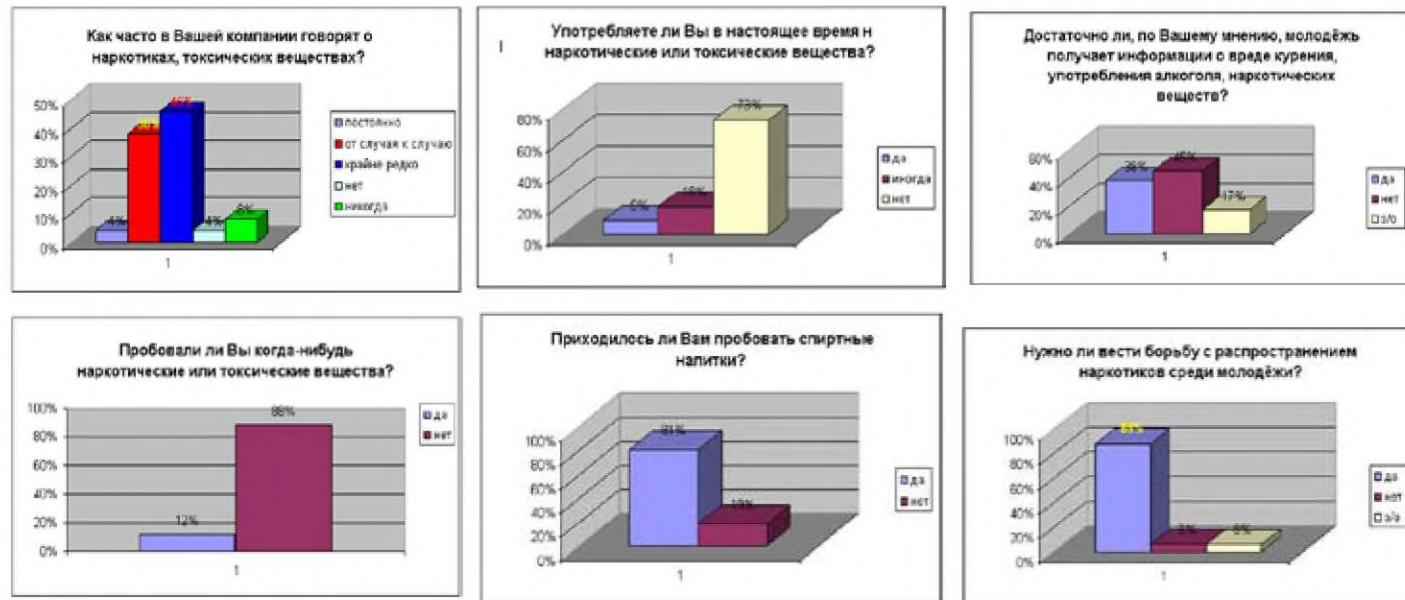
Абсолютное большинство молодежи считают, что необходимо вести борьбу с распространением наркотических и токсических веществ. Среди главных методов борьбы респонденты выделили, прежде всего, пропаганду здорового образа жизни (43 %), строгий контроль за распространением (21 %), ужесточение мер наказания, запрет на выращивание, изготовление и распространение (по 6 %), все возможные способы (5 %).

Большинство респондентов считает, что необходимо говорить с молодежью о вреде курения, алкоголя и наркотиков (75 %). При этом 41 % считают, что в СМИ, учебниках, брошюрах сегодня достаточно информации о вреде наркомании, а 41 % – что такой информации не хватает. Главным источником информации, из которого молодежь черпает сведения о вреде курения, алкоголя и наркотических веществ для 24 % оказались родители, для 22 % – учителя и преподаватели, для 18 % – медицинские учреждения, для 15 % – СМИ, для 11 % – книги, фильмы, для 8 % – друзья.

Важным аспектом отражающим позицию молодежи к проблеме здорового

образа жизни является отношение молодых людей к аддикциям, распространенным в их среде. Респондентам предлагалось высказать свое отношение к такому явлению как потребление токсических и наркотических веществ. Абсолютное большинство респондентов (98 %) считают, что употребление наркотических и токсических веществ наносит вред здоровью. При этом 91 % опрошенных не пробовали употреблять эти вещества, а 9 % – ответили, что пробовали.

Результаты опроса свидетельствуют о том, что в существующей системе формирования здорового образа жизни молодежи и профилактике аддикций не в полной мере реализуется потенциал образовательных и медицинских учреждений, а также СМИ.



Дискуссионная площадка



1 декабря 2009 года в помещении Студенческого клуба ТГТУ прошла ставшая уже традиционной дискуссионная площадка «Мы выбираем жизни», посвященная вопросу добровольного тестирования учащихся и студентов на зависимость от психоактивных веществ.

На дискуссионной площадке был организован просмотр материалов оперативных съемок и материалов, подготовленных студентами ТГТУ. Прошло активное обсуждение проблем и последствий злоупотребления наркотическими средствами и психотропными веществами. Некоторые студенты высказали свое отношение к вопросу добровольного тестирования на зависимость от психоактивных веществ.

В дискуссионной площадке приняли участие сотрудники УФСКН, представители Департамента образования, Общественной палаты Тверской области, а также представителей молодежных общественных организаций города.



Поймёшь молодежь?*



Являясь руководителем Центра молодежной политики ТГТУ, а также членом Общественной палаты Тверской области, я конечно не могу оставаться в стороне от проблем молодых. В своем блоге я иногда поднимаю вопросы так или иначе связанные с положением дел в Твери и России в целом. Некоторые из записей находят большой отклик среди читателей. Сегодня вы в оффлайн режиме сможете познакомиться с комментариями к моему посту. Вы можете согласиться с ними, можете резко возразить - важно одно: главное, чтобы вы имели мнение и хотели его высказать.

Касаемо молодежной политики. Не так давно от одного из федеральных чиновников слышал такую фразу или установку: «У нас есть 10% трудных подростков и 10% талантливой молодежи» (цифры могу и перепутать, уже точно не помню) «мы все программы по молодежной политике ориентируем на них - реабилитации, поддержка, гранты и т.д. и т.п.». Вопрос в следующем. Может таких детей/молодежи и больше, чем 10%, но стоит признать, что основной пласт молодого населения составляют ребята, которым мало что интересно, которые мало что умеют (или не знают что обладают творческими способностями). Получается, что они за бортом? Получается, что государство не вмешивается в их жизнь? И, не видя ничего интересного среди мероприятий для молодежи, они смотрят «Дом-2», пьют пиво на лавочках и в итоге пополняют армию трудных подростков, либо так и остаются серой бесцветной массой среди населения России.

Необходимо предусмотреть мероприятия именно для таких ребят. «Алло, мы ищем таланты» - называйте как хотите. Но нельзя дать им пропаст! Массовые гуляния - хорошо. Но они заканчиваются пьяными драками наподобие Сахаровской (результате которой в 2008 году погиб студент. - прим. редакции)... Спорт - это хорошо. Но! билеты в спортивные комплексы, на занятия в залах стоят ОЧЕНЬ дорого. Культура - очень хорошо. Но большинство из тех, кто может и хотел бы пойти на Нино Катамадзе (недавно приезжала в Тверь) просто не могут оплатить билет.

Это сложный вопрос, понимаю. Но кое-какие решения и стратегии можно выработать, чтобы сдвинуть этот груз с мертвой точки. Как вы считаете, я хотя бы частично прав? Обсуждаем.

Елена Дёмина

Частично прав, конечно. Но, кстати, иногда бывает и такое, что молодежь сама никуда не стремится. Спорт ведь заключается не только в занятиях в зале - можно и самим организовать свой досуг компанией. Да, нет возможности купить билеты в театр, например, но ничего не мешает взять книгу в библиотеке и прочесть ее. Вопрос в том, а нужно ли это тем, кому мы хотим это навязать?

Может я и не права, но знаю множество примеров на эту тему.

Сергей Андреев

Да, прав, конечно.

Только я, пожалуй, займу позицию слизня. Во всяком случае, на моем веку ничего не изменить, слишком много плохого. Остается только следить за собой и ближайшим окружением.

И просмотр Дома-2, поверь, не самое ужасное, что можно найти по ящику.

Те же самые мероприятия, которые были сегодня (посвященные Гербу и Флагу Тверской области - от редакции), они пустые, они абсолютно ничего не дали... люди не то, чтобы не знают, когда герб был принят... а даже то, что на нем изображено. В лучшем случае, ответят «табуретка и шапка», а чья шапка, что она значит... кому до этого дело?

Такая же ситуация, например с Георгиевскими ленточками, которые вешают, по причине «все повесили» и не снимают круглый год, превращая это в грязный шмоток ткани.

Роман Прогин

Если бы государство даже направляло большие средства на эту «серую массу», которая смотрит Дом-2 и пьет пиво на лавочках, толку практически не было... А чем вообще может помочь государство таким людям? Реабилитация им как бы и не нужна, Гранты может добавят 0.01% к числу талантливой молодежи,

но в общем картина не изменится, просветительскую деятельность никто не воспримет должным образом... Это не проблема государства, а проблема конкретно взятого человека, нужно говорить о его желаниях и стремлениях, которые как раз и могут быть поддержаны и направлены в нужное русло. Без них государство бессильно.

Петр Рогов

Эх. Извечная проблема. Я

в последнее время разочарован окончательно в нашей молодежи. Не в том проблема, что государство уделяет ей мало внимания. Не исключу, что попытки расширить мероприятия по поддержке широких слоев молодежи - это не только социальный плюс, но еще и весьма удобный способ зарабатывания денег для ряда чиновников всех уровней власти.

Проблема в том, что молодежи и правда ничего не нужно. Потому что родителям не нужно, чтобы их дети были на что-то способны. Ломоносову никто не помогал в его годы. И Менделееву. И таких примеров - сколько угодно. Ребенок, а в последствии представитель молодежи, должен сам чего-то хотеть и к чему-то стремиться, и тогда он и сам себе найдет способы самореализации. Ну а если государство поможет это сделать, то всем хорошо.

Татьяна Семёнова

Простите, Пётр, я с вами не знакома, наверное у вас большой опыт общения с молодёжью, что позволяет подобные высказывания в её адрес. Но думаю вы всё-таки слишком резки. Хочу заметить вам, что вы и сами пока ещё являетесь представителем той самой молодёжи, которой по вашим же словам, ничего не надо и она ни к чему не стремиться.

Может быть есть люди «ленивые», но не бездарные. Простите, но нормальный человек с головой на плечах, поставленный нашим государством в условия выживания, не может позволить себе очное образование за счёт своих родите-



лей, а в том числе так называемое духовное развитие, походы по театрам, кино, выставкам и прочего о чем говорил наш оратор, Александр.

Но я должна быть теперь слишком резко высказалась, а ну и пусть, это моё мнение.

Мария Чачелова

Я с вами абсолютно согласна. Дело все в том, что, когда предлагают и активно раскручивают один и тот же товар, то волей-неволей, но когданибудь он у тебя появится, так как нет альтернативы. В данном случае нам уже на протяжении пяти лет открыто навязывают тот же самый Дом-2, естественно, что его смотрит большинство. Народ ведом и так было всегда. Он всегда идет за своим лидером, поддерживает определенную политику, предлагаемую государством. В свое время среди БОЛЬШИНСТВА молодежи было «модно» читать много книг,ходить в театр, быть активным членом общества. Многие могут сказать, что просто время другое, люди изменились... На мой взгляд просто изменилась «политика партии». И если бы сейчас нам также активно, как Дом-2, навязывали спорт, здоровый образ жизни, высокий уровень культурного развития и прочее в том же духе, то ситуация сложилась бы совершенно иная.

Андрей Олейник

Мое мнение - с этим поколением (в том числе и с моим) поздно что-то делать. Я имею ввиду, поздно воспитывать молодежь. Теперь можно только наказывать. Отсечь всякую шпану, всяких гопников и все было (простите за нецензурку, если есть)... Оставить «нормальных» (в кавычках, потому что нормальных для нашего общества, для общей морали; в древнем Риме были другие нормальные, в средневековой Англии - еще какие-то иные). А вот эти нормальные самостоятельно заведут семью, детей, воспитают их по собственному образу и подобию - и о чудо. В стране все культурные и все такое. А первоначальное количество населения восстановится через пару поколений. Зато все будут «нормальными».

Да, несколько утопические мысли... Но это выход!

Ксенечка Джул

Александр все правильно написал - да, такой молодежи (которой ничего не надо и которая никому не нужна) очень много.

Но решать проблему не роликами с гербами надо (по крайней мере не это первоочередное). Как мне кажется, наша «социальная» политика сама воспитывает такую молодежь. Вот скажите мне, как обычному молодому человеку, у которого не пролоббированы все ходы в жизни его связями и родственниками,

дат понять, что высшее образование и саморазвитие это НУЖНО, если множество таких образованных и саморазвитых молодых людей не могут себе найти применение в жизни?

Неужели никто не сталкивался с тем, что образованному талантливому представителю молодежи сложно пробиться в жизни?

В Европе существует поддержка людей с высшим образованием (например установлен минимальный размер з/п, и он выше, чем у тех, у кого образование ниже). Эта поддержка мотивирует молодежь учиться и развиваться.

Наша молодежь сама для себя придумывает факторы мотивации. Остальные, кто придумать не смог, просто знают, что они МАЛО КОМУ будут



нужны со своими научными степенями и багажом наград за культурную деятельность. Или у нас каждый работает по специальности и получает достойную зарплату?

Молодежь, к сожалению, научена горьким опытом своих родителей, что государство может уволить ценных научных сотрудников, не платить зарплату военнослужащим и врачам.

Молодые девушки тоже прекрасно знают, что значит устраиваться на работу, если у тебя есть маленький ребенок, помимо наличия престижного образования.

Могу привести таких примеров уйму.

Собственно говоря, вот почему многие молодые люди предпочитают при любой удобной возможности уехать работать заграницу или хотя бы в столицу нашей Родины, а не оставаться тухнуть там, где нет им места.

Рыба тухнет с головы, и пока у нас в правительстве любуются конституцией и думают, что у нас государство социальное, молодежи лучше не становится. Государство у нас далеко не социально-направленное.

<http://kitchen666.livejournal.com/>

Сама постановка вопроса правильная.

Но проблема не в том, что государство неверно выделяет тех, с кем следует работать.

Проблема не в том, что нет денег на концерт Нино Катамадзе или в спорткомплекс. Каждый может заработать деньги на то, что хочет.

Для того, чтобы быть успешным, совсем не обязательно быть творческим. Пожалуйста - будь умным, будь сильным, можешь стать прекрасным банкиром, в конце концов.

Да и не хотелось бы, чтобы «серая бесцветная масса» исчезла. Кому-то надо не сидеть в комитетах и рок-бандах, а ВВП удваивать.

Я думаю, что главное, чтобы человек, гражданин был духовно развит и был специалистом в своем деле. В любом - будь он музыкант/слесарь/тракторист/продавец, и пусть он при этом хоть «Дом-2» смотрит, хоть Отпетых мошенников слушает.

Нужны не мероприятия, нужна система ценностей, чтобы человек себя уважал, и «Дом-2» тут совсем не причем.

Кстати, раз уж меня так понесло. В свое время я и сам смотрел «Дом-2», и до сих пор пью пиво на лавочке, да и к трудным подросткам относился. Это не помешало мне стать хорошим специалистом и развитым человеком. Да и сколько таких.

Говоря о творческих способностях, особенно стоит отметить героев «Дома-2», которые как раз в своих творческих способностях уверены невероятно, ездят по стране с гастролями и записывают диски.

Еще раз подчеркну - нужно привить верные ценности, такие как достоинство, патриотизм, сила, интеллект. А сделать это может только семья.

Для тех, кто хочет высказаться по данному вопросу

http://vkontakte.ru/note412942_9552794

или

<http://alex-meloman.livejournal.com/96235.html>

Мне и всем читателям важно твоё мнение!

Мы продолжим обсуждение злободневных тем в следующих номерах Стадиона!

Материал подготовил
Александр Иванников

*Запятая в заголовке не поставлена
сознательно. Вопрос или обращение?

Решать вам!

Мила мыло полюбила

В преддверии Нового года и Рождества нам с удвоенной силой хочется тепла и праздника. Так почему бы не попробовать сотворить кусочек чуда для себя и своих близких? Давайте отложим на час домашние дела и сделаем подарок к череде праздников для себя и своих друзей! И на этот раз мы пойдём по самому захватывающему и дешевому пути: не нужно бегать по магазинам в поисках очередной дорогостоящей вещицы для подруги, обойти все центральные магазины, чтобы купить очередную сахарницу для бабушки. Нужно лишь посетить ближайший магазин или аптеку и приобрести там кусочек детского, самого обычного мыла. Там же найти и пару скляночек с аромамаслами в зависимости от того, каким запахом вы хотите наполнить ванну близкого вам человека.

Итак, формула проста : берем готовое фабричное мыло, обогащаем его состав и придаем новую форму. Для начала соберем то, что нам понадобится для работы...

Необходимое:

- один кусок детского мыла (также можно использовать и так называемую мыльную основу - абсолютно прозрачную твердую массу для мыло-варения. Она продается в мыльных магазинах города и в московском магазине «Мама Мыла»)
- вода для разбавления мыльной массы - до 200 мл

Остальное - по желанию и возможности:

- 3 чайных ложки масла (подойдет любое растительное масло без запаха, мыловары со стажем используют миндалевое, кедровое и оливковое масло)
- по половине чайной ложки масляных растворов витамина Е и А
- эфирные масла (аромамасла) (зависит от вида масла, но обычно 20-30 капель, не больше)
- наполнители (здесь - торжество фантазии: лепестки цветов, целебные травы, кубики или стружка цветного мыла, какао-порошок - всё, что сочетает достойным украшением и полезной добавкой). Если добавить в мыльную массу спущенную кофейную гущу, овсяные хлопья или молотые орехи, получится легкий пилинг или скраб - в зависимости от жесткости добавки. Так как мы придумываем новогоднее мыльце-то можно взять и блестки.
- кусочек белого шоколада, немного сахара или мёда (на выбор)



Растапливать мыло можно в микроволновой печи, но лучше и безопаснее - на «водяной бане». Нам понадобится посуда для этого, а ещё будут нужны формочки - для отливки мыла: маленькие пластиковые контейнеры для продуктов, детские формочки для песка, чистые одноразовые стаканчики, упаковку от йогурта или формочки для льда. Главное - чтобы форма гнулась, хотя бы слегка, иначе будет трудно вынуть отливку.

Измельчим на терке мыло. Это совсем не долго и не трудно, а мыло так красиво кудрявится!



Несколько тонких моментов:

- для переплавки выбирайте мыло, которое изначально устраивает вас по запаху. Заглушить неприятный аромат можно, но для этого потребуется много добавок, а это вряд ли полезно. Чемнейтральнее по запаху основа - тем лучше. Нейтральнее всего - детское мыло в желтой упаковке с зайчиком.
- не старайтесь превратить мыло в пыль

- на скорость растапливания это не особенно влияет. Достаточно измельчить мыло на крупной тёрке. Затем добавляем мыльную стружку и столовую ложку воды и масло в стеклянную тару и ставим на огонь. Помешивая, ждём, пока масса растопится. Воду лучше влиять горячую, а для быстрого плавления мыльной массы стоит добавить немного сахара или, если нет аллергии - кусочек шоколада или немного мёда. При необходимости добавлять еще воды - хорошо расплавленная мыльная масса напоминает жидкое тесто и её стоит даже прощедить через сито - так уйдут мелкие комочки, масса будет более ровной.

Теперь ароматизируем нашу основу - добавляем эфирные масла. Делаем это уже в конце, когда масса снята с огня, чтобы эфиры зря не испарялись. Мыло новогоднее - выбираем соответствующие ароматы - апельсин, мандарин, сосна, пихта, корица. Огромный ассортимент ароматов представлен, например, в магазине «Чистюля» на проспекте Чайковского, а также в «Образе Жизни» на Советской.

Вернёмся к мылу. Как только оно начало напоминать жидкое тесто, быстро

выливаем его в формочку. В маленьких формочках мыло довольно быстро застывает. Но если не терпится поскорее посмотреть на результат, формочки с мылом можно ненадолго поставить в морозильник: нам всего лишь нужно, чтобы отливки хорошо остывли.



Дождемся, пока мыло затвердеет, вынем его из форм. Чтобы мыло вынулось ровно, формочку можно немного подержать в горячей воде. Если форма была большая - мыло можно нарезать на брускиками простым ножом. Чтобы оно лучше хранилось, стоит просушить его еще несколько дней, а затем завернуть в пищевую пленку или в упаковочную бумагу.

Думаю, вы убедились, что делать красивое и душистое мыло совсем не сложно. Правда, это - только начало пути в «мыльное хобби». И будьте осторожны, хобби это - захватывающее! А для некоторых творческих натур оно может стать приятным делом жизни. Творческих вам успехов!

Олеся Леденева и Василина Щукина

Помощь рядом



«Центр специализированных видов медицинской помощи имени В. П. Аваева» - Центр охраны репродуктивного здоровья подростков и молодежи «Твой Мир.ру»



В Центре осуществляется:

- профилактика и раннее выявление заболеваний репродуктивной системы, а также инфекций, передаваемых половым путем (ИППП), включая ВИЧ-инфекцию, у молодых людей от 15 до 24 лет;
- оказание специализированной лечебно-диагностической помощи лицам данной возрастной категории с патологией репродуктивной системы;
- работа по пропаганде здорового образа жизни, половому воспитанию и просвещению;
- профилактика нежелательной беременности у юных женщин, обучение современным методам контрацепции подростков и молодежи, индивидуальный подбор контрацептивов;
- диагностика и лечение различных нарушений менструального цикла у девушек 15-24 лет;
- психокоррекция поведения подростков; формирование установки на здоровый образ жизни: первичная профилактика ИППП, наркомании, алкоголизма и т.д.;
- обучение и информирование по данным вопросам медицинских работников, педагогов, представителей общественных и молодежных организаций, средств массовой информации.

Центр работает, опираясь на принципы Клиник дружественных к молодежи:

- **Доступность всех услуг**
- **Доброжелательное отношение к посетителям**
- **Добровольность обращения в клинику**
- **Доверительные отношения с обратившимися.**

Адрес: 170006 г. Тверь, ул. С. Перовской, 56.

Телефон молодежного Центра - (4822)42-13-22

Факс: (4822) 45-02-50, 45-02-05

e-mail: okvd@tvcom.ru

Сайт: avaevcenter.ru

Руководитель: Каринэ Александровна Конюхова.

Зав. отделением, врач дерматовенеролог Розова Марина Николаевна.

Если у тебя возникли проблемы - приходи в Центр - тебе обязательно помогут квалифицированные специалисты.



Наши люди везде

Сто лет назад прочитала в журнале о способе увлечения не очень любимым, но полезным делом. Вот, к примеру, если вы не любите учиться, приобретите красивые ручки, тетрадки, прочую канцелярию. Вы знаете, способ этот, конечно, шёл в ход, но вот больше мне помогало прослушивание плеера во время урока и, конечно же, болтовня. Жаль, конечно, когда я училась в школе, ICQ не было. Попало бы на ура. А есть еще один способ, который перебивает все вышеперечисленные - учиться за границей. Именно таким вариантом и воспользовалась моя подруга Таша. Закончила она Романо-германский факультет ТГУ, и после этого поехала учиться на 3 года в Германию. Когда об этом узнают мои знакомые, все начинают задавать море вопросов, главным из которых является: «Как же она туда попала?». Вот и появилась идея поделиться со всеми. Читайте и запоминайте)

Условия данной задачи

Самое основное это первое высшее образование (по крайней мере 1-2 завершенных курса) и иностранный язык: немецкий, если обучение будет проходить на немецком или английский, если на английском.

Средний бал школьных и университетских оценок должен быть тоже довольно таки неплохим.

Все остальное зависит от университета и факультета: некоторые факультеты требуют опыт работы в сфере, в которой будет проходить обучение, многие требуют написание мотивации), есть, зачем вообще тебе это обучение, какие цели и все такое) и своей биографии.

Понятное дело, что все свои удостоверения, аттестаты и прочее, копии которых

отсылаешь туда для поступления, должны быть переведены на немецкий, заверены у нотариуса и с апостилем.

Иностранный, конечно, знать обязательно и на хорошем уровне, ведь необходимо писать рефераты, контрольные, экзамены (а там все экзамены в основном письменные), к тому же делать презентации, работать в группе и так далее. Все это уже предполагает знание языка на очень хорошем уровне. Поэтому университеты и требуют от иностранных студентов сертификаты, подтверждающие наличие знаний. Мне хорошо знакомы два из данных сертификатов это Test DaF и DSH, Test DaF можно сдать, еще находясь в России, он проводится несколько раз в году в Москве в Goethe-Institut.

Экономичность - залог практичности

Зайцем ездить не приходится, так как студенческий билет дает право на бесплатный проезд на общественном транспорте по городу и почти на всех поездах по Нижней Саксонии (Niedersachsen) (это одна из земель в Германии, в которой находится Оsnabrück).

По всей Германии есть сети дешевых магазинов: это Lidl, Plus и Aldi, в которых можно довольно дешево закупить продукты. А всякие вещи, одежду можно просто купить на распродажах, которых в Германии всегда предостаточно.

Студентам так же довольно часто организуют очень дешевые поездки по городам, причем это удовольствие только для иностранных студентов.

Работа не волк, работа- work

Обычно студенты подрабатывают во всяких кафе, Макдоналдсах, барах, клубах, на заводах (например, стоят на поточной линии и сортируют продукцию) и так далее. Но там опять же необходимо хорошее знание языка (кроме завода, там вроде общаться не с кем). Хотя некоторые русскоязычные студенты, которые подрабатывают в русском клубе, то есть там знание языка им в принципе не нужно.

Огласите весь список, пожалуйста

Факультеты есть практически все, их всех и не перечислишь, там такой список!!! В специальности ты определяешься по ходу учебы, то есть, например: я изучаю психологию, а потом, в зависимости от того, какое направление психологии меня заинтересовало, ну скажем, организационная психология или психотерапия, я буду тогда стараться у интересующей меня кафедры и диплом писать. Но так не на всех факультетах, некоторые уже с самого начала знают, кем именно они будут.

Насколько я знаю этот диплом котируется по всему миру. Зато они не спешат признавать русские дипломы))) Наши

дипломы там практически ничто.

По работе и награда

Времени на отдых в принципе хватает, хотя учиться и сложно, но, тем не менее, ко всему привыкаешь. В основном билльярд, боулинг или пивоварни, при которых непосредственно пиво варится, вкусное такое! Но самое любимое развлечение это поездки, как, например, в Париж или в Рим. Пока в Европе это намного проще: шенгенская виза дает право путешествовать по всей Европе и поездки намного дешевле, нежели если их в России покупать.



Отличительные черты

Конечно, немцы и русские очень отличаются. Ну, во-первых они в большинстве своем очень дисциплинированные и законопослушные. В отличие от русских намного более вежливые: например за-

йдешь даже в продуктовый магазин, тебе там продавцы и здравствуйте и до свидания скажут и хорошего дня пожелают. Короче говоря, настроение свое они на других не срывают.. Несмотря на то, что очень дисциплинированные, студенты к пересдачам своим относятся совершенно спокойно: ну не сдал и не сдал, подумаешь.. Хотя на самом деле там предмет пересдавать можно только 2 раза, то есть всего сдавать можно 3 раза. Если третий раз не сдаешь, вылетаешь из университета и тебя к тому же еще лишают права обучения по данной специальности во всех университетах Германии!!



Самое приятное вспоминать один случай: когда-то давно ещё в школе мы мечтали о том, что описываемая мною подруга Таша станет переводчиком, а я журналистом, и либо будем работать вместе, либо я про неё буду писать статью). И вот свершилось))) Мораль сей басни такова - если очень захочет - можно в космос полететь!!! Так что встаём и вперёд, навстречу мечте!

Мария Мишарина

Новый год в Европе

Работая и живя в другой стране, конечно, нужно знать традиции проведения Нового года, иначе ты просто рискуешь ударить в грязь лицом или нарваться на неприятности. Итак, как же встречают Новый год и Рождество в европейских странах?

В **Италии** под Новый год в больших количествах употребляют миндаль и другие виды орехов. Итальянцы считают, что так содействуют улучшению плодородия почвы, увеличению поголовья скота, благополучию семьи. До сих пор там живет поверье, что под Новый год необходимо освободиться от всего плохого и печально-го. Поэтому в полночь 31 декабря из окон домов на улицы городов Италии с грохотом летят старая рухлядь — ломаная мебель, битая фарфоровая и стеклянная посуда и т. д. Итальянцы рассказывали, что в рождественскую ночь в реках течет масло, а в источниках — мед. Тот, кто стремился стать богатым, в полночь на рождество набирал воды из источника. Утром 1 января в некоторых областях Италии люди и в наши дни спешат к источникам, чтобы набрать «новую воду»...

Новый год в **Испании** не имеет такого большого значения, как в России. Все-таки традиция празднования Рождества у них сильнее. Тем не менее, и для проведения новогодней ночи у испанцев сложились свои обычай. С местом празднования тут все не так строго, как с Рождеством: можно отметить его в кругу семьи, а можно и с друзьями, можно пойти в ресторан или провести эту ночь в гостях, но непременным атрибутом будут 12 виноградин, которые испанец должен съесть с каждым ударом часов. Тогда на 12 месяцев наступающего года ему обеспечено счастье и достаток.

В **Англии** сохранился обычай украшать дома к рождеству ветками зелени — плющом, остролистом и др., символизирующими неумирающую природу. Над дверью укрепляют ветку омелы, дающую право поцеловать каждого входящего в дверь, над которой она висит. В ночь под Новый год эти ветки омелы зажигали и с такими факелами обходили свой земельный участок, чтобы разрушить чары злых духов и получить в будущем хороший урожай.

В **Ирландии** вечером, накануне Нового года, все раскрывают двери

своих домов. Каждый, кто пожелает, может войти в любой дом и будет желанным гостем: его примут с большой радостью, усадят на почётное место, угостят стаканом доброго вина, не забыв при этом сказать «За мир в этом доме и во всём мире».

Для жителей столицы **Нидерландов** Амстердама основное новогоднее событие - это появление местного Деда Мороза, Святого Николая, в городском порту. Гость прибывает в страну морем, через Роттердам, а встречу ему организуют в крошечной рыбакской деревушке Монникэндам не только простые горожане, но и городские власти, в том числе и мэр столицы. Это происходит, как правило, в первых числах декабря. И все последующее предновогоднее время голландские детишки стараются не шалить, дабы заслужить у Николя и его слуги по прозвищу Черный пит долгожданные подарки. В этой стране праздничные торжества проходят весьма традиционно, если не считать обязательных катаний на городском катке, построенном специально на период праздников.

Новый год в **Болгарии** - романтичный и таинственный. Когда люди собираются у праздничного стола, во всех домах на три минуты гаснет свет. Эти минуты называют «минутами новогодних поцелуев», тайну которых сохраняет темнота.

В **Румынии** во время новогоднего застолья следует быть осторожней! В новогодние пироги принято запекать различные маленькие сюрпризы: мелкие деньги, фарфоровые фигурки, колечки, стручки горького перца... Если найдешь в пироге кольцо, то, по старинному поверью, это означает, что новый год принесет тебе много счастья.

В **Швеции** дети на протяжении нескольких месяцев собирают старую посуду, чтобы в Новый год разбить ее о двери тех, кого они любят и уважают. Поймав шутника, хозяева угощают его пирожным, орехами и другими лакомствами.

Я маске рад

Ты с пеной у рта доказываешь себе, что будешь учить билеты под очередную порцию оливье, хотя на самом деле в лучшем случае ты уснешь под ёлкой под бой курантов. Маска трудолюбивого студента, который как следует отметит сессию уж точно встретит во всеоружии – must have любого политеховца. Когда на носу самая горячая (по накалу страсти, не по погоде, конечно) пора новогодних развлечений, каждый из нас в тайне лелеет надежду на экстраординарную феерию эмоций и красок. Так что вполне закономерно, что всевозможные костюмированные вечеринки пользуются особым успехом у молодежи. И не важно, приглашены ли вы на

карнавальную ночь вуза или устраиваете маскарад дома с друзьями. Кстати, маскарад и карнавал отнюдь не синонимы. Если карнавал – от лат. carne vale, «прощай, мясо» – праздник с переодеваниями, предшествующий Великому Посту, то маскарад – от итал. maschera «маска» – это просто костюмированный бал, который традиционно был любимым развлечением карнавала.

Но кого волнует терминология, когда перед нами стоит самая важная задача: выбрать костюм или маску. Банальные рассуждения о том, что люди каждый день носят маски, оставим психологам. Так или иначе Новый Год отличная возможность сыграть свою лучшую

роль. Ведь для одних маска – ширма, а для других – украшение.

Не верьте тем, кто говорит, что равнодушен к маскарадам. По сути это самый надежный и приятный способ устроить личный бунт, сыграть другую социальную роль, дать окружающим возможность посмотреть на вас другими глазами. Слишком драматично? Возможно, но карнавал, несомненно, повод проявить творческий потенциал и придать воспоминаниям приятный шарм. Вот почему выбор карнавального костюма – едва ли не самое ответственное занятие в суматохе новогодней подготовки.



Маска – источник вдохновения.

Просматривая в сотый раз обожаемый кино-шедевр, вы проговариваете все реплики, опережая героев? Изображение любимого персонажа украшает даже занавески в ванной? Квинтэссенция фанатской любви просто обязана быть воплощена в новогоднем костюме. Максимально воплотив желаемый образ, возможно, вы поставите для себя точку. И через много лет, разглядывая фотографии, вы вспомните, что был такой период безумствующего фанатизма. Правда, скорее всего друзья популярно вам объяснят, что пора завязывать мучать их возгласами «А не похож ли я на Леголаса?».



Маска – протест.

Все считают вас занудным ботаном, не способным на кураж и безашеные поступки? И если вас все-таки пригласят на карнавал, то все будут ждать унылый свитер, украшенный дождиком. Или же вы купаетесь в лучах славы, гордо считаясь самой красивой девушкой факультета, но окружающие не замечают вас чего-то большего? Едва ли костюм кошечки поможет изменить мнение толпы. Откажитесь от ожидаемого. Удивите себя и других. Ведь только в канун Нового Года скромный аспирант в костюме Супермена сможет очаровать красавицу, замаскированную под Эйнштейна.



Маска - шутка.

Самоирония крайне полезная вещь и едва ли не самое прекрасное, что есть в человеке. Создать пародию на самого себя задача не самая простая. Но посмеяться над собой и повеселить друзей всегда можно. Сыграть на контрасте? Или же гипертрофировать свои любимые, но не всегда полезные привычки? Помешаны на своих волосах? Берите на вооружение образ Федора Бондарчука! Не переносите пергидрольных блондинок? Станьте в этот вечер Мэрилин Монро!



Маска-боян.

Нет, это не про тех, кто идет на карнавал в костюме популярного на просторах Рунета музыкального инструмента. Вы молодцы, +1 за оригинальность. А вот целый табун Снежинок и Зайчиков, прыгающие клоны Димы Билана, многочисленные воплощения Джека Воробья – не боитесь фигурировать в светских хрониках (фотографы дремать не будут) под номерами? Или все-таки останетесь единственными и неповторимыми? Впрочем, если увидите товарища по костюму, не расстраивайтесь. Отметив удивительное совпадение, идите участвовать в конкурсах, авось и приз дадут.

**Маска – не все так просто.**

Если в вашей компании есть особо выдающиеся личности, то незабываемая костюмированная вечеринка вам обеспечена. Студенты Политеха не должны забывать инженерный подход. Уже конструируете каркас костюма Леонардо Да Винчи, который просто обязан стать гвоздем торжества? Возможно, вас не оценят, и с вами произойдет конфуз, как с гениальным (во всех смыслах) персонажем ситкома «Теория Большого Взрыва» Шелдоном: костюм, призванный быть наглядным воплощением эффекта Доплера был принят за наряд зебры. Но мы-то с вами знаем: мозг при выборе костюма отключать категорически запрещено.

Маска – все ТАК просто.

Вы слишком устали от учебных, рабочих и личных перипетий и все, на что вы горазды – это красный колпачок гнома? Но будем честны, вы действительно так устали, или просто ничего не придумали? Хочется, конечно, вас утешить, когда вы будете провожать грустным взглядом какого-нибудь Халка в обнимку с Русалкой. Ухитримся найти положительные моменты: вас точно не примут за другого и ваш костюм не вызовет отрицательных эмоций. Его просто не заметят, как возможно и вас.

**Маска – командный дух.**

Не решаетесь на персональный перформанс и чувствуете потребность в единомышленниках? Ты и твои друзья живая иллюстрация к героям Саус Парка? Главное, чтобы Стэн не нашел свою Венди, а Кенни остался цел. А как насчет Скруджа и его утят? Есть достойная кандидатка на роль Поночки? Уверена, что литературные троицы, четверки и пятерки, как впрочем, и сериально-киношные привлекут внимание на карнавале.

Забудьте про набивший оскомину совет «Оставайся всегда собой». Но и бросаться экспериментировать с нечеловеческим рвением не стоит. Выбирайте, то, в чем будет комфортно – долгие часы веселья обеспечены. Но не отказывайтесь и от малоудобных громоздких конструкций – вы думаете Леди Гага легко быть фриком, но оно того стоит? Скромная маска из супермаркета или театральный костюм, взятый напрокат? В чем будете вы в этот Новый Год? Что выберут студенты на Новогодний карнавал, увидим в следующих номерах Стадиона.

Новый 2009. Как это было.



Новый 2010. Как это будет?

Разворот подготовила Дарья Денисова

Дарёному коню в зубы...

Праздники, особенно такие масштабные, как Новый год заставляют нас попотеть над решением такой проблемы, как подарки. Из года в год проблема никуда не уходит, и писать на эту тему можно вечно, что мы и делаем. Приводим ниже советы, что лучше дарить и впечатления от полученных подарков людей, которых считаем авторитетными и знающими толк в этом деле.

Рейтинг самых ужасных подарков по мнению Д.В. Пешехонова

- Чашки: самый отвратительный подарок, который все регулярно дарят. Уже и не знаешь, куда их девать.
- Нелепая свечка: что может быть хуже? Ну вот если только передарить знакомым барышням.
- Книги. Без комментариев. Хочется праздника, а не знаний.

Рейтинг хороших подарков по версии Даьи Денисовой.

- Настольная игра. Если вы не оцените, то ваши друзья точно порадуются. Благо, книжные магазины открывают все чаще, а переводы и переделки зарубежных игр становятся все качественнее.
- Сделанное своими руками. Правда, только в том случае, если руки у вас работают откуда надо и если мозг объекта способен на снисходительность. И еще. Нам врали, когда говорили про самую ценную частичку души, которая присутствует в подарке, сделанном своими руками – такой подарок может быть крайне банален.
- Дарите еду. В любом виде. Это не шутка – мы же все-таки студенты.

Ольга Вержбицкая рекомендует

- Дарите открытки. Только не банальные цветочки с золотой надписью «С праздником!», а ужасно милые, практически авторские (или на самом деле авторские), просто так, по поводу и без. И обязательно подписывайте их; спустя какое-то время эти забавные вещицы расскажут нам свои истории.
- Иногда имеет смысл заранее интересоваться, что может быть полезно человеку, которому вы делаете подарок. Например, он (или она) очень давно хочет тапочки с подогревом, которые подключаются к USB-порту компьютера. Понятно, что самому себе такое не купишь – жаба задушит, а вот в подарок получить очень приятно.
- По последним наблюдениям, молодые люди не так уж и плохо относятся к носкам в качестве подарка. Правда, это должна быть не одна пара за 5 рублей, а качественное изделие, причем не в единственном экземпляре, а хотя бы в варианте «неделька».

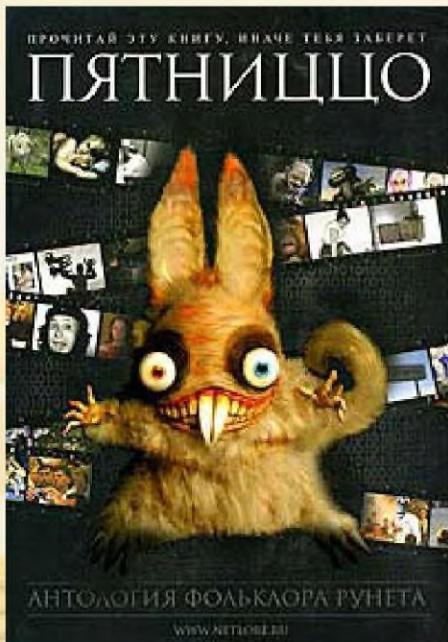


Книга под ёлкой

На самом деле, цель энциклопедии — собрать знания, рассеянные по свету, привести их в систему, понятную для людей ныне живущих, и передать тем, кто придёт после нас, с тем, чтобы труд предшествующих веков не стал бесполезным для веков последующих, и чтобы наши потомки, обогащённые знаниями, стали добре и счастливее, и чтобы мы не канули в вечность, не сумев послужить грядущим поколениям.

Дени Дидро

Дарите книги! Да, это не столь оригинально как симпатичный шредер или hand-made дерево из экологичных материалов. Если вы не держите руку на пульсе книжного мира и совершенно не разбираетесь в литературной пристрастиях, не отчайтайтесь. Лучший подарок — книга, а лучшая книга — энциклопедия. И пока русская Википедия получает очередную премию Рунета, скорее всего Большая Советская Энциклопедия в оцифрованном виде ютиется на забытом диске. Вспомните, как в детстве вы радовались красочному переводному путеводителю по Семи Чудесам Света, как искали в школе жизнеописание любимого исторического деятеля в толстенном фолианте. А что изменилось? У света ребрендинг на чудеса, а у историков новый взгляд на вещи, а в мире новые подходы к систематизации и упорядочиванию.

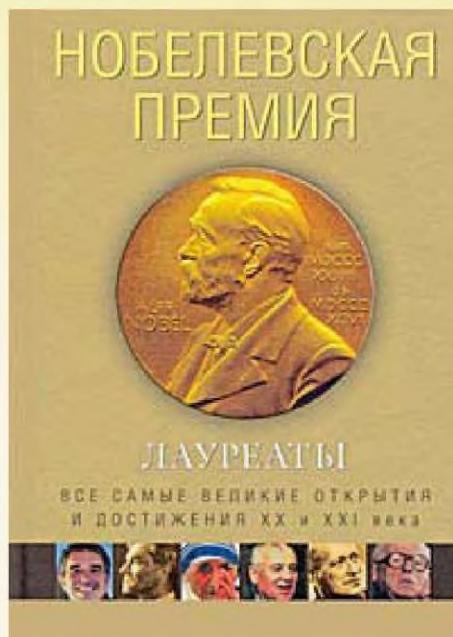


Пятница. Антология фольклора Рунета

«Мы собрали целый оркестр баянов (то есть самых известных интернетовских шуток, идей, фраз, словечек). В общем, интернет-фольклора в широком смысле - всего того, что пользователи интернета пересыпают друг другу. В книге у каждого баяна свое место в оркестре, своя роль. Прочитав ее, вы не только посмеетесь, но и получите представление, чем живет сегодняшний интернет.» - бестселлер прошлых лет напомнит вам и вашим друзьям, над чем вы плакали от

смеха несколько лет назад.

Наш вердикт: дарить одногруппникам, которые до сих пор заливаются хохотом над шутками про Собчак и парнокопытных, Дэвида Блейна и прочими легендарными персонажами. Если у вас продвинутые родители, возможно самое время вводить в курс дела, кто такой Оно-толе и почему их взрослое чадо боится его пыш, пыш.



Нобелевская премия. Лауреаты.

«В этой книге представлена история премии, биографии 200 самых известных ее лауреатов, а также подробное описание их открытий и достижений. Каждая статья сопровождается фотографией лауреата, а самые значительные открытия — наглядными иллюстрациями-схемами. Ориентироваться в книге поможет удобная навигация — по хронологии и областям науки. Также в издании дан полный список всех лауреатов с 1901 по 2007 год.» - аннотация в этот раз не врет. Кому не интересно узнать, за что и кому дают, наверное, самую знаменитую премию мира?

Наш вердикт: дарить людям науки, как тонкий намек. Помимо сухих и ёмких фактов, книга знакомит нас с любопытными подробностями, которые помогают взглянуть на величайших ученых времени, как на обычных людей. Правда, возможно, этот подарок так и не дойдет до адресата, а будет вашей надежной опорой, когда вы в очередной раз пуститесь в горячие дебаты «За что Бараку Обаме дали Премию Мира?».



Камни, полезные ископаемые и минералы. Энциклопедия коллекционера.

«Автор книги «Горные породы и минералы» — замечательный английский геолог, специалист по минералогии и петрографии Джон Фарндон — известен как популяризатор геологических знаний. В этой книге в общедоступной форме он излагает современные представления о строении Земли, процессах, протекающих на ее поверхности (экзогенные) и в недрах (эндогенные). Достоинством книги является ее оформление многочисленными цветными иллюстрациями различных геологических структур, хорошо подобранными цветными фотографиями минералов и пород.» — нельзя не поверить научному редактору перевода кандидату геолого-минералогических наук, доценту и директору Музея Геологии и природных ресурсов Тверской области при ТГПУ, Анатолию Сергеевичу Тарантову.

Наш вердикт: удивительно красавица книга об уникальных ресурсах нашей планеты отличный подарок каждому. Хотя студенты факультета ФПИЭ точно будут в восторге. Дарите-дарите-дарите и бегом на экскурсию в Лабораторный Корпус, где Анатолий Сергеевич проводит экскурсии. Пора начинать коллекционировать знания.

Дарья Денисова

Must Do*

Праздник все ближе и ближе — как не забыть сделать что-то очень важное, но не имеющее значения в любые другие ночи? Специально для вас мы постарались предусмотреть все необходимое.



Во-первых, постарайтесь заранее определить, где вы будете проводить новогоднее утро. Самый сладкий сон может быть испорчен выбором неправильного места.

Во-вторых, приготовьте заранее пару таблеток шипучего аспирина типа UPSA или активированный уголь, что-нибудь кисломолочное и плюсом витамин С в любом его проявлении. В случае увлечения коктейлями, игристыми винами или просто алкоголем, аспирин, принятый перед сном, позволит вам хорошо заснуть, а наутро быть почти «гогурчиком».

В-третьих, постарайтесь определиться до боя курантов с тем, какой именно традиции вы будете следовать, чтобы вам не пришлось метаться в поисках бумаги, ручки, спичек, 12 виноградинок и прочего.



В-четвертых, добавьте блеска! Помните — это почти единственная ночь, когда можно быть такими же нарядными, как новогодняя елка, и при этом никто не будет против. Одно но: когда придете спать — не забудьте смыть с себя хотя бы часть блесток, иначе ваше тело, а в частности ваша кожа, сильно на вас обидится.



И, наконец, в-пятых, создайте настроение. Улыбайтесь, шутите, танцуйте до упаду, знакомьтесь с новыми людьми — этой ночью можно все!



Утро первого января приходит всегда неожиданно: вдруг просыпаешься, лица окружающих, звонки, встречи... Как не пропустить самый первый день года? Как начать его красиво и полным сил? Почитай, может, тебе пригодятся наши советы, и в наступившем 2010 у тебя будет не 364, а все 365 полноценных дней.

Поругайтесь с тем, кто вас разбудил, а потом, за поеданием оливье, помиритесь.

Великолепный, ароматный, охлажденный, настыявшийся и слегка подкисший оливье с остатками хлопушек, блесток и домашних фейерверков. М-м-м, это самый неповторимый вкус нового года. Особенно замечательно идет спросонья с заранее припрятанной в холодильнике бутылочкой шампанского.

Поинтересуйтесь у друзей, как они себя чувствуют. Скорее всего, они не так тщательно готовились к празднованию, как вы, и им может понадобиться ваша помощь.

Скиньте на компьютер сделанные ночью фотографии. Разобрать вы можете их потом, а вот место на карте памяти вам будет необходимо — ведь впереди еще катание на городском катке, игра в снежки, лыжи, боулинг. Да мало ли развлечений можно найти!

Обязательно загляните под елку. Или в сапожок. Неважно, сколько вам лет — чудо может произойти всегда, а Дед Мороз может оставить подарок для вас в самом укромном месте.



В общем, в ваших силах сделать праздник не только ярким и запоминающимся, но и без особых проблем. Счастливого нового года!

* «Должен сделать» (англ.)

Ольга Вержбицкая

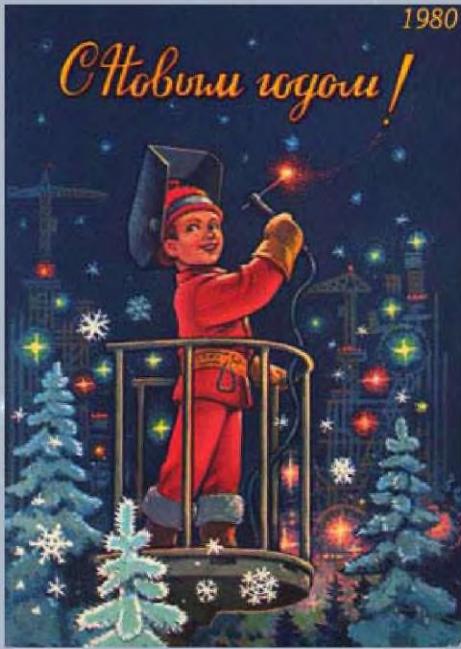
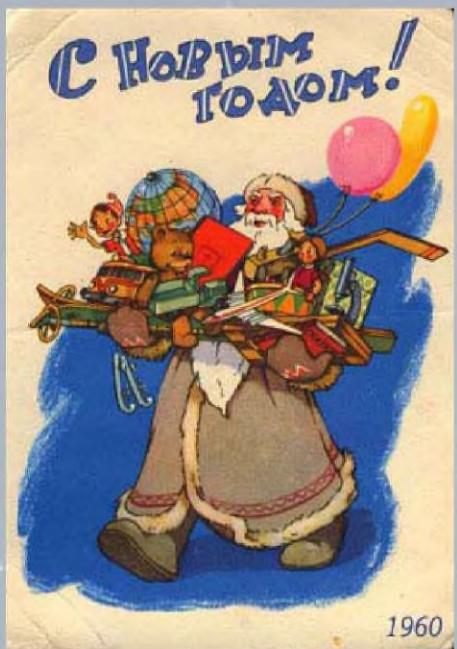
Новый год по-русски



В России Новый год стали отмечать по указу Петра Великого с 1 января 1700 года. До этого отмечали начало нового года 1 сентября. В этот праздник украшали лапы, веточки ели, устраивали карнавалы, застолья, одаривали друг друга. В 30-е годы XIX века елки ставились на праздник только в домах петербург-

что все деревья наделены добрыми силами, что в них живут добрые духи. И развешивая на деревьях угощения - подарки, пытались задобрить этих духов. Ну а уж вечнозеленая ель занимала особое место среди всех деревьев. Она была священным центром, «мировым древом», символизирующим саму жизнь и новое возрождение из темноты и мрака. Раньше вместо игрушек вешали на деревья различные съедобности, например: яблоки - символ плодородия орехи - непостижимость божественного промысла яйца - символ развивающейся жизни, гармонии и полного благополучия. Для наших далёких предков, охотников и скотоводов, день зимнего солнцестояния был особенно важен: хотя зима лютует в полную силу, но понемногу разгорается

наши предки, не мелочась, разделяли на зиму и лето, или зимнее и летнее время. С принятием христианства Киевской Русью, в 990 (988) г. Новый год начал отмечаться 1 марта. Началом отсчёта послужил «день сотворения Адама» (пятница 1 марта 1 года «от Сотворения мира»). И это неплохо наложилось на устоявшуюся славянскую традицию празднования Нового года (Масленицы) в начале весны. Но в 2000 году «от Сотворения мира» (1492 год нашей эры) в Средневековой Руси начало года было перенесено на 1 сентября. Во многих землях именно в Новый год собиралась дань, пошлины, различные оброки (эхо обязательных новогодних подарков). И часто именно весной собиралась дань и начинался год, поэтому весенний Новый год был очень удобен, ведь большая часть различных



ских немцев. А публично в столице ёлки ставились в столице только в 1852 году. К концу XIX века ёлки стали главным украшением и городских и деревенских домов и в XX веке были неотделимы от зимних праздников вплоть до 1918 года, когда из-за принадлежности украшенной елки к Рождеству (то есть религии церкви) она была запрещена на целых 17 лет (до 1935). И только в 1949 году 1 января стал нерабочим днем. Так что ставить елочки в домах это не такое уж и древнее изобретение, как может показаться. Ему у нас на Руси лет 60-65 (не больше). Интересно, что раньше вместо елки украшали другие деревья. Это были вишни, специально выращенные в кадках. Но и традиция украшать елку тоже велика, свыше 2000 лет. Раньше люди считали,

Солнце, день начинает удлиняться. Год начинался в середине зимы празднованием Коляды. Позже, во времена развития земледелия, другой праздник приобрёл большее значение. В мартовский день весеннего равноденствия славяне праздновали Новолетие, пробуждение Природы (Комоедица), то есть сельскохозяйственный Новый год. В средние века у наших предков даже счёт времени шёл по летам, а не по годам. Велись летописи. Само слово «год» означает ожидание, от «годити» - ждать, отсюда наше «погоди». Любопытно, что в русском языке возраст маленьких деток, которые ждать-то как раз не умеют и от которых помочь еще пока никакой, считают в годах, а не в летах: 1 год, 2 года, 3 года, 4 года. Да и сам год, который ныне делится на 4 сезона,

сборов шла на весенний сев. Но на Руси все обстояло иначе: за зиму у бедняков, с которых собиралась дань, все запасы могли закончиться. Поэтому пошлина взималась после сбора урожая, то есть осенью. Туда же перенесли и Новый год.

Так что, можно сказать, Новый год переживал вместе со всем народом многочисленные реформы.



Материал искала
Оксана Верпатова

КиНовый год

Дарья Денисова

Идеальное новогоднее кино? Рецепт прост. Такое кино не выбирают по случаю, чтобы убить время, не уговаривают себя посмотреть долгое время. Оно просто случается с вами и все. Непредсказуемый выбор в прокате, совет от неизвестного, поступившего под Новый Год в ICQ... Невероятно, но, может, включив в первый раз за долгие месяцы зомбоящик в прайм-тайм, вы наткнетесь именно на тот самый фильм. И уже не сможете переключить. С этим фильмом должна состояться история, удивительная встреча, которая заставит вас влюбиться. Разумеется в кинофильм.

Возможно, пару знаковых фразмий привлекут ваше внимание в титрах. Первые аккорды саундтрека в момент созданият атмосферу чудесного. Сюжет с первых минут заставит забыть о хлопотах и суете. Амели, запускающая руку в крупу («Амели»). Премьер-министр, рассказывающий про зал ожидания в аэропорту Хитроу («Реальная любовь»). Труман, искренний до мозга костей, но проживающий срежиссированную жизнь, которую разбивает упавшая с неба лампа («Шоу Трумана»). Вы уже не сможете оторваться.

Дальше – больше. А за окном, скорее всего, пойдет снег хлопьями, а ароматный горячий шоколад дополнит приятный вечер перед экраном. Есть вероятность, что вы будете плакать. Может быть даже, хэппи-энда не случится. Но этот вечер и этот фильм вы уже никогда не забудете.

Так что моё восприятие мира вкупе с опытом переживания не обязательно самых очевидных, но важнейших для меня моментов, требует более сложных и многограных характеров персонажей, чем стандартные истории про исполнение желаний и воссоединение девочек-снегурочек и мальчиков-снеговичков под попсовый хит сомнительного качества.



Александр Иванников

За окном опять снег заметает следы машин и людей, оставляя только небольшие бороздки, как напоминание о ком-то... Ты идешь по зимнему городу, пряча нос в шарф, а руки в перчатки... снег усиливается и красиво переливается в свете уличных фонарей. Вот с таким настроением ты приходишь домой, садишься в кресло и включаешь телевизор. Опять плохие новости, какая-то авария, странные и несмешные шутки в исполнении всех известных юмористов, фильмы-однодневки или фильмы-баяны, которые через каждые 20 минут прерываются рекламой... Надоело.

Новогоднее настроение не должно быть испорчено такими изображениями. Хочется чего-то теплого, душевного... В итоге, ставишь на DVD фильмы, которые, ты уверен, поддержат в тебе это настроение и подарят ощущение самого радостного и



в то же время грустного праздника в году.

У меня есть много таких фильмов-настроений, но я, пожалуй, остановлюсь на нескольких. «Наваждение» («Wicker Park»). Фильм о безответной любви, ради которой человек готов на все – даже играть неприятную для него роль и жестоко обманывать другого... Зная,

что главный герой влюблен в девушку, причем это чувство взаимно. А актриса одного экспериментального театра также влюбляется в него и для того, чтобы быть с ним, просто «стирает» его любовь из жизни всеми своими действиями – она одевается как его возлюбленная, убеждает его в том, что она всегда жила в его квартире, называет себя ее именем и всячески сводит его с ума. Но справедливость торжествует, она рассказывает о своем поступке, а главный герой, которого играет Джош Хартнетт, встречается со своей возлюбленной в их любимом зимнем парке...

Конечно, эти фильмы не связаны с Новым годом, праздничным настроением и весельем. Но именно они дают возможность снова поверить в сказку, поверить, что добра на Земле больше, что есть люди, которые готовы тебе помочь, что есть дружба, любовь... и что это все будет обязательно в следующем году в твоей жизни.

Анастасия Мачужак

Для меня Новый год – праздник, который не несет религиозных и расовых подтекстов, который отмечает вся цивилизованная планета и, кажется, что весь мир пропитан одним чувством. На мой взгляд, это чувство – одновременно ощущение таинственности и необъяснимой ностальгии. Как таинственно и мистически мерцают красный цвет, который в таком масштабе может позволить себе только Новый год. Этот красный намекает на мистическую роскошь, страсть, радость и волшебство никогда не существовавшей сказки. А снег – не менее роскошный, но бриллиантово-холодный как будто призван одним взмахом очистить и обновить нашу суету, нервозность и усталость. Кружася в вихре или падая задумчивыми хлопьями, снег не может не вызывать вселенскую грусть, ностальгию по чему-то невозможному.

Именно поэтому ощущение Нового года во мне вызывают не советские фильмы про пьяниц-неудачников и не американские тулы или слашевые творения, а тонкое творение под названием «Дом летающих кинжалов». Фильм насыщен глубокими идеями – свобода и борьба за нее, которая требует тщательной подготовки, хитрого и дерзкого плана и блестящего исполнения подпольным кланом ниндзя. А главное – то, что при этом Любовь, Долг, Смерть и Жизнь имеют одинаковую ценность: Любовь сильная, но невзимная, любовь взаимная, но невозможная – взмах меча, и герой решает, что он принимает смерть, чтобы жил то, кто дорог. Нож в груди, но боль от утраты сильнее, алая кровь стекает на снежный покров. Белые хлопья равнодушно падают, скрывая под собой все человеческое, остается только вечность, не оскверненная никаким цветом, кроме белого.





Юлия Бирюкова (г. Зеленоград)

Без вариантов, «Ирония судьбы». Потому что там куча мишуры и другой новогодней атрибутики, там настоящая зима со снегом, морозом и Россией. И атмосфера ретро - именно то, что мы вспоминаем последнее время очень часто. Мой прошлый новый год прошел под эгидой ретро и только ретро! Музыка и фильмы!

Olesja Aaaaa (г. Санкт-Петербург)

Ну конечно «Ирония судьбы»! Это традиция! Причем, «Ирония судьбы. Продолжение» тоже отличный фильм! Очень надеюсь, что его будут показывать также традиционно под Новый год! Ну и еще «Иван Васильевич меняет профессию» - бессмертный фильм, который с удовольствием смотрю каждый раз.

Игорь Пушкин (г. Курск)

Наверное советский фильм-сказка «Морозко». Почему именно он. Не знаю, просто начиная с 7 лет, просыпаясь часов в 9 утра 31 декабря, включаешь телевизор, начинаешь щелкать каналы и



обязательно натыкаешься на один из каналов на этот фильм. Лежишь в кровати под тёплым одеялом, смотришь эту картину, и потихонечку начинаешь осознавать, что вот оно - 31 декабря, через несколько часов наступит Новый год.

Евгений Обручевский (Латвия)

«Чародеи». Фильм добрый, много красочной музыки, много комических сцен, хорошая подборка актеров. Он соответствует тематике праздника и еще не надоел как «С легким паром».

Александра Вайсбург (г. Тверь)

«С легким паром» - это фильм, ассоциирующийся, по-моему, у всех с Новым годом. Наверное, потому, что нет ни одного 31 декабря, во время которого не начинало бы пахнуть оливье под слова песни «Мне нравится, что вы больны не мнью...». Причем, наблюдается очень ин-



тересная ситуация. Когда его показывают не в преддверии нового года, после просмотра понимаешь, что вот уже должно быть ощущение праздника - елка, любимые запахи и т.д.....оглядываешься вокруг, а на дворе, например, май месяц.... а настроение-то есть...

ShapOrenk0 (г. Тверь)

Фильм «Глюки» («Bugs») 2007го года, потому что в нем много фольги. Фольга напоминает новый год.



Олька Зябрева (г. Тверь)

Наверное, фильм «С легким паром». Его показывают каждый год, он создает ощущение, что уже пришла зима, и что вот-вот Новый год.

Анечка Амелина (г. Тверь)

Ну это определенно «Один дома». Все части! Его постоянно показывают на Новый год, да и в самом фильме речь идет про Рождество! Очень новогодний и веселый фильм, по-моему! И еще «Гарри Поттер»! Потому что обычно его тоже показывают на праздники! Волшебство в фильме сродни волшебству в новогоднюю ночь.

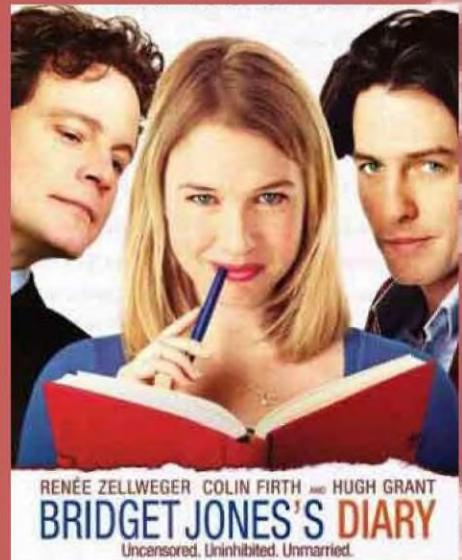
И еще, пожалуй, «Дневник Бриджит Джонс»! Не могу даже объяснить, почему создает настроение Нового года... просто, наверное, в этом фильме Бриджит пытается начать новую жизнь, как и каждый из нас с наступлением Нового года!

Диана Гакипова (г. Тверь)

У меня вызывают новогоднее настроение все фильмы, где есть зима и Новый год: «Девчата», «Ирония судьбы», «Ирония судьбы-2».

Оксана Сучкова (г. Тверь)

Новый год у меня с детства ассоциируется с чудесами, неожиданностями. Именно поэтому с этим праздником у меня связан только один фильм «Ирония судьбы или с легким паром». Он заставляет поверить в чудеса, в судьбу, в любовь!



Машенька Корнеева (г. Тверь)

Наверное, в большей степени, «Один дома» (вспоминая из детства)... Не помню, какая часть, но там действие происходит перед католическим Рождеством. Думаю, этот фильм создает наиболее праздничное настроение ...На Западе, по моему мнению, вся подготовка к Рождеству: рождественские ярмарки, украшения города, распродажи в магазинах, да и просто настроение людей - все более празднично, сказочно. Хотя, очень много хороших советских фильмов, без которых русский Новый год невозможно представить.

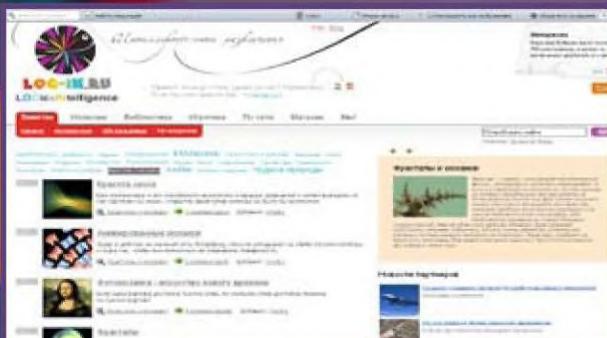
Развлечения ради

<http://looklet.com/>

Забавы детства давно обретают новый облик: DVD пришли на смену диафильмам, дворовые игры трансформировались в шутеры, а играть в куклы теперь можно с международными подружками. Сайт Looklet представляет собой исключительную «опасность» для любителей нарядов, переодевания и играми с модой.

Безусловно, подобные ресурсы – отличная рекламная площадка. Прямо из вашей виртуальной примерочной вы можете заказать вещь. Пока покупки через Сеть только набирают обороты в России, но, тем не менее, стоит попробовать.

Огромный оцифрованный гардероб, удобная навигация, конкурсы – возможно, увидите себя в чем-то новом. Экспериментируйте, но не забывайте, что для Кена одежда не главное.



<http://log-in.ru/>

Как анонсируют свое детище создатели, Log-in.ru призван стать вашим интеллектуально-развлекательным убежищем. Разомните свой мозг. Посмотрите иллюзии, поиграйте в логические игры, почитайте научно-популярные статьи, познакомьтесь с необычными изобретениями и интересными людьми, посмотрите удивительные и редкие подборки фотографий. Обратите внимание на библиотеку, более 30 тысяч актуальных книг: от пособий по скорочтению до легкого способа бросить курить – будет, что почитать на досуге. Особое место на сайте занимают всевозможные оптические иллюзии. Тренируйте зрение, тренируйте «думалку».

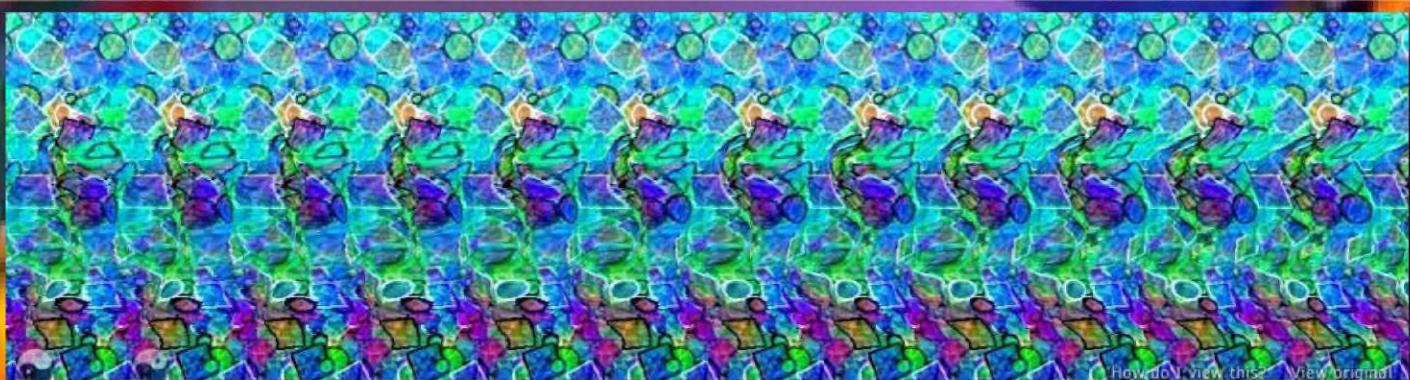
Как смотреть стереограммы.

1. Расслабьте глаза и сделайте так, чтобы изображение было двоящимся (рассредоточьте фокусировку глаз на поверхность в данном случае монитора) – так называемый взгляд в пустоту, когда Вы лежите где-нибудь на природе и, смотря в небо или просто вдали, витаете в своих мечтах, где Вы не обращаете внимания на какой-либо конкретный предмет. В такой задумчивости картинка постепенно начинает расплываться, Вы постепенно входите в зону действия стереоэффекта. Теперь постарайтесь сделать так, чтобы изображение было не мутным а четким, но не фокусируйте взгляд на плоскости экрана, а попытайтесь, как бы увидеть, что у него внутри. Как только это у Вас получилось, позвольте своим глазам медленно восхищаться стереоизображением.

2. Другим способом является следующее: Вы смотрите на свое отражение в мониторе, постепенно переводя взгляд на картинку но не меняя расположения глаз (т.е. не двигаете ими). Не пытайтесь фокусировать взгляд на деталях изображения, а смотрите на все сразу.

3. Приблизьте лицо к монитору (к картинке) на расстояние 2-3 см от его поверхности и смотрите как бы сквозь монитор (при этом картинка должна быть мутной). Затем медленно отводите лицо назад, продолжая смотреть сквозь монитор т.е. не меняя позиции глаз. Не фокусируйте взгляд на изображении до тех пор, пока не всплывут 3х мерные очертания изображения.

Важно: Стереограммы рекомендованы людям, много работающим за компьютером. Помогают сохранить остроту зрения. Укрепляют глазные мышцы.



<http://lookatme.ru>

Сайт, который выполняет функцию социальной сети и многофункциональных блогов по различным тематикам. Причем тебе в первую очередь показываются только те потоки, на которые ты подписан. Музыка, мода, дизайн, фотография, фильмы – малая часть того, что ты найдешь на этом сайте. Совсем недавно было запущено подкаст-радио, по которому в режиме оффлайн ты можешь услышать специальные выпуски программ о различных направлениях музыки.



<http://exler.ru>

Сайт писателя и многопрофильного специалиста Алекса Эклера. Его рассказы, блог, «баннисмы», смешные фотографии из нашей с вами жизни. На сайте также работает форум, где можно найти и интеллектуальные игры (конкурсы рассказов), и расписание выхода фильмов, и своих земляков в рубрике «Землячества». В общем, достойный сайт достойного человека.

<http://spletnik.ru>

Когда хочется отвлечься от повседневности и посвятить часок-другой себе любимой, то нет ничего лучше, чем, нанеся маску на лицо и лак на ногти, запустить сайт Spletnik.ru. Мир селебрити, красивых картинок, слухов и домыслов подарит тебе море информации, которой можно поделиться с подружками, не боясь прослыть сплетницей.



<http://youtube.com>

Пожалуй, самый большой видеопортал в мире. Здесь вы можете найти все - от старых добрых советских мультиков до живых выступлений музыкальных звезд. Последнее веяние - 5-ти секундные фильмы - этому посвящено целое сообщество, а в видеотеке уже несколько десятков работ. Единственное условие - быстрое интернет-соединение, дабы не сидеть часами и не ждать по слогу свою любимую песню.

ru.wikipedia.org

Что мы все о моде да о сплетнях. Получение знаний нынче тоже сродни развлечений. Нажал ссылку «случайная статья» и сидишь наслаждаясь материалом о Командной оболочке UNIX. Википедия сегодня - собрание знаний по многим направлением, главным недостатком которой является, то, что именно вы можете ее и править на свое усмотрение - а правильно или нет - решать модераторам.



Дарья Денисова, Александр Иванников, Ольга Вержбицкая, Анастасия Мачужак

Поребрик из бордюрного камня

Каждый год политеховцы дружной компанией отправляются в Петербург на экскурсионную поездку. Об этих путешествиях вы наверняка читали в наших прошлых выпусках. Что касается Москвы, то она рядом, а с запуском нового поезда «Сапсан» - час и ты в столице. Но задумывался ли кто-нибудь, чем отличается Москва от Петра, а если конкретнее, то рядовой питерец от заурядного москвича? Нет? В журнале http://community.livejournal.com/bordur_porebrik/ вам подробно разъяснят что к чему.



ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ

Когда Москва создалась из глины, стало понятно, что всё в ней надо как-то называть. Лепил-то ее Юрий Долгорукий без чертежей и предварительных графиков, по вдохновению, потому что руки у него были долгие, а глины подходящей вокруг было хоть завались. «Хочу, чтобы стало много всего!» - воскликнул Юрий. И стало много много - по слову его. И пришлось это великое множество всего как-то называть.

Долгорукий за словом в карман не лез. У него и карманов-то не было: зачем человеку карманы, когда у него руки такие долгие, всё равно ведь в карманы не поместятся. Пошел он тогда за названиями к будущим своим боярам (а

тогда они были еще не бояре, а просто люди, как все остальные). Те посовещались минуту, попросили помочь клуба и звонок другу, а потом и говорят: «было нам видение. Назови-ка ты то, что вылепил, Большой Золотой Супергород!» «Хорошо придумано! - сказал Юрий Долгорукий. - Только слов многовато. Я их потомкам лучше завещаю!»

И ушел, радостно посвистывая. А советников своих многомудрых назначил боярами, в награду за то, что они для потомков такую клевую штуку придумали, будет, что в наследство, помимо самого города (пока еще безымянного), оставить.

Потом, конечно, как все правители, оказавшиеся в безвыходных ситуациях, Юрий Долгорукий пошел в народ. А народ ему и говорит: «Раньше это место Москвой называлось, мы привыкли уже. Давай оставим, как есть?» «Четко! - обрадовался тот. - А теперь для улиц, давайте варианты накидывайтесь!» Народ накидал варианты: Солянка да Варварка, Петровка да Покровка. Ну и так далее. С тех пор в Москве так и повелось: что не по-



ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ ЛЕПИТ МОСКВУ

народному названию, то именуется гордым составным именем - Большое Золотое Суперчто-то.

С Петером было сложнее: всех креативных бояр креативно казнил Иван Грозный, прочие же пребывали в депрессии по случаю отстрижения бород, а народ безмолвствовал (чтобы как бы чего не вышло). И пришлось Петру называть город самому. Позвал он в помощь иностранных послов. Те притащили по словечку из закромов родины, каждый - своей. Кронверк, равелин, перспектива, ну и так далее. У одного посла слово при себе не оказалось - онемел от восхищения при виде града Петрова, так он не растерялся, выудил из кармана горстку цифр. А у другого при себе даже цифр не случилось, а были только линии. Но Петр не осерчал, а принял эти дары с благодарностью и украсил Васильевский остров номерными линиями. Когда иностранцы закончились, а неназванные места в

городе еще остались, Петр свистнул своих верных друзей-субъутыльников, и пировали они 3 дня и 3 ночи, и таких названий напридумывали в священном своем безумии, что стыдливая дева история донесла до нас отнюдь не все из них. С тех пор так в Петербурге и повелось: которые названия не иностранные - те такие, что не всякая история вынесет. Эта история, к примеру, решила от их перечисления воздержаться. Но вы вполне можете найти их сами: на карте или прямо в городе. Опытные краеведы рекомендуют начинать с Дороги на Турухтанные острова.

У ВРАЧА

Вообще-то москвич и питерец болеть не любят — а кто любит, спрашивается? Москвич — потому что это же так обычно — валяться дома с градусником подмышкой и грелкой на голове, когда другие заняты делом — каким угодно, даже пусть написанием скучных отчетов. Всё-таки даже самый скучный отчет в мониторе лучше, чем самая веселая грелка на голове. Питерец не любит болеть, потому что всё равно о нём никто не позаботится, а если никто о тебе не заботится — то какой смысл болеть? И всё-таки иногда болезнь хватает их своими трясущимися кривыми жгутами...

Москвич до последнего надеется, что он не болен. Продолжая надеяться, находит ближайшую к дому платную поликлинику. Записывается на прием. Вызывает такси. В кабинете у врача ведет себя непочтительно: во-первых, за свои деньги он собирается оторваться по полной. Во-вторых, доктор явно перестраховывается.

— Зачем вы выписываете мне больничный?

— сердится москвич,

— Я разве просил больничный? Нет. Я просил осмотреть меня и сказать, что я здоров.

— Но вы нездоровы!

— отвечает врач, — Взгляните на рентген своей правой ноги!

— Может быть, рентген и болен. А я —



МОСКВИЧ НА ПРИЕМЕ
У ВРАЧА

здоров.

— Ну, хорошо, — терпеливо говорит врач, — Посмотрите на вашу правую ногу. Видите — кость торчит наружу? Так не должно быть. У вас перелом и вам требуется лечение.

— Кость? Ну да, торчит. А она тут у меня с рождения торчит. Я, может быть, мутант. А вы нетолерантный человек, если указываете мне на это.

— Больничный будете брать? — свирепеет врач.

Москвич гордо мотает головой.

Врач достает из ящика стола красный фломастер и крупными буквами пишет поперек всей медицинской карточки: «Мутант!»

Потом успокаивается, загипсовывает вырывающемуся

пациенту ногу и отправляет его домой, лечиться. Москвич сидит дома целых три часа. Из которых два посвящает переговорам с коллегами (раздает им поручения), а третий — отковыриванию гипса. Вечером москвич уже сидит в своем офисе, углубившись в отчеты. Никаких последствий перелома у него не наблюдается: то ли это сила воли, то ли он и вправду мутант.

Питерец очень мнительный, поэтому в районную поликлинику по месту жительства он ходит довольно часто. Приходит без записи, наудачу. Занимает очередь. Пропускает всех, кого по какой-то причине надо пропускать. Слушает истории, которые рассказывают друг другу старушки, забывшие дома слуховые аппараты. Проникается сознанием бренности и бесмысличины жизни. Параллельно открывает у себя симптомы десятка неизвестных ему ранее заболеваний. Войдя в кабинет врача, обессиленной тушкой падает на смотровую кушетку. Врач тем временем падает на стол: этого пациента он уже видеть не может.

— Всё с вами нормально! — говорит питерцу врач, — Больничный хотите? На работу ходить надоело?

— Нет, ну вдруг я правда болен? Вот у меня чешется левый бок и одновременно мерзнет большой палец правой ноги. Это ведь что-то значит?

— О, —sarcastically усмехается врач, — Это симптомы очень серьезного заболевания.

— Правда? — питерец в ужасе закрывает лицо руками.

— Конечно, правда. Вы забыли отрезать ярлычок от новой футболки, вот он вам бок и чешет. А палец мерзнет, потому что у вас дырка на носке. Это я и без всякого осмотра скажу.

— А еще бабушки в коридоре говорили про какую-то мучнистую росу. Ужасное ведь, если подумать, заболевание. Мне по утрам как раз кажется, что на мне выступает роса, такая мучнистая-мучнистая...

— Вы что — растение? — устало спрашивает доктор и выписывает питерцу направление на анализ крови (из пальца), десять витаминных уколов (в попу) и диету, лишенную всех радостей жизни. Но питерец не понимает, что это над ним так издеваются, и честно следует всем предписаниям. Через день ему становится лучше. Через неделю он обнаруживает у себя симптомы картофельного фитофтороза.

СУБКУЛЬ-УРА!

Однажды питерцу становится тошно от массовой культуры, поэтому для себя и своих друзей он придумывает субкультуру. Давайте, говорит, будем играть гаммы задом наперед, рисовать картины снизу вверх, сочинять стихотворения с

матерными словами и не запипкивать их стыдливо, читая со сцены, давайте хрипеть в микрофон, бить пятками в барабаны, танцевать босыми ногами по зеленой траве, слушать тишину и выбрасывать в Фонтанку телевизоры. Друзья соглашаются по всем пунктам, кроме последнего: из предназначенных к утоплению телевизоров строят небольшое укрепление, покрывают его тремя слоями граффити и отныне именуют «Клуб». В клубе тесно и темно, поэтому одеваются там в облегающие одежды (чтобы не занять ненароком больше места, чем необходимо). Иногда, в темноте и тесноте, одежды рвутся и пачкаются, но никто не обращает на это внимания — потому что на сцене в этот момент царит свобода, и все следят за ее выступлением.

Однажды в клуб случайно заходит москвич. Он шел совсем в другой клуб, о котором ему рассказали модные друзья, но по дороге решил забежать в три рюмочные и одну пышечную, так что слегка заблудился. В клубе москвичу очень нравится — свободно, весело, никто не ходит с нарисованными улыбками клоунов из «Макдональдса» и секретарш, замученных корпоративным бытом, а если и ходит, то оказывается, что это был перформанс. Клоуны и секретарши смывают корпоративные улыбки и становятся симпатичными, милыми, хмурыми людьми.

— Bay! — говорит москвич. — Как вы здорово это придумали! Приезжайте, ребята, к нам! Я покажу вас в телевизоре всей России. Да что Россия — всей Москве я вас покажу. Ну, кто хочет в телевизор?

— М... А мы разве сейчас не в телевизоре? — стучит по стенке

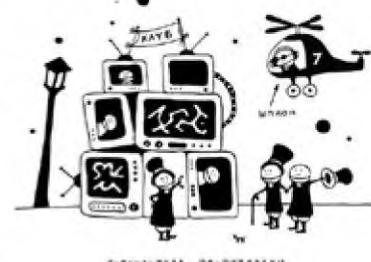
клуба самый старый клубожитель. — Зачем нам еще куда-то ехать?

Но кое-кто всё же уходит вслед за москвичом.

Через пару месяцев в Москве открывается сеть модных клубов, сложенных из самых современных телевизоров, повернутых экранами внутрь. Где бы ты ни находился — на танцполе, в туалете, в баре, в чайке — на тебя всегда смотрит немигающий голубой глаз. Посетители обязаны приходить в облегающих одеждах, как бы случайно порваных и запачканных. Эти одежды шьют специальные, очень дорогие модельеры и продают в специальных, очень дорогих бутиках. Такие одежды называются дресс-кодом. Кто без дресс-кода, того просто не пустят в клуб улыбающиеся, как клоуны из «Макдональдса», охранники и не напоят вкусной водкой улыбающиеся, как измученные корпоративным бытом секретарши, бармены и барменши.

Через некоторое время питерец, придумавший эту субкультуру, случайно заходит в один из московских клубов. Сначала его непускают, потом узнают, и, чтобы загладить неловкость, приносят дорогому гостю бутылку шампанского в серебряном ведре со льдом. Питерца начинает тошнить — и вряд ли от дорогого шампанского. Он возвращается домой и вскоре придумывает новую субкультуру.

Ольга Лукас (текст),
Наталья Поваляева (рисунки)



СУБКУЛЬТУРА ПО-ПУТЕРСКИ



СУБКУЛЬТУРА ПО-ПУТЕРСКИ

ВидеоЭффекты

Политех – довольно многозначное слово. Для одних — это возможность получить хорошие знания и диплом специалиста в выбранной области. Для других — место реализации своих творческих способностей. Вот именно о втором и хотелось бы поговорить подробнее. На Посвящениях и Студвеснах мы наблюдаем за огромным количеством творческих личностей, которые дарят нам массу положительных эмоций. Но, к сожалению, в тени остаются ребята, благодаря которым мы можем вновь испытать эти эмоции при просмотре цифровых отчетов. Сегодня в нашем журнале речь пойдет о Наталии Трудовой.



Наталя Трудова – студентка ФАСТГУ, видеосъютератор, директор студии ImortStudio, отличница, член ученого совета университета, участница театральной студии «Сцена» и танцевального коллектива «Astel».



- Наталя, расскажи, как всё начиналось?

- Началось это довольно давно и весьма необычным способом. В 1997 году, когда я пошла в 1 класс родители решили купить видеокамеру. Снимали семейные праздники и мои детские утренники. Когда я перешла в среднюю школу, праздников и выступлений стало поменьше и о камере благополучно забыли. Уже в 8 классе наткнулась на неё случайно. Почему она у нас пылится? Я решила взять



её на ближайший школьный праздник и не расставшись с камерой до сих пор. Конечно, за это время модель первой камеры устарела, мы купили новую, уже профессиональную. Когда опыта в видеосъёмке стало больше, заметила, что интереснее видео обрабатывать, а не просто записывать на ленту. Теперь считаю себя больше клипмейкером, чем оператором. В школе моя подруга первоклассно снимала. До сих пор поражаюсь, как у неё так получалось. Никогда не забуду, как носились по школе, собирая интервью, и на «Орлёнке» снимали online репортаж о соревнованиях. Так всё началось.

- Сейчас это хобби или работа?

- Сейчас, конечно, это не просто хобби. Сейчас это моя полноценная работа, и мероприятия Политеха – это только небольшая часть мою отснятых и смонтированных материалов. Сфера деятельности постоянно расширяется. Сейчас в

студии Imort постоянный довольно большой штаб – видеосъютераторы, клипмейкеры, фотографы, мультипликаторы, вэб-дизайнеры. Хватает заказов. Стремимся выходить на московский уровень. Активно работаем с компанией StarMedia. Они сейчас снимают в Москве и Твери фильм «Дембеля», который через пару лет выйдет на телезрёны. Киностудия Булата Юсупова из Уфы стремится наладить контакты. У них много тренингов проводится и вообще ребята постоянно развиваются в нашей области. Участвуем в конкурсах. Продолжаем работу над старыми и новыми проектами. С Максимом Семухиным открыли фото-студию. Зимой на улице много не насишаешь, а в студии и портфолио и предварительные свадебные фотосессии и аватарки для сайтов делаются быстрее и удобнее. Приглашаем всех на фотосессии!

- Не мешает твоя работа учёбе?

- Нет, не мешает. Сейчас получаю два высших образования, занимаюсь в театральной студии и коллективе «Astel». Считаю, что человек может всё. Это мой девиз по жизни, я не боюсь сложностей и риска. Успевать можно очень многое, если уметь планировать своё время. С учёбой всё хорошо=) Повышенная стипендия=)

- Какими проектами ты занимаешься и кто участвует в их реализации?

- Мне нравится снимать видеоролики. На сегодняшний момент отснято и смонтировано более 10 клипов. Ещё 2 находятся в разработке. Тематика разная, но почти во всех присутствует любовь. Любовь к родителям, партнёрам, детям, себе и природе. Также последний роликов претендует на звание социальной рекламы. Один из клипов получил высокую оценку на первом всероссийском конкурсе студенческих видеопроектов. Горжусь этим, ведь это первое признание меня как клипмейкера. Идеи рождаются спонтанно. Чаще всего появляется картинка на какую-то

определенную песню, я развиваю идею, записываю сценарий, дорабатываю моменты, спецэффекты, сюжетную линию, а остальное зависит от актёров и техники. Хочется особенно отметить людей, которые помогают мне – это Костюченко Владимир, Литвинова Татьяна Ивановна, Семухин Максим и Игорь Стасюк. Их советы всегда объективны и интересны. Мои дорогие актёры политеховские и не очень – это Набокина Алёна, Подколзин Никита, Усманов Игорь, Быкова Жанна, Балихин Евгений, Ефремова Елена, Антонов Александр, Горелов Вячеслав, Семилеткина Валерия и многие-многие другие. Они старательно и терпеливо воплощали в жизнь картинку моего сценария. Ребята молодцы! Спасибо им огромное!

- Какие планы на будущее?

- Планов много. Очень хочется участвовать везде и всюду. Сейчас много конкурсов по видеопроектам, которые проводятся в городах всей страны. Будем высылать на суд жюри свои работы. Хочется работать в кинокомпании, учиться видеомонтажу у профессионалов. Интересно заниматься рекламой и 3d-графикой. Обязательно продолжу заниматься съёмками роликов. Ну а как у нас это получится, могут судить только зрители. Наше творчество оценено на всероссийском уровне, но это не повод расслабляться.



**О конкурсе:**

Весной 2009 года проходил Первый всероссийский конкурс независимых студенческих видеопроектов «Золотая лента». Его организатором выступил Томский государственный университет, в котором существует своя собственная видеостудия.

Конкурс проходил в два этапа – заочный и очный. В первом туре по Интернету отправлялись работы с анкетами, и жюри отбирало лучшие из них для прохождения в финал. Из 4000 работ в финал прошли несколько сотен среди которых были и два клипа Натальи: «Один» CARTERRA и Алены Набокиной и «Я не забуду тебя никогда» группы «Гравитя». Оператором и режиссером клипов выступила сама Наталья, а актерами были студенты ТГУ и других вузов нашего города: Алены Набокина, Никита Подколзин, Игорь Усланов и Жанна Быкова.

Очный тур включал в себя несколько просмотров в кинотеатрах г. Томска, а затем были названы имена победителей во всех категориях и номинациях. Клип Натальи Трудовой на песню группы «Гравитя» победил в категории «Студенты-профессионалы» в номинации «Музыкальный сюжетный видеоролик».

**О студии:**

Наталья является директором собственной видеостудии ImportStudio. В студии работают 6 видеооператоров, 2 фотографа, 1 мультипликатор и 2 веб-дизайнера. Эта организация сравнительно молодая, но активно сотрудничает с другими студиями

ми подобного типа. В частности, с тверской видеостудией «Январь», Киношколой Булата Юсупова в Уфе, а также огромной кинокомпанией Star-media, с которой совсем недавно была завершена совместная работа над фильмом «Дембеля». Также студия Натальи занимается съемками видеоклипов рэп- и рок-групп. И, конечно же, ребята не забывают родной Политех и регулярно обеспечивают видеосъемку на основных и знаковых мероприятиях университета. При этом ребята продолжают работать на свадьбах и корпоративах.



2010



январь

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

февраль

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

март

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

апрель

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4	5	6	7
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

май

п	в	с	ч	п	с	в
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

июнь

п	в	с	ч	п	с	в
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

июль

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

август

п	в	с	ч	п	с	в
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
25	26	27	28	29	30	

сентябрь

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

октябрь

п	в	с	ч	п	с	в
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ноябрь

п	в	с	ч	п	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

декабрь

п	в	с	ч	п	с	в
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		